



LOKALNI PROGRAM KULTURE
OBČINE LAŠKO
ZA OBDOBJE 2014 - 2017

Laško, 2014

Vsebina

1	UVOD	2
2	ANALIZA STANJA	3
2.1	Financiranje kulture iz občinskega proračuna	3
2.2	Ljubiteljska kulturna dejavnost	3
2.3	Javni zavodi na področju kulture	4
2.3.1	Knjižnica Laško	4
2.3.2	STIK Laško	5
2.4	Ostali akterji na področju kulture	6
2.4.1	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Laško	6
2.4.2	Zveza kulturnih društev »MOŽNAR« občine Laško	8
2.4.3	Zavod ODON.....	10
2.5	Javna infrastruktura na področju kulture	10
2.6	Kulturna dediščina	11
3	RAZVOJNE STRATEGIJE LJUBITELJSKE KULTURE IN JAVNIH ZAVODOV NA PODROČJU KULTURE	12
3.1	Ljubiteljska kulturna dejavnost	12
3.2	Knjižnica Laško	14
3.3	STIK Laško	15
4	JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE IN SMERNICE KULTURNE POLITIKE	18
4.1	Uresničevanje javnega interesa za kulturo	18
4.2	Splošni cilji kulturne politike in ukrepi	18
4.3	Financiranje kulturnih dejavnosti	20
5	LETNO NAČRTOVANJ IN POROČANJE	21

1 UVOD

Lokalni program kulture Občine Laško je strateški dokument razvojnega načrtovanja kulturne politike v obdobju 2014-2017.

Pravna podlaga za sprejem lokalnega programa je 14. člen Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/2007-UPB1, 56/2008, 4/10, 20/2011, 111/2013), ki določa, da lokalna skupnost določi svoj lokalni program razvoja kulturne dejavnosti. Predlagatelj lokalnega programa kulture je župan Občine Laško, Franc Zdolšek, sprejme pa ga Občinski svet Občine Laško.

Lokalni program za kulturo je temeljni programski in izvedbeni dokument, ki postavlja prioritete občinske kulturne politike v naslednjem štiriletnem obdobju. Dokument opredeljuje prioritete na področja kulture, postavlja cilje in ukrepe za doseg ciljev, načrtuje investicije v javno infrastrukturo na področju kulture, določa čas za njihovo uresničenje ter kazalce, po katerih se bo merilo njihovo doseganje.

Splošni cilji Lokalnega programa za kulturo Občine Laško so :

- skrb za ohranjanje in razvoj slovenskega jezika,
- dostop do pisne dediščine domačih in tujih ustvarjalcev,
- zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin in pogojev za ustvarjalnost,
- spodbujanje razvoja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- integriranje kulturne vzgoje v procese izobraževanja,
- spodbujanje kulturne raznolikosti,
- spodbujanje specifičnih kulturnih projektov,
- spodbujanje domoljubja.

Temeljni cilji Lokalnega programa kulture Občine Laško so:

nadgrajevanje kulturnega življenja v občini, širjenje ustvarjalnosti, povezovanje kulture z gospodarstvom, izobraževanjem, športom in turizmom ter razvijanje prepoznavnosti Občine Laško skozi kulturno dejavnost.

Dostopnost kulturnih dobrin ne sme biti pogojena geografsko ali s socialnim statusom posameznika. Kultura mora biti dosegljiva najširšemu krogu uporabnikov.

Razvijanje ljubiteljske kulturne dejavnosti je ena izmed prioritete kulturne politike v Občini Laško. Ustvarjalcem in kulturnim društvom v lokalnem okolju je potrebno zagotoviti spodbudne pogoje za delo, sodelovanje s strokovnimi kadri in različne oblikovanje izobraževanja.

V praksi pa njegovo uresničevanje pomeni konkretizirane postopke kot so:

1. ohranjanje oz. širjenje kulturnih dogodkov, po katerih je Laško prepoznavno,
2. razvoj in povezovanje ljubiteljske in profesionalne kulturne dejavnosti,
3. povezovanje in medsebojno usklajevanje različnih akterjev pri izvajanju kulturne dejavnosti,
4. pripravo javnih razpisov in javnih pozivov, ki bodo spodbujali razvoj v tem dokumentu opredeljenih posebnih projektov na vseh področjih kulturne dejavnosti,
5. nadaljevanje postopkov za razglasitev kulturnih spomenikov na državni in lokalni ravni in skrb za kulturno dediščino (materialno in nesnovno živo dediščino),
6. postopno uvajanje kulturnega turizma – navezava z gospodarskimi subjekti v občini.

Želimo, da kultura v Občini Laško seže na vsa področja družbenega življenja, razvija in sprejema nove programe za čim širše ciljne skupine občanov.

2 ANALIZA STANJA

2.1 Financiranje kulture iz občinskega proračuna

Podatki v spodnji tabeli prikazujejo višino proračunskih sredstev za financiranje področja kulture v Občini Laško za obdobje 2010 – 2013.

Tabela 1: Višina proračunskih sredstev za področje kulture

	2010	2011	2012	2013
STIK- prireditve	23.000,00	20.998,56	21.892,18	23.000,00
Vzdrževanje grobov žrtev vojne	1.500,00	1.495,47	1.435,60	1.490,29
Obnova sakralnih in kulturnih objektov	3.000,00	1.302,91	5.768,00	999,35
STIK (Muzejska zbirka)	64.220,53	67.792,67	69.223,71	44.760,40
Knjižničarstvo in založništvo	300.989,01	269.309,66	270.375,08	265.866,32
STIK	91.933,25	81.072,10	84.714,55	85.629,51
Ljubiteljska dejavnost (KUD)	50.000,00	52.000,00	51.696,00	50.000,00
JSKD	23.000,00	24.000,00	23.997,54	23.996,37
Vzdrževanje in obnova kulturnih domov	63.319,63	27.623,16	26.667,54	28.792,58
Aškerčevina	5.321,62	6.004,65	6.057,54	7.516,34
Sofinanciranje izdaje knjig	3.946,80	1.498,64	0,00	10.212,44
Sofinanciranje prireditev in projektov	24.463,66	24.886,16	24.614,00	22.714,00
Knjižnica Rimske Toplice	80.680,96	0,00	0,00	0,00
Skupaj sredstev za kulturo	735.375,46	577.983,98	586.441,74	564.977,60
Delež sredstev za kulturo	8,5 %	6,82 %	6,9 %	6,73 %
Proračun občine (primerna poraba)	8.645.840,00	8.473.101,00	8.500.954,00	8.394.285,00

2.2 Ljubiteljska kulturna dejavnost

Ljubiteljska kultura je vsebinsko gledano izredno heterogena, v nekaterih primerih sledi tradicionalnemu ljudskemu izročilu, drugič pa se približuje vrhunski kulturi ali se odraža kot del sodobne subkulture. Njeno temeljno poslanstvo je ohranjanje in oživljanje različnih zvrsti kulture, ohranjanje bazične kulturne identitete in soustvarjanje celovitega slovenskega kulturnega prostora. Prebivalcem omogoča kvalitetno preživljanje prostega časa, članom kulturnih društev pomaga pri aktivnem udejstvovanju in izobraževanju, s posebno skrbjo za perspektivne skupine in mlade talente, ki jih pripravlja za morebitno kasnejšo profesionalno pot v kulturi. S povezovanjem z različnimi kulturnimi ustanovami in centri ter povezovanjem različnih ljubiteljskih kulturnih društev omogoča prebivalcem pestro in zanimivo kulturno ponudbo, tako pasivno kot aktivno. S prireditvami in izobraževanjem viša kvaliteto vseh zvrsti umetnosti in neposredno spreminja miselnost o kulturi, predvsem vzgaja v spoštovanju do kulturnih dobrin, vedenju, da je za kulturno prireditev oziroma kulturno delovanje potrebno

vložiti veliko dela, vztrajnosti in znanja. Vse naštetu ustvarja dodano vrednost okolja v katerem bivamo in pripomore k večji tolerantnosti do drugačnih in socialno slabše integriranih v našem okolju.

Kot podpora ljubiteljski kulturi na področju Občine Laško deluje Območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. OI Laško pokriva dve občini in sicer Laško in Radeče v katerih deluje preko 35 kulturnih društev, v okviru katerih deluje še 25 sekcij. Zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč kulturnim društvom, organizira revije, srečanja in razstave ter dobro sodeluje tudi z Zvezo kulturnih društev občine Laško, etno odborom Jureta Krašovca Možnar, Knjižnico Laško in STIKom Laško. V sodelovanju s kulturnimi društvi redno pripravlja kulturni program ob občinskih in drugih proslavah.

Dobro sodelovanje je tudi z vzgojno izobraževalnimi ustanovami v občini, kjer se vsako leto pripravijo pregledna srečanja in revije za vrtčevske in osnovnošolske skupine za dejavnosti kot so; folklorna in plesna dejavnost ter otroški in mladinski zbori.

Med skupinami, ki delujejo na OI Laško, je opaziti izjemen napredek pri pihalnih orkestrih, ker je nedvomno zasluga glasbene šole Laško Radeče, kar pet takšnih zasedb deluje na tem področju, ki imajo v svojih sekcijah tako mažoretno in bobnarsko dejavnost. Naslednje dejavnost so zbori od mešanih, ženskih in moških zasedb, trenutno jih deluje 16, tri folklorne skupine, imamo tudi kar nekaj skupin pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž, ki poskrbijo za ohranjanje ljudskega in etno izročila, dva likovna društva in pa kar nekaj društev, ki se ukvarjajo z gledališko in literarno dejavnostjo. Velik napredek je opazen tudi na sodobnem plesu, ki deluje kot plesni oddelek v okviru glasbene šole.

2.3 Javni zavodi na področju kulture

Kulturno življenje v občini Laško sooblikujejo javni zavodi na področju kulture:

- Knjižnica Laško,
- STIK Laško.

2.3.1 Knjižnica Laško

Knjižnica Laško je osrednja knjižnica, ki deluje na območju občin Laško in Radeče. Knjižnica Laško od leta 1996 deluje kot javni zavod. Mrežo Knjižnice Laško sestavljajo enote: Knjižnica Laško – osrednja knjižnica, Knjižnica Radeče – krajevna knjižnica, Knjižnica Rimske Toplice – krajevna knjižnica, Izposojevališče Šentrupert, Izposojevališče Zidani Most in Izposojevališče Jurklošter.

Prostorskim zahtevam standarda knjižnični prostori zadoščajo 50-odstotno. Medtem ko je v krajevnih knjižnicah v Radečah in Rimskih Toplicah vsaj knjižnično gradivo zaenkrat še postavljeno pregledno, imamo v Laškem na policah zelo hudo prostorsko stisko. Solidnejše nam primerljive osrednje občinske knjižnice razpolagajo s 1.000 m² in več.

V letu 2014 je v Knjižnici Laško zaposlenih 9,1 delavca, in sicer 6,6 strokovnega delavca, direktor, računovodkinja in 0,5 čistilke za Knjižnico Laško. Občina Radeče financira 1 višjo knjižničarko ter četrtino direktorja, ene bibliotekarke in računovodkinje.

Knjižnica Laško je del slovenskega knjižnično-informacijskega sistema, ki ga povezuje računalniški informacijski sistem COBISS, dejavnost pa določa knjižničarska zakonodaja ter standardi za splošne knjižnice. Glede na število prebivalcev, ki jim je namenjena, sodi med manjše, a sorazmerno dobro razvite slovenske knjižnice. S temeljnim knjižničnim gradivom dosegamo standarde, manj z nakupom novosti, še manj pa s kadri in prostori.

Glavne zakonsko določene naloge knjižnice in izvajanje le-teh

- zbiranje, obdelovanje, hranjenje in posredovanje knjižničnega gradiva,
- zagotavljanje enakomernega dostopa do knjižničnega gradiva in elektronskih publikacij,
- izdelovanje knjižničnih katalogov, podatkovnih zbirk in drugih informacijskih virov,
- posredovanje bibliografskih in drugih informacijskih proizvodov in storitev,

- sodelovanje v medknjižnični izposoji in posredovanju informacij,
- pridobivanje in izobraževanje uporabnikov,
- informacijsko opismenjevanje,
- drugo bibliotekarsko, dokumentacijsko in informacijsko delo,
- sodelovanje v vseživljenjskem izobraževanju,
- zbiranje, obdelovanje in posredovanje domoznanskega gradiva ter drugo domoznansko delo,
- zagotavljanje dostopnosti in rabe gradiv javnih oblasti, ki so splošno dostopna na elektronskih medijih,
- organiziranje posebnih oblik dejavnosti za otroke, mladino in odrasle, ki so namenjene spodbujanju bralne kulture,
- organiziranje posebnih oblik dejavnosti za otroke, mladino in odrasle s posebnimi potrebami,
- organiziranje kulturnih prireditev, ki so povezane z njihovo dejavnostjo,
- zagotavljanje primernih prostorov (za namestitvev gradiva in zadrževanje uporabnikov v njih), tekoče vzdrževanje le-teh in investicijsko vzdrževanje,
- poslovno, strokovno in finančno vodenje zavoda.

Tabela 2: Gibanje osnovnih statističnih kazalcev dela Knjižnice Laško

Leto	Aktivni člani	Obisk (izposoja, čitalnica, prireditve)	Izposoja (na dom, čitalnica, MKI)	Prireditve	Prirast gradiva
2010	4.881	95.680	239.003	391	5.036
2011	4.956	98.157	248.528	378	4.750
2012	5.053	103.153	247.246	393	4.562
2013	5.095	103.908	255.479	414	4.208

*Število prireditev za leto 2014 obsega 41 prireditev za odrasle in 373 prireditev za otroke in mladino. Pri slednjih štejemo (po določilih državne knjižnične statistike) k prireditvam tudi vse pravljíčne urice z vrtci (teh je bilo 191) in bibliopedagoške ure z osnovnimi šolami (teh je bilo 99).

2.3.2 STIK Laško

Javni zavod Center za šport, turizem, informiranje in kulturo Laško, krajše STIK, je bil ustanovljen z odlokom Občine Laško o ustanovitvi javnega zavoda dne 9. 10. 2006 (Ur. List RS št. 104/2006) ter sklepom Okrožnega sodišča v Celju o vpisu firme v sodni register z dne 6. 2. 2007. Z združitvijo Prireditvenega centra Laško, Agencije Aprilije in Tic-a Laško je nastal nov zavod, ki združuje in koordinira delo štirih enot: Kulturni center Laško, Turistično informacijski center (TIC) Laško, dvorana Tri lilije in Muzej Laško. Zavod je pričel z delovanjem 1. 3. 2007.

V okviru dejavnosti na področju kulture zavod organizira in posreduje kulturne in druge javne prireditve, izvaja razstavno – galerijsko dejavnost, pripravlja stalne in občasne razstave, v različnih oblikah redno sodeluje in se povezuje z ostalimi lokalnimi izobraževalnimi in kulturnimi ustanovami, soustvarja izobraževalni in kulturni program v občini, zbira, evidentira, hrani, vzdržuje muzejske eksponate in druga dediščinska gradiva, izvaja dneve odprtih vrat kulturnih ustanov, organizira strokovna vodenja po razstavah ter ogleda kulturnih znamenitosti oziroma naravne in kulturne dediščine, organizira predavanja in delavnice kulturnega značaja, organizira kongresno dejavnost, skrbi za tekoče investicijsko vzdrževanje javne infrastrukture na področju kulture, z njo upravlja in jo daje v najem, organizira in hrani dokumentirano in arhivsko gradivo zavoda, izvaja promocijsko dejavnost v smislu obveščanja o kulturni ponudbi v občini in širše, vseskozi skrbi za strokovna izobraževanja zaposlenih, spremlja aktualne razpise na področju kulture.

V Kulturnem centru redno potekajo abonmaji (gledališki, glasbeni, glasbeno-kulinarični in otroški ABC), ostale predstave, koncerti, literarni večeri, razstave akademskih likovnikov in podobni kulturni dogodki. V Muzeju Laško potekajo občasne razstave, ogledi razstav in strokovno vodenje po razstavah.

Prva spodnja tabela prikazuje število prireditev ter obiskovalcev v Kulturnem centru v letih 2010 – 2013, druga tabela pa prikazuje število razstav ter obiskovalcev v Muzeju Laško.

Tabela 3: Število prireditev ter obiskovalcev v Kulturnem centru Laško

Leto	Število prireditev	Število obiskovalcev
2010	142	30500
2011	153	28000
2012	129	25000
2013	131	26700

Tabela 4: Število občasnih razstav ter obiskovalcev v Muzeju Laško

Leto	Število občasnih razstav	Število obiskovalcev
2010	9	3802
2011	7	3644
2012	9	3945
2013	6	2541

2.4 Ostali akterji na področju kulture

2.4.1 Javni sklad RS za kulturne dejavnosti OI Laško

Temeljni program JSKD

Temeljni program JSKD je že v osnovni strukturi (piramidna programska shema, mrežna povezanost 59 območnih izpostav JSKD) zastavljen s težnjo po čim bolj učinkovitem doseganju primarnega cilja – s strokovno, organizacijsko in finančno pomočjo nuditi kulturnim društvom kvaliteten okvir za njihovo delovanje ter skrbeti za njihov uravnotežen razvoj ne glede na geografsko pripadnost.

Bistveni komponenti temeljnega programa sta skrb za kulturna društva; njihov nastanek, delovanje in razvoj, spremljanje delovanja društev, neposredna pomoč in svetovanje ter piramidna organiziranost programa. Zasnova in organizacija prireditev ter izobraževanj na treh nivojih s preglednimi srečanji in selekcijami omogoča društvom predstavitev delovanja (območna raven) ter primerjanje z drugimi društvi (medobmočna, regijska in državna raven).

Temeljni program obsega glasbeno dejavnost (vokalna, instrumentalna), gledališko in lutkovno, folklorno, filmsko, plesno, likovno (in fotografijo), literarno, intermedijsko in večzvrstno (društva in projekti, ki se povezujejo s turizmom, športom, itd.) dejavnost. Naloga OI JSKD je nudenje strokovne podpore društvom na aktivnih področjih in zaznavanje potreb po izobraževanju in razvoju tistih dejavnosti, ki še niso razvite, oziroma so v manjšini. Strokovna služba na sedežu sklada pokriva vsa področja dejavnosti.

Skrb za kulturna društva

Skrb za kulturna društva v najširšem pomenu te besede je primarna in najpomembnejša naloga JSKD. Vsaka OI JSKD mora v celoti izpolnjevati navedene osnovne naloge, saj s tem ustvarja stimulatívno okolje za razvoj društvene in ljubiteljske kulture ter kvalitetno delo ustvarjalcev in poustvarjalcev:

- letni programski posvet za KD,
- posredovanje informacij glede izobraževanj, prireditev, revij, razpisov, pozivov,
- pomoč društvom pri prijavljanju na razpise/pozive za sofinanciranje na lokalnem in državnem nivoju

- organiziranje izobraževanj za potrebe društev - za člane in strokovne vodje (praktična izobraževanja, ki so neposreden odziv na potrebe društev),
- pomoč pri organizaciji samostojnih prireditev KD (spodbujanje lastnih projektov KD),
- pomoč pri izpeljavi večjih projektov/festivalov, kjer je glavni organizator KD,
- pomoč pri promociji dejavnosti KD,
- spremljanje potreb po izobraževanju članov in vodij / mentorjev društev,
- udeležba na sestankih in občnih zborih KD (na željo KD),
- navezovanje stikov z drugimi sorodnimi društvi izven domačega prostora, v širšem slovenskem prostoru in tudi v tujini.

Prireditve in izobraževanja

Program, ki ga izvaja strokovna služba na sedežu in na OI JSKD po vsej Sloveniji, je zasnovan na treh medsebojno povezanih ravneh, ki se nadgrajujejo in dopolnjujejo: območne, medobmočne- regijske in državne.

Vsaka raven je sestavljena iz dveh osnovnih komponent: prireditev (revije, srečanja, koncerti, tekmovanja, razstave, literarni večeri) in izobraževanj (seminarske oblike, delavnice, kolonije). Prireditve so namenjene predstavitvi, primerjavi in vrednotenju dosežkov ljubiteljskih kulturnih društev in skupin. Nastope spremljajo strokovnjaki za ustrezna področja, ki analizirajo predstavljeno delo in svetujejo metode dela. Hkrati izbirajo kvalitetne kandidate za udeležbo na prireditvah medobmočne (regijske) oz. državne ravni. Izobraževanje pokriva vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in je konkretno naravnano za pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj.

Območni program

Pri organizaciji in zagotavljanju programov prireditev na območni ravni JSKD uresničuje pomembno socialno funkcijo, saj v tem okolju predstavljajo raznolike socialne strukture in kulturna društva. Pri tem kakovost ni najpomembnejše merilo. Vsa kulturna društva, ki to želijo, imajo enkrat letno možnost predstavitve svoje dejavnosti.

Območne prireditve so namenjene spremljanju dela društev in skupin, ki delujejo na lokalnem področju. Prireditve strokovno spremljajo selektorji, ki analizirajo predstavljeno delo, izpostavijo najboljše ter opozarjajo na pomanjkljivosti in napake, ki jih je z izbiro ustrezne metode dela mogoče odpraviti. Opozarjajo tudi na pomanjkljivo znanje vodij skupin in možnosti dopolnilnega izobraževanja. Pisna ocena ali analiza ima tudi dokumentarno vrednost. Je hkrati tudi vodilo za delo in nadaljnje načrte JSKD za pripravo izobraževanj.

Območno raven izobraževanja sestavljajo temeljna znanja iz posamezne dejavnosti v primerih, ko je glavni cilj spodbuditi dejavnost na področju, kjer je zaznati primanjkljaj. Priporočljiva oblika so delavnice izrazito praktičnega značaja, ki so neposreden odgovor na konkretne potrebe lokalnih društev.

Medobmočni – regijski program

Območne izpostave se povezujejo v medobmočne koordinacije, kar omogoča povezovanje dejavnikov tudi izven lokalnega kroga. S tem se krepijo regionalne povezave in spodbuja skladen regionalni razvoj. To hkrati spodbuja kakovosten timski pristop in sledenje enakomernemu razvoju dejavnosti po posameznih področjih, kot izhodišču za regijsko načrtovanje.

Medobmočne koordinacije pripravljajo pregledna srečanja skupin in posameznikov, ki so bili na podlagi strokovne selekcije izbrani na območnih srečanjih. To je višja kakovostna stopnička, kamor se uvrščajo le izbrane skupine. Glavni merili izbire sta kakovost in napredek iz pretekle sezone. Temeljni poudarek je na premiku od kvantitete h kvaliteti.

Programi medobmočnih izobraževanj vsebinsko izhajajo iz potreb, ki jih ugotavljajo strokovni spremljevalci revij in srečanj. Izobraževanja na tem nivoju se organizirajo s pomočjo svetovalcev za posamezno dejavnost in so primarno namenjena članom društev, za izobrazbo mentorjev oz. vodij je poskrbljeno na državnem nivoju.

Državni program

Na področjih, kjer velja piramidni sistem do državne ravni, se srečanja zaključijo z državnim prikazom najboljših skupin. Veljajo izključno merila kakovosti. Izobraževanje na državni ravni je posvečeno nadgradnji znanj.

2.4.2 Zveza kulturnih društev »MOŽNAR« občine Laško

Njeni začetki

Bogata dediščina kulturnega delovanja društev in skupin laške občine je organizirano obliko delovanja dobila v drugi polovici sedemdesetih let prejšnjega stoletja. Sicer pa je društveno delovanje bilo prisotno že od druge polovice 19. stoletja naprej, saj imamo v naši občini prisotna društva z bogato, dolgoletno tradicijo in dejavnostmi kot sta pihalni godbi, nekateri zbori, gledališke skupine in drugi.

8. maja 1978 je bila s sprejemom Statuta ustanovljena Zveza kulturnih organizacij Laško /ZKO Laško/, ki se je s sprejetjem novega Statuta, 8. junija 1998 leta, preimenovala v Zvezo kulturnih društev občine Laško /ZKD občine Laško/. Od leta 1985 naprej je svojo aktivno vlogo in držo v njej vseskozi ohranjalo zadnjih nekaj let še edino delujoče delovno telo Zveze - Etno odbor Jureta Krašovca Možnar. Zaradi pasivnosti ostalih organov Zveze je Konferenca ZKD občine Laško 11. junija 2013 omenjeno Zvezo preimenovala v Zvezo kulturnih društev Možnar občine Laško /ZKD Možnar občine Laško/ in na ta način omogočila nadaljnje delovanje tudi Etno odboru Jureta Krašovca.

Povezovanje društev

Zveza kulturnih društev Možnar občine Laško sedaj povezuje društva, ki skupaj z njo ljubiteljsko oživljajo, predstavljajo, zapisujejo in ohranjajo živo dediščino laške občine in s svojim delovanjem bogatijo kulturno življenje ter ustvarjalnost domačega okolja, lokalne skupnosti in s svojimi nastopi segajo tudi v širši prostor.

V njej trenutno deluje 11 kulturnih društev laške občine, ki se poleg ostalih dejavnosti ukvarjajo tudi z raziskovanjem, zapisovanjem in evidentiranjem nematerialne in materialne kulturne dediščine našega področja, zlasti pa žive dediščine od plesa, ljudske pesmi, godčevskih viž, govora, oblačilne dediščine, stanovskih šeg, do starih ljudskih šeg, navad in delovnih opravil.

To so: Kulturno društvo Anton Tanc Marija Gradec, Kulturno umetniško društvo Lipa Rečica, Kulturno društvo Trobni Dol, Strelesko društvo Celjska četa Mala Breza s Sekcijo za kulturo, Kulturno društvo Vrh, Kulturno umetniško društvo Šentrupert, Kulturno društvo Prežihov Voranc Jurklošter, Likovno društvo Laško, Kulturno društvo Miklavž, Konjerejsko društvo Vrh in Kulturno društvo Laška pihalna godba. Poleg omenjenih so k Zvezi pristopili še Turistično društvo Laško, JZ Osnovna šola Primoža Trubarja Laško in JZ STIK Laško. K Zvezi lahko pristopajo tudi druga kulturna društva, če izpolnjujejo kriterije.

Zveza kulturnih društev Možnar občine Laško je članica Zveze kulturnih društev Slovenije /ZKDS/, kot krovne društvene organizacije na tem področju, sicer pa tudi dobro sodeluje z Izpostavo Javnega sklada za kulturne dejavnosti Laško.

Temeljne naloge in cilji

ZKD Možnar občine Laško v sodelovanju s skupinami, društvi in posamezniki, raziskuje nematerialno in materialno dediščino našega področja, jo zbira in proučuje, jo javno predstavlja na različne načine, jo dokumentira, arhivira in skrbi za zrel, odgovoren ter pristen odnos predvsem do nesnovne kulturne dediščine, še zlasti do ljudske pesmi, glasbe, plesa, šeg in opravil. Vse to uresničuje s povezovanjem in usklajevanjem s strokovnjaki s tega področja in institucijami, kakor s podobnimi in sorodnimi društvi ter asociacijami iz ostalih področij

Slovenije v obliki delavnic, predavanj, oblikovanja skupnih mnenj, izvedbi skupnih projektov, izmenjavi dobrih praks, ipd. Naša velika želja je in ostaja še naprej prenašanje izročila in vrednot naših prednikov na mlade, z njihovim neposrednim vključevanjem in sodelovanjem v društvih in šolah ter preko njihovih predstavnikov v ZKD Možnar občine Laško. Občasno povezovanje in vključevanje skupin ter posameznikov je lahko tudi neformalne narave, če ti s svojim delovanjem prispevajo k uresničevanju temeljnih ciljev Zveze.

ZKD Možnar občine Laško za uresničevanje osnovnega namena in ciljev organizira in pripravlja izobraževanja, sodeluje na različnih kulturnih in drugih javnih predstavitev, pripravlja različne projekte, organizira samostojne prireditve, spremlja dejavnost društev na tem področju, sprejema njihove pobude, daje napotke in usmeritve.

Priznanje »Zlati možnar«

ZKD Možnar občine Laško za bogato ustvarjalno delo od leta 1990 naprej podeljuje »Zlati možnar«, edinstveno priznanje na tem področju na podlagi posebnega Pravilnika o podeljevanju priznanja »Zlati možnar« za izjemne dosežke na področju etnografske dejavnosti v občini Laško in izjemoma tudi širše.

Živa dediščina

Varstvo in ohranjanje kulturne dediščine, snovne materialne ter s tem povezane kulturne dobrine nesnovne, nematerialne, žive dediščine, je zaradi kulturne, znanstvene in splošno človeške vrednosti v državnem interesu.

Živa dediščina so prakse, predstavitve, izrazi, znanja, veščine, ki jih skupnosti, skupine in posamezniki prenašajo iz roda v rod in jih poustvarjajo kot odziv na svoje okolje, naravo in zgodovino. Zakon o varstvu kulturne dediščine je med ključnimi novostmi definiral živo dediščino, ki med drugim uvaja tudi register žive kulturne dediščine.

Na območju občine Laško so po zaslugi dobro delujočega Etno odbora Jureta Krašovca in društev ohranjena številna delovna opravila iz preteklosti, izrazi, šege, navade, pesmi, viže, plesi, rokodelci... Vsi svoje ustvarjanje predstavljajo tudi na prireditvah in dogodkih, ki jih organizira ZKD Možnar občine Laško ali pa je njen soorganizator. Teh pa je preko celega leta kar nekaj.

Prireditve in dogodki

- Jurjevanje po ulicah Laškega skupaj z Osnovno šolo Primoža Trubarja Laško
- Druženje ob ročni košnji in spravilu sena
- prireditve »V naši vasi je lepo« /prej »Lepo je res na deželi«/ v okviru prireditve Pivo-cvetje
- poulične predstavitve v okviru prireditve Pivo- cvetje in v povorki
- »Ohcet« po starih šegah
- letni prikazi starih ljudskih šeg in delovnih opravil društev in skupin laške občine
- Pohod po Anzekovih poteh /pohod po poteh ljudskega godca Vrhovskega Anzeka/
- farni praznik Martinovo v Laškem skupaj s STIK, Knjižnico in Nadžupnijo Laško
- oživljena navada rudarjev v Sedražu na dan sv. Barbare z DU Sedraž
- žeganje konj v Laškem na Štefanovo v sodelovanju s STIK
- letno srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž skupaj z JSKD

Društva in skupine z etno vsebinami pripravljajo nastope tudi za svoje lokalno okolje, prav tako pa nastopajo tudi na drugih prireditvah ob različnih priložnostih. Zanimanje za takšne predstavitve je precejšnje, zato so in morajo postati še bolj pomemben element kulturnega turizma v laški občini.

2.4.3 Zavod ODON

Ustanovljen je bil 4. maja 2005 z namenom, da bi načrtno odkrivali bogato duhovno, kulturno in naravno dediščino **kartuzije Jurklošter** in njene okolice.

Zavod je ime dobil po **blaženem Odonu**, priorju kartuzijanov v Jurkloštru ob koncu 12. stoletja, ki je bil od vseh velikih ljudi, ki so živeli v Jurkloštru, najpomembnejši.

Zavod deluje na naslednjih področjih:

- odkrivanje dogodkov povezanih z kartuzijo Jurklošter,
- podelitev »Veronikine vrtnice« zahvale pri slavnostni maši vsako leto v mesecu oktobru,
- turistično vodenje po kartuziji in kartuzijski pristavi,
- organiziranje pohodov po zgodovinsko - tematski Orionovi poti na območju Jurkloštra,
- vsakoletna razstava jasic v prostorih Kartuzije,
- organizacija »Jurkloštrskih druženj« na katerih sodelujejo znane osebnosti iz kulturnega, izobraževalnega in glasbenega področja,
- sodelovanje z ZVKD Slovenije pri ohranjanju kulturne dediščine.

2.5 Javna infrastruktura na področju kulture

Javna infrastruktura na področju kulture so nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Občina Laško načrtno in v skladu z zakonom skrbi in vzdržuje javno infrastrukturo na področju kulture.

Za javno infrastrukturo na področju kulture so bile določene naslednje nepremičnine in oprema, ki je v lasti Občine Laško:

1. Kulturni center Laško, Trg svobode 6, Laško
2. Muzej Laško, Aškerčev trg 5, Laško
3. Knjižnica Laško, Aškerčev trg 4, Laško
4. Knjižnica Rimske Toplice, Aškerčeva cesta 6, Rimske Toplice
5. Kulturni dom Zidani Most, Zidani Most 12, Zidani Most
6. Pristava Jurklošter, Jurklošter 25, Jurklošter
7. Kulturni dom Marija Gradec, Marija Gradec 23, Laško

Poleg omenjene infrastrukture obstajajo tudi domovi, ki niso v lasti Občine Laško:

1. Kulturni dom Rečica, Huda Jama 1, Laško – lastnik KS Rečica
2. Strelnski dom Mala Breza, Mala Breza 37 c, Šentrupert – lastnik Strelnsko društvo Celjska četa Mala Breza
3. Kulturni dom Trobni Dol, Trobni Dol 38 a, Šentrupert – lastnik Kulturno društvo Trobni Dol
4. Kulturni dom Sedraž, Sedraž 22, Laško – lastnik KS Sedraž

Kulturno društvo Vrh nad Laškim ima svoje prostore in dvorano v Gasilskem domu Vrh nad Laškim.

2.6 Kulturna dediščina

Kulturnih spomenikov državnega pomena v občini ni.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena so:

1. Belovo – Znamenje (EŠD 14847)
2. Blatni Vrh – Hiša Blatni Vrh 17 (EŠD 25624)
3. Jurklošter – Samostan (EŠD 206)
4. Kuretno – Cerkev sv. Katarine (EŠD 3096)
5. Kuretno – Znamenje (EŠD 14848)
6. Lahov Graben – Cerkev sv. Trojice (EŠD 3052)
7. Laško – Hiša Cesta na Svetino 2, Laško (EŠD 7618)
8. Laško – Župnijska cerkev sv. Martina (EŠD 309)
9. Laško – Župnišče, Aškerčev trg 3 (EŠD 9310)
10. Laziše – Cerkev sv. Miklavža (EŠD 3179)
11. Lokavec pri Zidanem Mostu – Cerkev sv. Kolomana (EŠD 3180)
12. Marija Gradec – Cerkev Matere božje s kapelicami (EŠD 3093)
13. Mrzlo Polje – Domačija Mrzlo Polje 2 (EŠD 25373)
14. Olešče – Cerkev sv. Petra (EŠD 3329)
15. Padež – Znamenje (EŠD 14851)
16. Paneče – Slopno znamenje pri hiši Paneče 22 (EŠD 11147)
17. Polana pri Zidanem Mostu – Cerkev sv. Jošta (EŠD 3309)
18. Polana pri Zidanem Mostu – Cerkev sv. Kancijana (EŠD 3310)
19. Prapretno – Arheološko najdišče Gradec (EŠD 14250)
20. Rimske Toplice – Cerkev Lurške Matere božje (EŠD 3165)
21. Rimske Toplice – Cerkev sv. Marjete (EŠD 3164)
22. Rimske Toplice – Kopališka rotunda v zdraviliškem domu (EŠD 18563)
23. Rimske Toplice – Zdraviliški park (EŠD 7906)
24. Rimske Toplice – Znamenje pri hiši Šmarjeta 18 (EŠD 14852)
25. Sedraž – Cerkev sv. Jedrti Nivelske (EŠD 3032)
26. Senožete pri Rimskih Toplicah – Domačija Antona Aškerca (EŠD 643)
27. Spodnja Rečica pri Laškem – Znamenje (EŠD 618)
28. Strmca – Cerkev sv. Krištofa (EŠD 3095)
29. Šentrupert nad Laškim – Cerkev sv. Ruperta (EŠD 3328)
30. Širje – Cerkev Brezmadežnega spočetja Device Marije (EŠD 3155)
31. Šmihel nad Laškim – Cerkev sv. Mihaela (EŠD 3092)
32. Šmihel nad Laškim – Znamenje (EŠD 20611)
33. Šmohor – Cerkev sv. Mohorja (EŠD 3094)
34. Veliko Širje – Znamenje v Gornjem Breznu (EŠD 20610)
35. Vrh nad Laškim – Cerkev sv. Lenarta (EŠD 3097)
36. Vrh nad Laškim – Znamenje (EŠD 20607)
37. Zgornja Rečica – Cerkev Blaženega Antona Martina Slomška (EŠD 4162)
38. Zidani Most – Cerkev Srca Jezusovega (EŠD 4163)

Seznam odlokov o kulturnih in zgodovinskih spomenikih:

1. Odločba: Stavba Pot (Cesta) na Svetino 2 v Laškem je kulturni spomenik (odločba, številka 152/1-1973)

2. Odlok o zaščiti območja domačije pesnika Antona Aškercu kot etnološkega in memorialnega spomeniškega območja (Uradni list SRS, številka 19/1981)
3. Odlok o zaščiti območja parkovnega kompleksa zdravilišča v Rimskih Toplicah (Uradni list RS, številka 26/1993-1195)
4. Odlok o razglasitvi kulturnih in zgodovinskih spomenikov v Občini Šentjur pri Celju - Prapretno – Arheološko najdišče Gradec - EŠD 14250 (Uradni list RS, številka 47/1996-2884, 57/1998-2682, 65/2002-3156, 107/2005-4684)
5. Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov Občine Laško (Uradni list RS, številka 64/1999)
6. Odlok o razglasitvi kulturnih spomenikov Občine Laško (Uradni list RS, številka 1/2002)
7. Odlok o razglasitvi sakralnih kulturnih spomenikov lokalnega pomena v Občini Laško (Uradni list RS, številka 44/2006-1884, 2/2008-67)
8. Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o razglasitvi sakralnih kulturnih spomenikov lokalnega pomena v Občini Laško (Uradni list RS, številka 2/2008)
9. Odlok o razglasitvi etnoloških kulturnih spomenikov lokalnega pomena v Občini Laško (Uradni list RS, številka 109/2009)

Občina skrbi za kontinuirano obnovo kulturnih spomenikov na našem območju ter na različne načine informira ljudi o kulturnih spomenikih in dogajanjih v/ob njih.

3 RAZVOJNE STRATEGIJE LJUBITELJSKE KULTURE IN JAVNIH ZAVODOV NA PODROČJU KULTURE

3.1 Ljubiteljska kulturna dejavnost

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci
Spodbuditi raznovrstnosti kulturnih programov, spodbujanje ustvarjalnosti, kulturne raznolikosti in medkulturnega dialoga	z raznovrstnimi programi pritegniti čim večje število ustvarjalcev in publike odziv na sodobne ustvarjalne oblike in tehnike ohranjanje kulturnih tradicij	JSKD – OI Laško kulturna društva zunanji strokovni sodelavci STIK Laško ZKD Možnar občine Laško Hiša generacij ŠMOCL	število projektov in programov v sofinanciranju in programih sklada, število zastopanih zvrsti v sofinanciranju in programih sklada, število obiskovalcev
Strokovna in organizacijska pomoč, spremljanje dejavnosti, priznanja, kulturni programi	strokovna podpora delu društev	JSKD – OI Laško zunanji strokovni sodelavci	število projektov in programov

lokalnih skupnosti, medgeneracijski dialog	spodbujanje kakovosti delovanja nagrajevanje dosežkov podpora lokalnim kulturnim programom vključevanje vseh generacij v kulturno delovanje	Občina Laško ZKD Možnar občine Laško	število prijav projektov na različne razpise in pozive za sofinanciranje število izvedenih programov za lokalne skupnosti ocena zadovoljstva uporabnikov
Zagotoviti pogoje za konstantno delovanje kulturnim društvom, spodbujati ustvarjalnost in kakovostne dosežke skozi programe sofinanciranja, strokovne pomoči, prireditve, izobraževanja in založništva v celotnem kulturnem prostoru občine Laško	promocija ustvarjalnih dosežkov ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev možnost vrednotenja, strokovnih ocen in strokovnega svetovanja mobilnost ustvarjalcev bogatenje kulturne ponudbe dostopnost izobraževanja v različnih oblikah, nivojih in področjih dostopnost strokovnih priročnikov, notnega gradiva in dramskih besedil	Občina Laško JSKD – OI Laško	število prireditev število obiskovalcev število izobraževanj število udeležencev izobraževanj strokovne ocene žirij, strokovnih spremljevalcev in selektorjev število izdanih naslovov naklada publikacij
Nadaljnja skrb pri ohranjanju in predstavljanje žive kulturne dediščine lokalnega okolja	zapisovanje, nastopi in javne prireditve	ZKD Možnar občine Laško	število dogodkov, števil. obiskovalcev

3.2 Knjižnica Laško

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci
ohranjanje doseženega nivoja, številčnosti in uporabe oz. obiskanosti knjižničnih dejavnosti in storitev ter uvajanje novih	<p>ohranitev ali rahlo povišanje uspešnosti dela knjižnice na vseh vsebinskih področjih</p> <p>uvajanje novih dejavnosti in storitev, predvsem na področju e-storitev, vseživljenjskega učenja, informacijskega opismenjevanja, projektnega dela, dela z mladimi (predvsem na področju bralne pismenosti)</p>	Knjižnica Laško	<p>število aktivnih članov, izposoja knjižničnega gradiva, obisk knjižnice, število in obisk prireditev za odrasle ter za otroke in mlade, število nabavljenih enot knjižničnega gradiva</p> <p>število uspešno uvedenih novih dejavnosti in projektov ter število uporabnikov teh aktivnosti</p> <p>posodabljanje informacijske tehnologije, razvoj digitalne knjižnice</p>
povečanje prostorov osrednje knjižnice v Laškem oz. intenzivno izvajanje aktivnosti, potrebnih za to	nadaljevanje prizadevanj za umestitev prizidka h knjižnici, izvedba načrtovalskih aktivnosti, spremljanje možnosti pridobitev evropskih sredstev	Knjižnica Laško Občina Laško	<p>uspešnost prizadevanj za povečanje prostorov</p> <p>pridobitev idejnega načrta in celotne gradbene dokumentacije</p>
razvoj mreže Knjižnice Laško	<p>prizadevanja za najbolj optimalno zagotavljanje dostopnosti do knjižničnih storitev vsem občanom (bibliobus na območju kozjanskih občin)</p> <p>sicer: natančnejša definicija statusa in organiziranosti izposojevališč</p>	Knjižnica Laško partnerske knjižnice Ministrstvo za kulturo Občina Laško	<p>uspešnost prizadevanj za uvedbo bibliobusa</p> <p>uvedba računalniške izposoje; povišanje članstva in izposoje v izposojevališčih</p>

nadaljevanje razvoja domoznanske dejavnosti	<p>vloga knjižnice kot povezovalnega akterja domoznanske dejavnosti v okolju</p> <p>bolj sistematično in usklajeno zbiranje domoznanskega gradiva</p> <p>domoznanska predavanja, sodelovanja in eventualne izdaje domoznanskih publikacij</p> <p>domoznanstvo v e-okolju: digitalizacija, spletni biografski leksikon, Kamra, dLib</p>	Knjižnica Laško	<p>uspešnost delovanja Sveta za domoznanstvo v okviru Knjižnice Laško</p> <p>število enot domoznanskega gradiva</p> <p>število domoznanskih predavanj, izdanih publikacij in sodelovanj na tem področju</p> <p>število digitaliziranih enot in objavljenih dokumentov na spletu</p>
---	--	-----------------	---

Poleg podrobno opisanih strateških področij so za Knjižnico Laško v obdobju 2014-17 zelo pomembna tudi naslednja področja: sodelovanja v lokalnem okolju (ohranitev sodelovanj s številnimi ustanovami, društvi in posamezniki, nadgradnja sodelovanj s šolskimi knjižnicami in podružničnimi šolami ter razvoj novih partnerstev), sodelovanja s knjižnicami na območju in v slovenskem prostoru (nadaljevanje aktivnega sodelovanja v okviru območnosti, še naprej povezovanje v slovenskem knjižničnem prostoru in iskanje možnosti za eventualna sodelovanja), promocija (novi načini prenašanja informacij o delu knjižnice in njenih dejavnostih; nova spletna stran, promocijski material) ter permanentno razvijanje učinkovitosti in kompetentnosti zaposlenih.

V letu 2013 je izšla tudi Strategija razvoja splošnih knjižnic 2013-20, katere usmeritve bomo v precejšnji meri upoštevali tudi pri našem poslovanju: posodabljanje poslovnega modela, odzivnost in prilagodljivost organizacije in zmanjševanje stroškov, na področjih, kjer je to mogoče.

3.3 STIK Laško

Naziv Evropska destinacija odličnosti, ki ga je destinacija Laško – sotočje dobrega prejela na področju dostopnega turizma v letu 2013, je upoštevanja vredna popotnica ter edinstvena in konkurenčna prednost tudi pri snovanju razvoja kulture v prihodnje. Kulturni turizem namreč sodi med tiste zvrsti turizma, ki ji tudi Svetovna turistična organizacija napoveduje uspešno trženjsko prihodnost, Resolucija o strateških ciljih na področju turizma v Republiki Sloveniji pa kulturni turizem uvršča med tiste cilje, ki jih je potrebno prednostno razvijati.

Nacionalni program za kulturo posebej izpostavlja izjemen potencial povezovanja kulture in gospodarstva. To povezovanje razume kot generator rasti in razvoja, seveda ob sočasni podpori in vključevanju lokalnih skupnosti. Ker bo zaradi zaostrene javnofinančne situacije v Republiki Sloveniji v prihodnje težko zagotavljati dodatna proračunska sredstva za širjenje in dvig kvalitete kulturnih vsebin, bodo za uresničevanje ambicioznejših ciljev potrebna tudi sredstva iz proračuna EU.

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci
Izvajanje rednih kulturnih dejavnosti (abonmaji, predstave, koncerti, razstave, trženje prostorov)	Kvalitetna izvedba prireditev, izbira raznolikih prireditev	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci	Število prireditev, število obiskovalcev, raznolikost prireditev
Izvajanje dodatnih kulturnih dejavnosti	Kvalitetna izvedba prireditev, izbira raznolikih prireditev	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci JSKD – OI Laško kulturna društva Občina Laško	Število prireditev, število obiskovalcev, raznolikost prireditev
Vzpostavitev integralnih turističnih produktov na področju kulturnega turizma za posamezne ciljne skupine	Razvoj novih celostnih programov, ki povezujejo vse glavne produkte destinacije	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci	Raznolikost novih programov, število uporabnikov, uspešnost na razpisih, prepoznavnost zunaj meja destinacije
Ohranjanje dediščine z nadaljnjim razvojem ustvarjalnega turizma*	Spodbujanje ustvarjalnosti posameznikov v sodobnem času	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci kulturna društva	Število novih programov, raznolikost novih programov, število uporabnikov
Razvoj, nadgradnja in promocija kulturnih tematskih poti	Razvojne možnosti projekta Slovenska pisateljska pot Društva slovenskih pisateljev, Transromanica ter možnosti vključitve kulturne dediščine laške občine in njenega izročila v evropske mreže kulturnih in romarskih poti (Meniške poti Slovenije, Marijine romarske poti, Poti sv. Martina...)	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci	Število novih poti, število uporabnikov

Uvajanje tematsko specifičnih festivalskih vsebin s področja žive kulturne dediščine	Nove vsebine s poudarkom na nosilcih žive dediščine (čebelarstvo, kulinarika, ...)	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci kulturna društva	Število festivalov, število obiskovalcev
Nadgrajevanje sodelovanja z evropskimi državami na področju likovne in glasbene umetnosti**	Organiziranje mednarodnih inovativnih grafičnih delavnic, mednarodno povezovanje na področju vzgoje in izobraževanja	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci kulturna društva	Število uporabnikov, število dogodkov, uspešnost na eventualnih mednarodnih razpisih
Razvoj občinstva	Spodbujanje kulturno-umetniških in izobraževalnih programov in povezovanje kulturnih institucij ter izobraževalnih ustanov	STIK Laško vzgojno izobraževalnimi zavodi	Število mladih ustvarjalcev, ki ostaja v občini
Nadaljnji razvoj vzgojno – izobraževalnih vsebin	Otrokom omogočati spoznavanje kulturnih tradicij lokalnega okolja, spoznavanje medgeneracijskega sodelovanja, spoznavanje z umetniškim ustvarjanjem	STIK Laško vzgojno izobraževalni zavodi	Število dogodkov, namenjenih vrtčevskim in osnovnošolskim otrokom, število udeležencev
Nadgrajevanje prikaza dediščine in preteklosti skozi 3D predstavitve	Razvoj vzorčnega modela muzeja, ki temelji na 3D predstavitev (3D tisk, računalniške simulacije, hologrami), omogočanje doživetja skupinam s posebnimi potrebami	STIK Laško zunanji strokovni sodelavci	Število novih obiskovalcev

Nadgrajevanje redne muzejske dejavnosti z novimi vzgojno – izobraževalnimi vsebinami	Prيرهanje redne »Male šole muzealstva« ter »Male šole konservatorstva«	STIK Laško Slovensko muzejsko društvo Slovensko konservatorsko društvo	Število uporabnikov
--	--	--	---------------------

*Projekt USTVARJAJMO je oblikoval osnovna promocijska orodja za spoznavanje in doživljanje avtentičnih izkušenj laškega območja, ki vključujejo aktivno sodelovanje in učenje o umetnostnih zvrsteh, umetni obrti, rokodelstvih, veščinah in znanjih, potrebna je njihova nadgradnja s promocijskimi videi in oblikovanjem ITP za različne ciljne skupine tudi na tem področju.

**Galerija Maleš že šesto leto zapored orje ledino postavitve prezentacijskega centra dediščine slovenske Moderne. Ne podpira le varovanje dediščine velikega umetnika, ne omogoča le prezentacijo kakovostnih vizualnih umetnosti, ampak z organizacijo predavanj, delavnic in strokovnih ekskurzij posega tudi v prostor aktualnih družbenih problemov in tematik na področju umetnosti in kulturne dediščine ter s tem širi zavedanje o njenem pomenu

4 JAVNI INTERES NA PODROČJU KULTURE IN SMERNICE KULTURNE POLITIKE

4.1 Uresničevanje javnega interesa za kulturo

Javni interes na področju kulture je ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin na državni in lokalni ravni, ki se uresničujejo z zagotavljanjem pogojev zanje. V Občini Laško se ta uresničuje predvsem z zagotavljanjem pogojev za kulturno ustvarjalnost, dostopnost kulturnih dobrin, kulturno raznolikost in kulturno identiteto. Javni interes se udejanja predvsem:

- z zagotavljanjem kulturnih dobrin kot javnih dobrin v okviru javnih zavodov in društev,
- z letnimi izvedbenimi načrti nosilcev javnega interesa,
- z javnimi razpisi in pozivi za financiranje kulturnih programov in kulturnih projektov,
- z načrtovanjem, gradnjo in vzdrževanjem javne kulturne infrastrukture ter z ohranjanjem nepremične kulturne dediščine

4.2 Splošni cilji kulturne politike in ukrepi

Občina Laško bo zagotavljala pogoje za kulturno ustvarjalnost in raznolikost ter dostopnost kulturnih dobrin preko obstoječih javnih zavodov, posameznih kulturnih društev, Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti Laško in vseh ostalih izvajalcev kulturne dejavnosti.

Partnerstvo med občino in nosilci kulturne dejavnosti se bo, z uresničevanjem določil lokalnega programa kulture, v naslednjem štiriletnem obdobju še utrjevalo.

Občina Laško ima vse možnosti razviti se v pomembno kulturno središče in tako zagotoviti občanom in občankam ustrezno ponudbo kulturnih dobrin na vseh področjih kulturnega udejstvovanja. V povezavi s turistično dejavnostjo se predvideva tudi razmah večjih in raznolikih kulturnih prireditev.

Časovni okvir v nadaljevanju navedenih ukrepov za doseganje strateških ciljev lokalnega programa kulture je naslednje štiriletno obdobje. Podrobnejši terminski plani doseganja

posameznih ciljev bodo določeni in načrtovani z letnimi načrti dela izvajalcev kulturnih programov in projektov in oblikovanjem občinskih javnih razpisov in javnih pozivov za sofinanciranje kulturne dejavnosti na podlagi določil občinskega pravilnika.

Občinska podpora in s tem prednostno uresničevanje zastavljenih ciljev je v odvisnosti od intenzivnosti kulturnega dogajanja v posameznem okolju. V nadaljevanju so opredeljeni posamezni cilji ter predvideni ukrepi, nosilci in kazalci po katerih se bo spremljajo njihovo uresničevanje.

Cilj	Opis	Nosilci	Kazalci
Enovit pristop k organizaciji kulturnega dogajanja	priprava enotnega letnega načrta glavnih akterjev na področju kulture medsebojno povezovanje/sodelovanje pri organizaciji kulturnih prireditev	STIK Laško JSKD – OI Laško Knjižnica Laško ZKD Možnar občine Laško Zavod Odon kulturna društva vzg. izobraževalni zavodi v občini Občina Laško	število skupnih projektov število prireditev, ki se prekrivajo število obiskovalcev
Razvoj občinstva	spodbujanje kulturno umetniških in izobraževalnih programov povezovanje kulturnih institucij in vzgojno izobraževalnih ustanov oblikovanje atraktivnih kulturnih vsebin	STIK Laško JSKD – OI Laško Knjižnica Laško ZKD Možnar občine Laško Zavod Odon kulturna društva vzg. izobraževalni zavodi v občini	število izvedenih projektov in programov število obiskovalcev iz vzgojno izobraževalnih ustanov ocena zadovoljstva uporabnikov
Razvijanje prepoznavnosti Občine Laško skozi kulturno dejavnost	ustvarjanje in podpora kulturnim programom in projektom, ki bi lahko bili tradicionalni, prepoznavni promocija Laškega kot kulturno turistične destinacije	STIK Laško JSKD – OI Laško Knjižnica Laško ZKD Možnar občine Laško Zavod Odon kulturna društva vzg. izobraževalni zavodi v občini	število obiskovalcev število prireditev, ki se ponavljajo vsako leto

4.3 Financiranje kulturnih dejavnosti

Pogoje za ustvarjanje, posredovanje in varovanje kulturnih dobrin, ki jih na trgu ni v zadostnem obsegu ali kakovosti, oziroma, ki naj bodo dostopne najširšemu krogu uporabnikov, zagotavlja Občina Laško preko javnih zavodov in s podporo javnim kulturnim programom in posameznimi kulturnimi projekti. Občina Laško zagotavlja pogoje za delovanje kulturnim subjektom v občini.

Dejavnost na področju ljubiteljske kulture

Sredstva se zagotavljajo za:

- delovanje ljubiteljskih kulturnih društev, skupin, Zavoda Odon in ZKD Možnar občine Laško
- sofinanciranje programov območne izpostave JSKD OI Laško,
- sofinanciranje drugih kulturnih projektov in programov v Občini Laško.

Financiranje društev na področju ljubiteljske kulture in drugih izvajalcev kulturnih programov in projektov poteka v skladu s Pravilnikom o sofinanciranju programov na področju kulture v občini Laško. Delitev sredstev na podlagi vsakoletnega javnega razpisa zagotavlja enakopravnost uporabnikov sredstev in transparentnost njihove razdelitve.

Najpomembnejši vir financiranja vseh kulturnih dejavnosti je občinski proračun. Poleg navedenega si kulturna društva zagotavljajo del prihodkov s članarino, sponzorskimi sredstvi in iz drugih virov. Zakon o uresničevanju javnega interesa na področju kulture predvideva še druge vire financiranja: vključitev privatnega kapitala, sodelovanje na Evropskih razpisih, prav tako pa tudi večje sodelovanje na razpisih Ministrstva za kulturo.

Knjižnica Laško

Knjižnici se sredstva zagotavljajo za:

- sredstva za plače in prispevke delodajalca ter ostale izdatke vsem zaposlenim,
- nakup knjižničnega gradiva,
- materialne stroške.

Delovanje Knjižnice Laško je financirano iz občinskega proračuna. Sredstva se zagotavljajo za plače, prevoz, prehrano, regres in ostalo za vse zaposlene, vključno s prispevki delodajalcev. Materialni stroški knjižnice vključujejo programske stroške (stroški obdelave gradiva, stroški čiščenja, pisarniški material, stroški telefona, faksa in internetne povezave, izobraževanje zaposlenih, vzdrževanje računalniške opreme in programov, stroški plačilnega prometa...) ter neprogramske materialne stroške (komunalne storitve, ogrevanje, električna, zavarovanje, varovanje...). Občina zagotavlja vsako leto še sredstva iz občinskega proračuna za nabavo knjižničnega gradiva.

STIK Laško

JZ Stik Laško se sredstva zagotavljajo za:

- plače in prispevke delodajalca ter ostale izdatke zaposlenim v dogovorjenem deležu,
- prireditveno dejavnost,
- materialne stroške,
- investicijsko vzdrževanje in investicije.

Iz občinskega proračuna zagotavljamo v celoti plačo zaposlenim v Muzeju Laško, 80 % zaposlenim v TIC-u in 50 % plače direktorja in zaposlenih v kulturnem centru. Občina zagotavlja tudi sredstva namenjena za pokrivanje stroškov opravljanja finančno računovodske službe (stroški plače 0,5 računovodske delavke) in stroškov računalniškega programa.

STIK je organizator Gledališkega abonmaja, Glasbeno kulinaričnega abonmaja, Abonma Mavrica polk in valčkov in 1292 v Abc abonmajček. V za odrasle in otroke ter nudi pomoč pri organizaciji vseh občinskih proslav. Na podlagi najnujnejših potreb, se iz občinskega proračuna zagotavljajo sredstva za investicijsko vzdrževanje in investicije v Kulturnem centru. Manjša vzdrževalna dela se izvedejo v organizaciji STIK-.a, realizacijo večjih investicij pa prevzame občina.

Ob predvidenih virih iz občinskega proračuna si STIK pridobiva dohodke tudi iz lastnih virov – vstopnine, sponzorska sredstva, donacije idr.

Kulturni spomeniki

Kartuzija Jurklošter, kompleks Marija Gradec in kapelice ob cerkvi sv. Mihaela – biseri v slovenskem in širšem prostoru, so nujno potrebni celovitih rešitev, trajnostnega upravljanja in permanentnega sodelovanja s stroko. Še posebno je pomembna celovita prenova Kartuzije Jurklošter in vzpostavljanje spremljevalnih kulturnih in turističnih aktivnosti.

Sofinanciranje obnove ostalih sakralnih in drugih spomenikov bodo potekale na osnovi predloženih programov.

Javna infrastruktura na področju kulture

Občina Laško je v preteklih letih obnovila večina kulturnih domov v Občini. V programu je še ureditev dvorane v Gasilskem domu na Vrhu nad Laškim in dokončanje obnove kulturnega doma v Marija Gradcu. Občina bo prav tako proučila možnost širitve Knjižnice Laško.

5 LETNO NAČRTOVANJE IN POROČANJE

Izvajalci javne službe na področju kulture so v skladu z veljavno zakonodajo, na podlagi odlokov o ustanovitvi in pogodb o financiranju, dolžni občini predložiti letne delovne načrte in poročila o njihovem uresničevanju ter namenski rabi pridobljenih sredstev, ki so si jih pridobili.

Občinska kulturna politika mora biti oblikovana na podlagi načrtovanih in že uresničenih programih in projektih izvajalcev na področju kulture.

Lokalni program kulture je strategija razvoja kulturne dejavnosti v Občini Laško. Opredeljuje cilje po posameznih področjih kulturne dejavnosti, ukrepe za doseganje zastavljenih ciljev in kazalce za merjenje uspešnosti na tej poti. Občinska strokovna služba bo spremljala uresničevanje v strategiji razvoja kulturne dejavnosti zastavljenih ciljev. Po zaključku posameznega proračunskega leta bo sklicala sestanek glavnih akterjev kulture v občini. Na sestanku bodo na podlagi opredeljenih statističnih kazalcev opravili vrednotenje doseganja ciljev. Na podlagi doseženih rezultatov bodo pripravili ustrezne ukrepe in vzpodbude za naslednje leto.