



**Naslov projekta:** Katalog urbane opreme in talnih ureditev za urejanje javnega prostora občine Laško

**Naročnik:** Občina Laško, Mestna ulica 2, 3270 Laško

**Datum izdelave:** november 2022

**Izdelal:** ELEMENTARNA, d. o. o.

**Avtorji:** Matevž Zalar, u. d. i. a., Ambrož Bartol, m. i. a. , Dominik Košak, m. i. a. , Miha Munda, m. i. a. , Rok Staudacher, m. i. a.

**Grafična priprava kataloga:** Hana Videmšek, abs. arh.

V Laškem je treba odstraniti neprimerne elemente urbane opreme in jih nadomestiti z novimi. Sanirati je treba neprimerne obstoječe elemente urbane opreme (napisi, materiali), ki niso v skladu s katalogom in usmeritvami Zavod sa varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS).

#### OPOZORILO O AVTORSTVU

Vsi netipski elementi urbane opreme so avtorsko zaščiteni, zato lahko vse spremembe objekta potrdi IZKLJUČNO odgovorni projektant arhitekture. Vse potrditve morajo biti pisne.

Katalog je razdeljen na dve osnovni poglavji:

#### **A URBANA OPREMA**

Posamezni elementi so razdeljeni v dvanajst podskupin.

#### **B TALNE UREDITVE**

Elementi so razdeljeni v dve podskupini.

Podskupine odgovarjajo sistemu razdelitve elementov mestne opreme v posamezne skupine. Vsako poglavje in podskupina sta zapisana v glavi posamezne strani. Poglavja in seznam elementov so navedeni v kazalu.

Predstavitev posameznega elementa urbane opreme in talne ureditve je sestavljena iz načrta, opisa in fotografij. Načrt elementa je izrisan v tlorisu, narisu in stranskem risu z označenimi osnovnimi dimenzijami. Ponekod je za boljšo predstavo predstavljena tudi aksonometrija. Kjer je v opisu naveden primer modela, je priložena fotografija, v ostalih primerih je priložen referenčni primer.

Opis elementa je sestavljen iz štirih točk:

- OPIS,
- DIMENZIJE,
- BARVA,
- TEHNIČNE LASTNOSTI.

## KAZALO

### UVOD

### IZHODIŠČA in MATERIALI

#### A URBANA OPREMA

##### 1 Oprema za sedenje 14

###### 1.1 urbana klop

- 1.1.1 urbana klop brez naslonjala
- 1.1.2 obloga za sedenje na zidcu
- 1.1.3 urbana klop z naslonom
- 1.1.4 historična klop z naslonjalom
- 1.1.5 sodobna miza in klop brez naslona
- 1.1.6 sodobna klop z naslonom

##### 2 Oprema za odpadke 20

###### 2.1 koši za smeti

- 2.1.1 prostostoječi koš za smeti
- 2.1.2 obešeni koš za smeti
- 2.1.4 koš za smeti pravokotne oblike
- 2.1.4 koš za pasje iztrebke
- 2.1.5 koš za ločevanje odpadkov
- 2.1.6 veliki koš za smeti
- 2.1.7 urejanje potopnih zbirnih mest za smeti
- 2.1.8 urejanje zbirnih mest za smeti

##### 3 Stebrički in stojala 28

###### 3.1 kovinski talni elementi

- 3.1.1 kovinski ulični stebriček
- 3.1.2 historični kovinski ulični stebriček
- 3.1.3 talni čep

###### 3.3 infrastrukturni elementi

- 3.2.1 potopna elektro omarica
- 3.2.2 instalacijski stebriček

###### 3.3 stojalo za kolesa

- 3.3.1 stojalo za kolesa
- 3.3.2 stojala za kolesa krožne oblike
- 3.3.3 stojalo za obešanje koles
- 3.3.4 stojalo za servis koles
- 3.3.5 stojalo za kolesCE
- 3.4 postajališča za kolesa**
- 3.4.1 različici 1 in 2
- 3.4.2 različica 3
- 3.4.3 različica 4

##### 4 Ograje in oprijemala 43

###### 4.1 ograje in oprijemala

- 4.1.1 kovinska ograja z vertikalami
- 4.1.2 kovinsko oprijemalo

##### 5 Spomeniki in obeležja 46

###### 5.1 spomeniki in obeležja

##### 6 Oglaševalni in označevalni elementi 47

###### 6.1 informativne table

- 6.1.1 tabla za oglaševanje
- 6.1.2 plakatni steber
- 6.1.3 prenosne table

###### 6.2 usmerjevalni elementi

- 6.2.1 kažipoti
- 6.2.2 napisi na fasadah hiš

###### 6.3 fasadni elementi

- 6.3.1 historični izveski na fasadah
- 6.3.2 sodobni izveski na fasadah



<b>6.4</b>	<b>oprema za zastave</b>				
6.4.1	drogovi za zastave				
6.4.2	držala za zastave				
<b>7</b>	<b>Svetila</b>	54			
<b>7.1</b>	<b>ulične svetilke</b>				
7.1.1	historična viseča ulična svetilka				
7.1.2	historična stoječa ulična svetilka				
7.1.3	sodobna viseča ulična svetilka				
7.1.4	sodobna stoječa ulična svetilka				
7.1.5	stenska svetilka nad vhodi				
7.1.6	fasadni reflektorji				
7.1.7	talni reflektorji				
<b>8</b>	<b>Igrala in rekreacija</b>	61			
<b>8.1</b>	<b>igra otrok</b>				
8.1.1	elementi za igro v historičnem jedru				
8.1.2	površine za igro izven historičnega jedra				
<b>9</b>	<b>Vodni elementi</b>	64			
<b>9.1</b>	<b>pitniki</b>				
9.1.1	pitnik				
<b>9.1</b>	<b>ostali vodni elementi</b>				
9.1.2	vodni elementi kot npr. fontane				
<b>10</b>	<b>Oprema za rastline</b>	67			
<b>10.1</b>	<b>talna ureditev ob deblu</b>				
10.1.1	povozna rešetka ob deblih				
10.1.3	varovalna ograja ob deblu				
<b>10.2</b>	<b>korita</b>				
10.2.1	korito za grmovnice in trajnice				
<b>10.3</b>	<b>oprema za vzpenjalke</b>				
10.3.1	mreža za vzpenjalke				
10.3.2	žični elementi za vzpenjalke				
<b>10.4</b>	<b>nosilci za cvetlične lonce</b>				
10.4.1	historični kovinski nosilci				
10.4.2	sodobni kovinski nosilci				
<b>11</b>	<b>Oprema za senčenje in zastiranje</b>	74			
<b>11.1</b>	<b>prostostoječa oprema za senčenje</b>				
11.1.1	senčniki				
11.1.2	senčna jadra na vrtu hotela Savinja				
<b>11.2</b>	<b>obešena oprema za senčenje</b>				
11.2.1	markize nad okni in vrati				
<b>12</b>	<b>Gostinski lokali in manjši objekti</b>	78			
<b>12.1</b>	<b>gostinski lokali</b>				
12.1.1	usmeritve za oblikovanje				
<b>12.2</b>	<b>manjši in začasni objekti</b>				
12.2.1	usmeritve za oblikovanje				
12.2.2	avtobusna nadstrešnica				
12.2.3	nadstrešnice in kolesarska postajališča				
12.2.4	prodajne hiške				
12.2.5	stojnice				
<b>B</b>	<b>TALNE UREDITVE</b>				
<b>B 1</b>	<b>Tlaki</b>	84			
<b>B 1.1</b>	<b>sistemi tlakovanja v mestnem jedru Laškega</b>				
	Tlaki na trgih:				
B 1.1.1	pavji rep				
	Tlak na anonimnih delih in ob stavbah:				
B 1.1.2	tonalitne kocke v rastru				
	Tlaki za prezentacijo historičnih plasti mesta:				
B 1.1.3	večje tonalitne kocke v treh vrstah				
	Tlak na povoznih površinah:				
B 1.1.4	prani beton na parkiriščih				
	Tlaki na pohodnih površinah:				
B 1.1.5	asfalt z robovi iz tonalitnih kock				
<b>B 1.2</b>	<b>sistemi odvodnjavanja</b>				
B 1.2.1	rešetke				
B 1.2.2	mulde				
B 1.2.3	pokrovi jaškov				
<b>B 1.3</b>	<b>robniki</b>				
B 1.3.1	sistemi robnikov				
<b>B 1.4</b>	<b>taktilne oznake za slepe</b>				
B 1.4.1	izhodišča za taktilne oznake za slepe				
<b>B 2</b>	<b>Stopnice in zidovi</b>	93			
<b>B 2.1</b>	<b>sistemi stopnic v mestnem jedru Laškega</b>				
B 2.1.1	stopnice na anonimnih delih mesta				
B 2.1.2	stopnice na robovih trgov				
<b>B 2.2</b>	<b>sistem zidov v Laškem</b>				
B 2.2.1	zid na Trubarjevem nabrežju				

## UVOD

### Dediščina mesta Laško



Prostor ob reki Savinji je bil naseljen že v času prazgodovine, še bogatejša pa so arheološka pričevanja iz obdobja Rimskega cesarstva. Mestno jedro se je močno razvijalo v srednjem veku. Za Slovenijo je Laško reprezentativno mesto, saj ima poleg bogatih naravnih danosti reke Savinje in okoliškega hribovja tudi bogato kulturnozgodovinsko dediščino. Območje starega mestnega jedra Laškega ima več elementov in območij v registru kulturne dediščine, ki ima posebne varovalne režime in se jih upošteva tudi pri urejanju odprtega prostora ter umeščanju urbane opreme. Naselje se je sprva oblikovalo v terasastem pasu med vzhodnim nabrežjem reke Savinje in pobočjem Huma. Najstarejši del mesta so oblikovali cerkev sv. Martina z župniščem ter hiše na sedanjem Aškerčevem in Orožnovem trgu ter se je v srednjem veku širilo na zahodu do Savinje, na jugu pa vse do današnje Mestne ulice in graščine grofov Lilijskih. Kaskadni lijakasti trgi so bili posledica zgodnjega nastanka in razgibanosti terena.

To celotno območje je zavarovano kot naselbinska dediščina in ima strožje režime ohranjanja, kar je treba upoštevati pri opremitvi javnega prostora.

Fotografija:

- 1 Aškerčev trg 1978 Najstarejši del mesta je bil v osemdesetih letih prejšnjega stoletja nivojsko poenotena netlakovana peščena površina, po kateri so vozili avtomobili.



**Naselbinska kulturna dediščina:**

celotno staro mestno jedro Laškega

**Sakralna stavbna dediščina:**

cerkev sv. Martina in cerkev sv. Krištofa s pripadajočim območjem

**Profana stavbna dediščina:**

območje gradu Tabor

**Posamezni elementi kulturne memorialne dediščine:**

spomenik NOB, doprski kip Primoža Trubarja na Trubarjevi cesti ter pred kulturnim domom

Katalog urbane opreme mesta Laško na podlagi smernic ZVKDS (Kulturnovarstvene usmeritve za ureditev starega mestnega jedra in nabrežja Savinje v Laškem) definira izbor primernih elementov urbane opreme za opremljanje odprtega prostora mesta na območju kulturne dediščine.

Fotografije:

- 2 Orožnov trg med svetovnima vojnama
- 3 Laško ob Savinji med svetovnima vojnama
- 4 pogled proti Orožnovemu trgu med svetovnima vojnama

## UVOD

### pomen urbane opreme mesta

Urbana oprema mesta igra velik pomen pri izboljšanju javnega prostora mesta. Kakovostno urejeni trgi, ulice, parki, pročelja hiš in obvodni prostor prispevajo k pozitivnemu doživljanju kraja, hkrati pa definirajo identiteto prostora.

Pri izbiri urbane opreme je treba upoštevati tudi:

- trajnost materiala, gradnje in vzdrževanja,
- varno rabo,
- varstvo pred vandalizmom,
- zagotavljanje večje varnosti v javnem prostoru,
- enostavno montažo.

### izhodišča ter upoštevanje smernic ZVKDS

ZVKDS pri izbiri in umeščanju urbane opreme določa štiri pomembnejše smernice.

1. Pri umeščanju urbane opreme je trebazavarovati podobo naselja in njegov odnos z okolico (vedute na naselje in poglede).
2. Ohranjati je treba identiteto srednjeveške historične substance mesta in historične detajle. Prostorska identiteta vpliva na obliko, barvo, teksturo in materialnost.
3. Ohranjajo se prostorsko pomembnejše naravne vrednote znotraj naselja (drevesa, vodotoki).
4. V povezavi z opremo odprtega prostora režim registrirane naselbinske dediščine (celotno staro mestno jedro Laškega) opredeljuje prepoved postavljanja objektov trajnega in začasnega značaja znotraj varovanega območja spomenika, vključno z nosilci reklam. Postavitev je mogoča zgolj v primeru kulturnovarstvenega soglasja pristojnega ZVKDS v skladu z vsebino in značajem spomenika.

### stilno razlikovanje urbane opreme

Glede na urejanje javnih površin in oblikovanje ulične opreme se po smernicah ZVKDS (Kulturnovarstvene usmeritve za ureditev starega mestnega jedra in nabrežja Savinje v Laškem) posamezna območja mesta različno urejajo. Nekatere posamezne skupine tipičnih elementov ulične opreme se pojavljajo samo na določenih območjih.

Tipične elemente opreme lahko razdelimo v dve glavni skupini:

**H**

#### Historični elementi

Tlakovanje: površine se utrdijo z naravnimi avtohtonimi materiali slovenskega ali srednjeevropskega porekla drobne strukture. Urbana oprema: svetila, klopi in ostali elementi sledijo historičnemu stilu.

Umeščanje začasnih in stalnih objektov, igral ter reklamnih elementov ni dopustno, razen po predhodnem soglasju ZVKDS.

**S**

#### Stilno nevtralni elementi

Tlakovanje: vozne površine se lahko izvedejo v asfaltu. Za razmejitev hodne površine in vozišča se ob tonalitem robniku izvede pas klanih tonalitnih kock v štirih vrstah.

Urbana oprema: svetila, klopi in ostali elementi so sodobnega, stilno nevtralnega značaja.

Območja so opredeljena na karti.

Kadar se element urbane opreme pojavlja samo na enem območju, je v katalogu to opredeljeno z zgornjimi simboli.





## Območja uporabe različne urbane opreme

- S **1** Trubarjevo nabrežje
- H **2** Savinjsko nabrežje
- S **3** Kidričeva, Trubarjeva in Pivovarniška ulica
- H **4** Aškerčev, Orožnov in Valvasorjev trg
- H **5** Mestna ulica
- S **OSTALA OBMOČJA**  
Območja zunaj starega mestnega jedra se urejajo s stilno nevtralnimi elementi.

Elementi brez oznake se praviloma lahko pojavljajo povsod.



5



6



7



8



9



10

Fotografije z leve proti desni:

- 5 Izveski obrtnih dejavnosti na fasadah, 1970
- 6 Obstoječe historične svetilke na fasadi
- 7 Cerkev sv. Martina s svetilkami, okoli 1970
- 8 Grad Tabor s historičnimi svetilkami
- 9 Temna kovinska ograja stopnišča na gradu Tabor ter obstoječe historične svetilke
- 10 Trubarjeva ulica in fasadni oglaševalni elementi



Fotografije:

- 11 Ulični utrip v času festivala Pivo in cvetje Laško
- 12 Ulični utrip
- 13 Aškerčev trg v času festivala Pivo in Cvetje

## IZHODIŠČA

Urbana oprema mora izpolnjevati svojo morfološko (usmerjanje, definiranje robov, ustvarjanje poudarkov in dominant – priložnosti za zadrževanje in počitek, senčenje in zastiranje ter osvetljevanje, varnejšo rabo odprtega prostora, multisenzorično doživljanje) in tehnično-ureditveno funkcijo. Za izbor elementov urbane opreme so bistvenega pomena poenoten in usklajen izbor materialov, obdelava površin ter oblikovna sorodnost elementov.

## MATERIALI

Sistem uporabe novih materialov

Materiale na javnih površinah se poenoti glede na značaj posameznega območja in vpadljivost urbane opreme.

### 1 Tonalitne kocke

Velike površine, namenjene pešcem, se razdobi s tonaltnimi kockami drobne strukture. Trge se poudari z napeto obliko tlakovanja, imenovanega pavji rep. S spremembo načina tlakovanja na robovih se poudari lijakasta zasnova historičnih trgov. Na anonimnih delih mesta se iz tonaltnih kock tlakuje pohodne površine v preprostejših rastrih.

### 2 Beton in kamen

Robovi trgov, stopnice in zidovi na iztekih trgov ter monolitni elementi so poudarjeni v betonu ali kamnu. V primeru vnašanja poudarkov (kot na primer sodobni vodni elementi) so lahko tudi ti iz betona ali kamna, če ne preglasijo hierarhije v okolici.

### 3 Kovina

V temnih, skoraj črnih odtenkih kovine so elementi ulične opreme v drugem planu (ograje, koši za odpadke, drogovi, držala za zastave, korita za rože v anonimnih predelih, okenski nosilci za cvetlična korita in lonce itd.). Kovinski so tudi količki, talni čepi in taktilne oznake za slepe. Prašno barvano v barvi, ki jo določi projektant.

### 4 Les

Taktilni elementi, namenjeni sedenju in oprijemanju, so iz lesa boljše obstojnosti, kot na primer macesen (*larix decidua*).

### 5 Blago

Senčilni elementi iz blaga in impregniranih tkanin se umeščajo glede na historično identiteto prostora in dostopnost materiala v podobnih odtenkih kot v preteklosti. Svetle barve vse od umazano bele, bele do bež.



1 **Tonalitne kocke**

2 **Beton in kamen**

3 **Kovina**

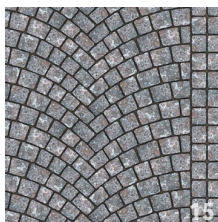
4 **Les**

5 **Blago**

**tlaki na trgih**



tonalitne kocke v pavjem repu



tonalitne kocke ob robu trgov



tonalitne kocke v rastru

**robovi, stopnice, zidovi, monolitni poudarki**



beton



pran beton

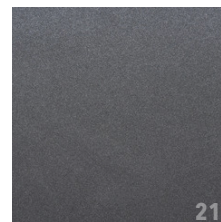


štokan beton

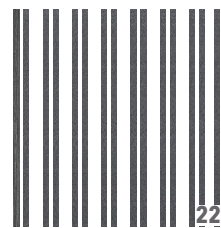
**anonimna oprema v drugem planu**



skoraj črni odtenki česane kovine



skoraj črni odtenki prašno barvane kovine



črni odtenki prašno barvane ograje

**taktilni materiali, sedišča**

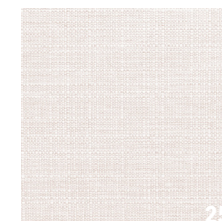


lesena sedišča, oprijemala iz macesna



lesena sedišča

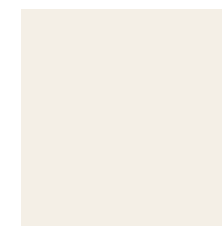
**materiali za senčila**



senčniki



senčniki



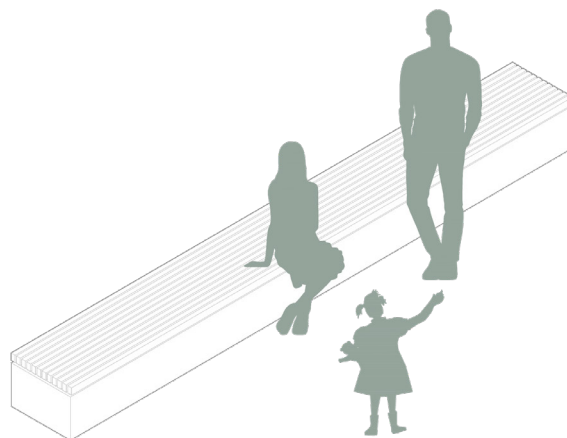
markize

## A URBANA OPREMA

## 1 oprema za sedenje

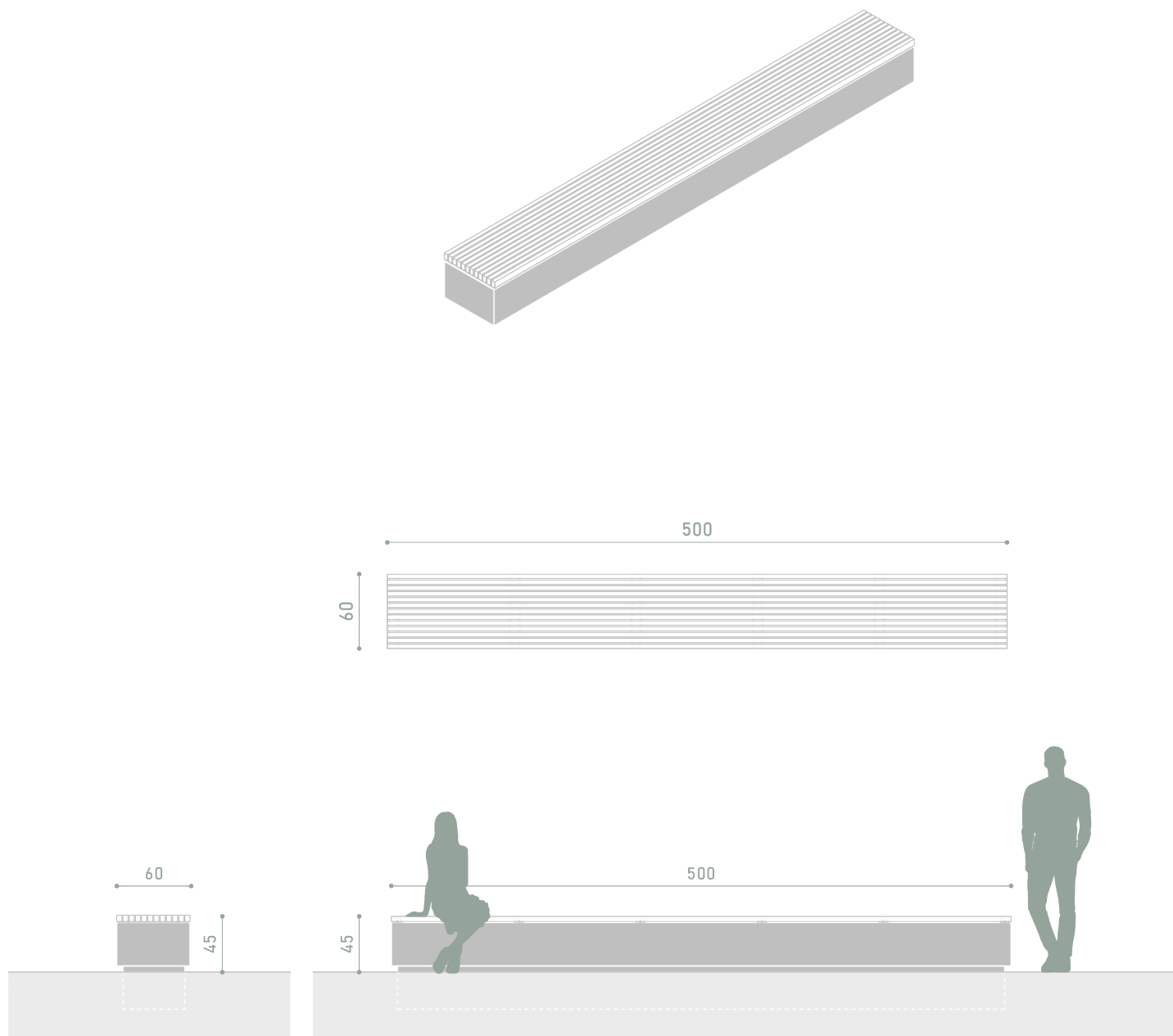
### 1.1 urbana klop

- 1.1.1 urbana klop brez naslonjala
- 1.1.2 obloga za sedenje na zidcu
- 1.1.3 urbana klop z naslonom
- 1.1.4 historična klop z naslonjalom
- 1.1.5 sodobna miza in klop brez naslona



Na izbor novih klopi je vplivala zasnova javnega parterja mesta, katerega robovi so poudarjeni z monolitnimi betonskimi stopnicami in klopmi v svetlih odtenkih. Sedišča so pokrita z oblogami iz ustrezno obdelanega naravnega macesnovega lesa, ki omogočajo udobno sedenje. V historičnih delih mesta se lahko umešča historične klopi s kovinsko podkonstrukcijo. Montaža mora biti enostavna in ne sme ovirati voznih in pešpoti.

## A URBANA OPREMA



## 1 oprema za sedenje

### 1.1 urbana klop

#### 1.1.1 urbana klop brez naslonjala

#### 1.1.2 obloga za sedenje na zidcu



#### OPIS

Monolitna klop iz armiranega betona s pobrušenimi robovi. Na betonsko klop se v majhnem medsebojnem razmaku postavijo in pritrdijo letve iz masivnega naravnega lesa, ki je primeren za dolgotrajno zunanjo uporabo in se ne skali (kot na primer macesen). Umešča se jih na robove in kot zamejitve.

#### DIMENZIJE

višina	45 cm
dolžina	do 500 cm
širina	60 cm

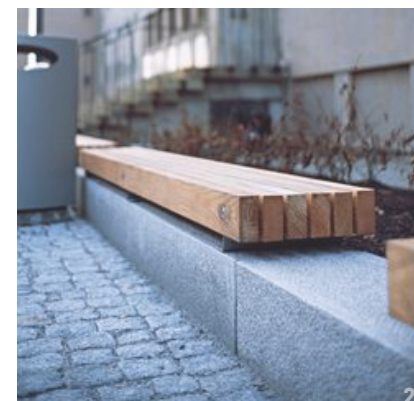
#### BARVA

Beton: brušen.

Les: naravni (macesen).

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Vsi kovinski deli so predhodno zaščiteni. Leseni deli so predhodno impregnirani proti zajedalcem in zaščiteni z oljem za les. Klop je sidrana v betonski temelj. Med stikom terena in klopjo je t. i. senčna fuga – zob 5 cm od tal in 5 cm pomaknjen navznoter.



1.1.3 urbana klop z naslonom

S

OPIS

Monolitna klop iz armiranega betona s pobrušenimi robovi. Na betonsko klop se v majhnem medsebojnem razmaku na kovinsko podkonstrukcijo postavijo in pritrdijo letve iz masivnega naravnega lesa, ki je primeren za dolgotrajno zunanjo uporabo in se ne skali (kot na primer macesen). Umešča se jih na robove in kot zamejitve.

DIMENZIJE

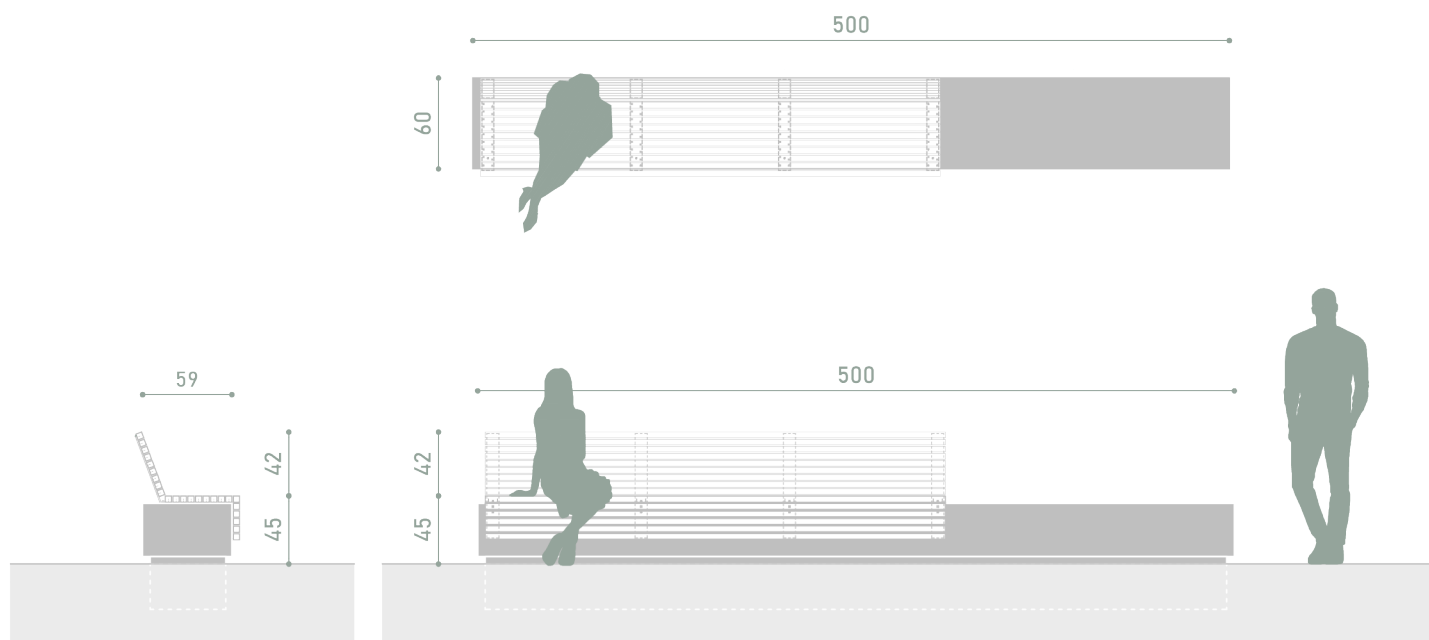
višina  
(sedalo) 45 cm  
(naslon) 87 cm  
dolžina do 500 cm  
širina 60 cm

BARVA

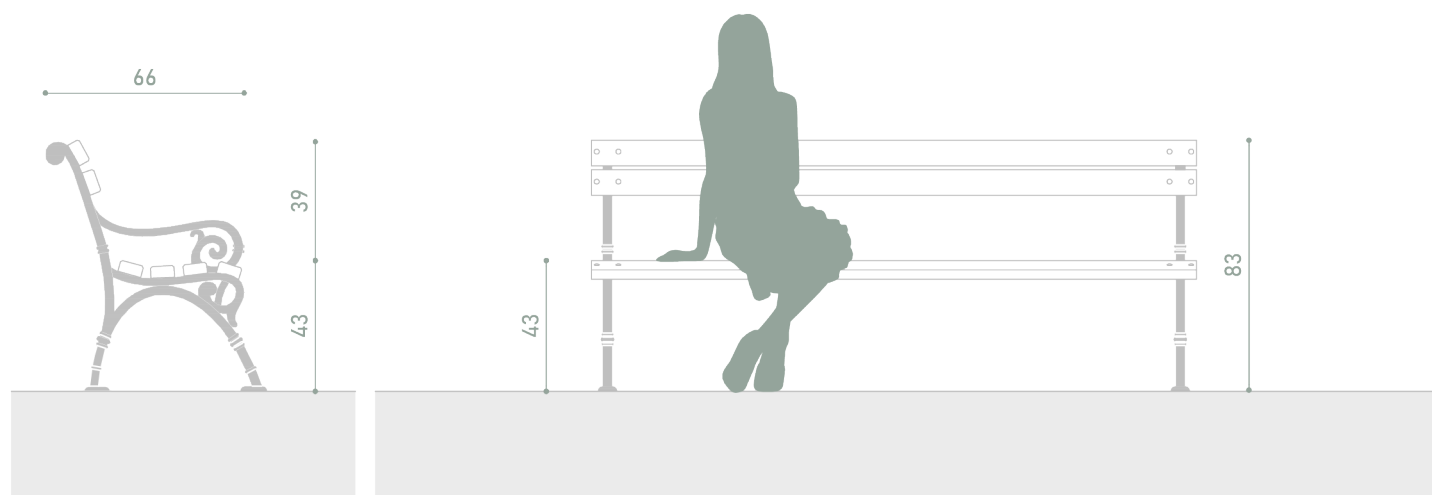
Beton: brušen.  
Les: naravni (macesen).

TEHNIČNE LASTNOSTI

Vsi kovinski deli so predhodno zaščiteni. Leseni deli so predhodno impregnirani proti zajedalcem ter zaščiteni z oljem za les. Klop je sidrana v betonski temelj. Med stikom terena in klopjo je t. i. senčna fuga – zob 5 cm od tal in 5 cm pomaknjen navznoter.



## A URBANA OPREMA



## 1 oprema za sedenje

### 1.1 urbana klop

#### 1.1.4 historična klop z naslonjalom

H

##### OPIS

Historična klop kot na primer Atriva Klasik KL-01/T, iz sedišča in naslonjala ter kovinskega podnožja iz lesenih letev. Letve so iz masivnega naravnega lesa, ki je primeren za dolgotrajno zunanjo uporabo in se ne skali (kot na primer macesen).

##### DIMENZIJE

višina	45 cm
dolžina	180–250 cm (standardna)
širina	60 cm

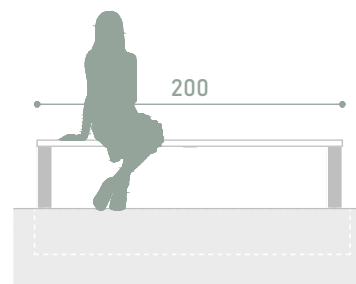
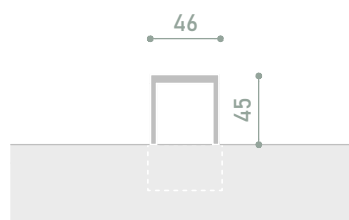
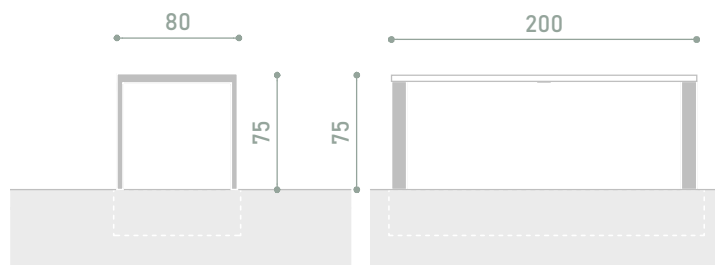
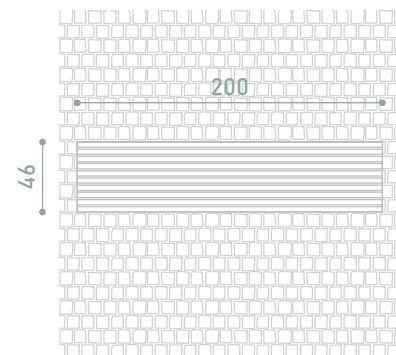
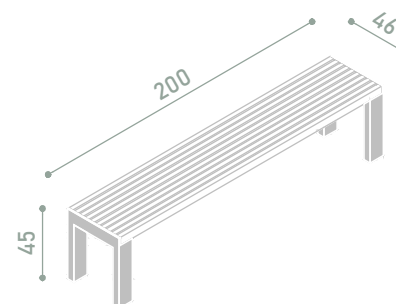
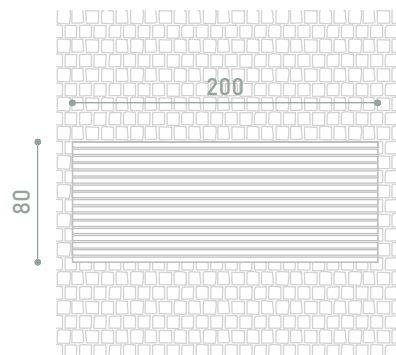
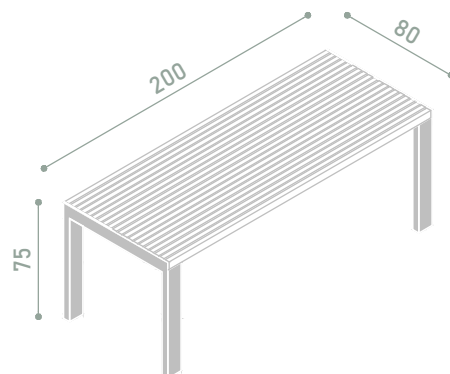
##### BARVA

Lito železo, prašno barvano: atriva antik.  
Les: sibirski macesen.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Vsi kovinski deli so predhodno zaščiteni. Leseni deli so predhodno impregnirani proti zajedalcem in zaščiteni z oljem za les. Klop je sidrana v betonski temelj.





1.1.5 sodobna miza in klop brez naslona

S

OPIS

Sodobna miza in klop brez naslona kot na primer Atriva Lenda, tip KL-30-R1N1. Klop oziroma mizo sestavljata sedišče oziroma namizna površina iz lesenih letev in kovinsko podnožje. Letve so iz masivnega naravnega lesa, ki je primeren za dolgotrajno zunanjo uporabo in se ne skali (kot na primer macesen).

DIMENZIJE KLOPI

višina 45 cm  
dolžina 180-250 cm  
širina 46 cm

DIMENZIJE MIZE

višina 75 cm  
dolžina 180-250 cm  
širina 80 cm

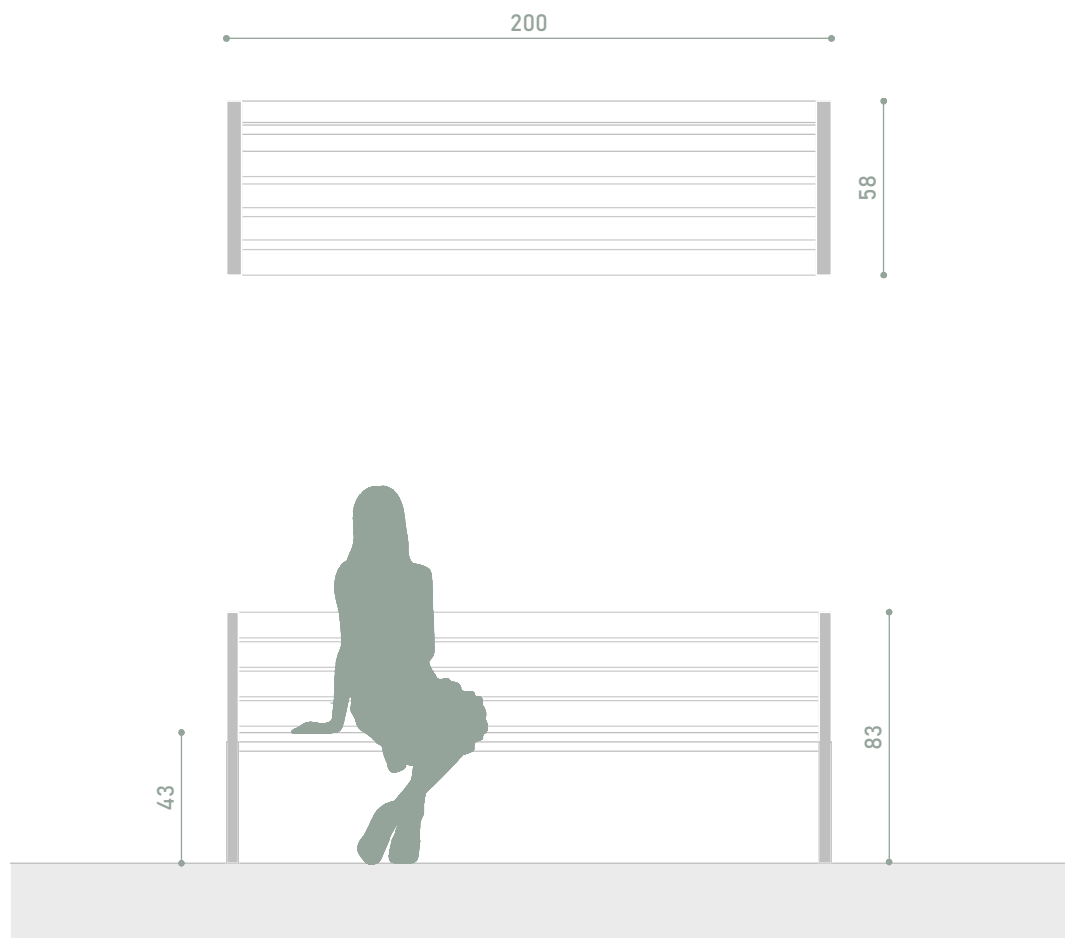
BARVA

ploščato železo, prašno barvano: atriva antik  
les: sibirski macesen

TEHNIČNE LASTNOSTI

Vsi kovinski deli so predhodno zaščiteni. Leseni deli so predhodno impregnirani proti zajedalcem in zaščiteni z oljem za les. Klop je sidrana v betonski temelj.





1.1.6 sodobna klop z naslonom

S

OPIS

Klop sestavljata sedišče iz lesenih letev ter kovinsko podnožje. Letve so iz masivnega naravnega lesa, ki je primeren za dolgotrajno zunanjo uporabo in se ne skali (kot na primer macesen).

DIMENZIJE KLOPI

višina	45 cm
dolžina	180-250 cm
širina	46 cm

BARVA

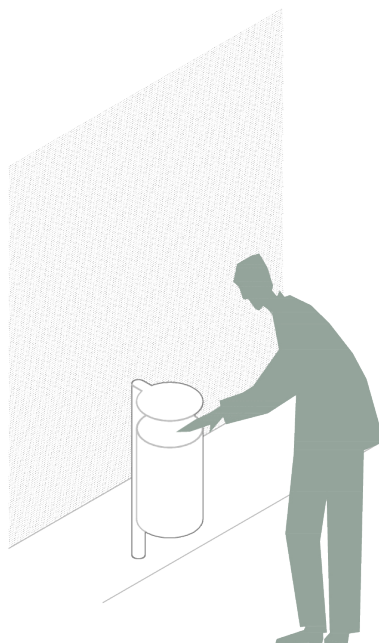
ploščato železo, prašno barvano: antracit siva  
les: sibirski macesen

TEHNIČNE LASTNOSTI

Vsi kovinski deli so predhodno zaščiteni. Leseni deli so predhodno impregnirani proti zajedalcem in zaščiteni z oljem za les. Klop je sidrana v betonski temelj.



## A URBANA OPREMA



## 2 oprema za odpadke

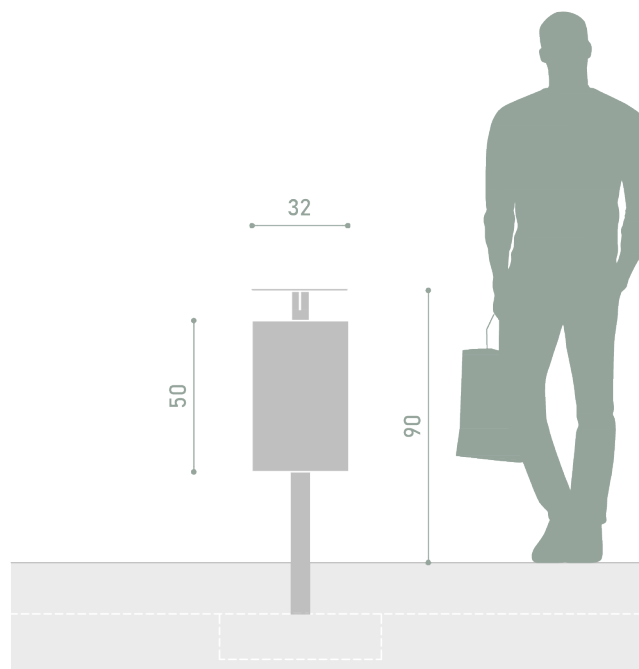
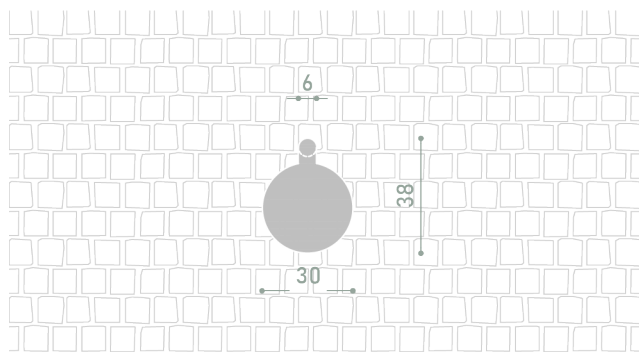
### 2.1 koši za smeti

- 2.1.1 prostostoječ koš za smeti
- 2.1.2 obešen koš za smeti
- 2.1.3 koš za pasje iztrebke
- 2.1.4 koš za ločevanje smeti
- 2.1.5 urejanje potopnih zbirnih mest za smeti

Ulični koši za zbiranje odpadkov so nevpadljivih enostavnih oblik iz na črno ali temno sivo barvane kovine. Če zbirališč odpadkov ni mogoče zagotoviti v stavbah, se jih v javnem prostoru ogradi s kovinskimi mrežami temne barve ali z lesenimi letvenimi konstrukcijami. Potopni koši imajo nadzemni del manjših dimenzij in so iz kovine brez vpadljivih napisov.



## A URBANA OPREMA



## 2 oprema za odpadke

### 2.1 koši za smeti

#### 2.1.1 prostostoječ koš za smeti

#### 2.1.2 obešen koš za smeti



#### OPIS

Koš, kot na primer ATRIVA, tip KO\_07. Gre za snemljiv koš v obliki valja na okroglem stebričku. Kovinska konstrukcija je iz neperforirane jeklene pločevine. Notranja konstrukcija za namestitev vrečke iz vročecinkane pločevine. Zaklepanje z zatičem in ključavnico s tipskim ključem.

#### DIMENZIJE

višina koša: 50 cm

premer: 32 cm

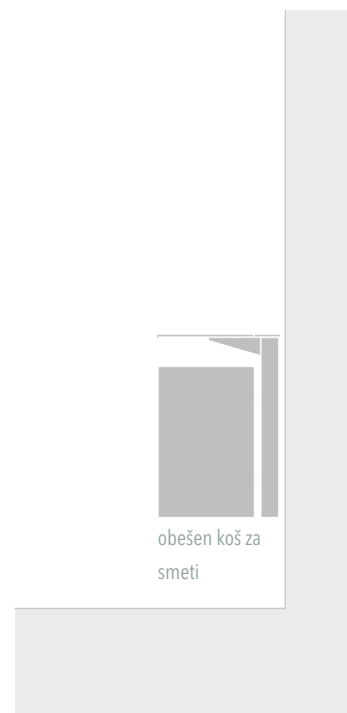
stebriček: 90 cm x 6 cm x 6 cm

#### BARVA

Prašno barvana kovina: črna ali antracit.

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.



2.1.3 Koš za smeti pravokotne oblike

S

OPIS

Snemljiv koš v obliki kvadra na okroglem stebričku. Kovinska konstrukcija je iz neperforirane jeklene pločevine. Notranja konstrukcija za namestitev vrečke iz vročecinkane pločevine. Zaklepanje z zatičem in ključavnico s tipskim ključem.

DIMENZIJE

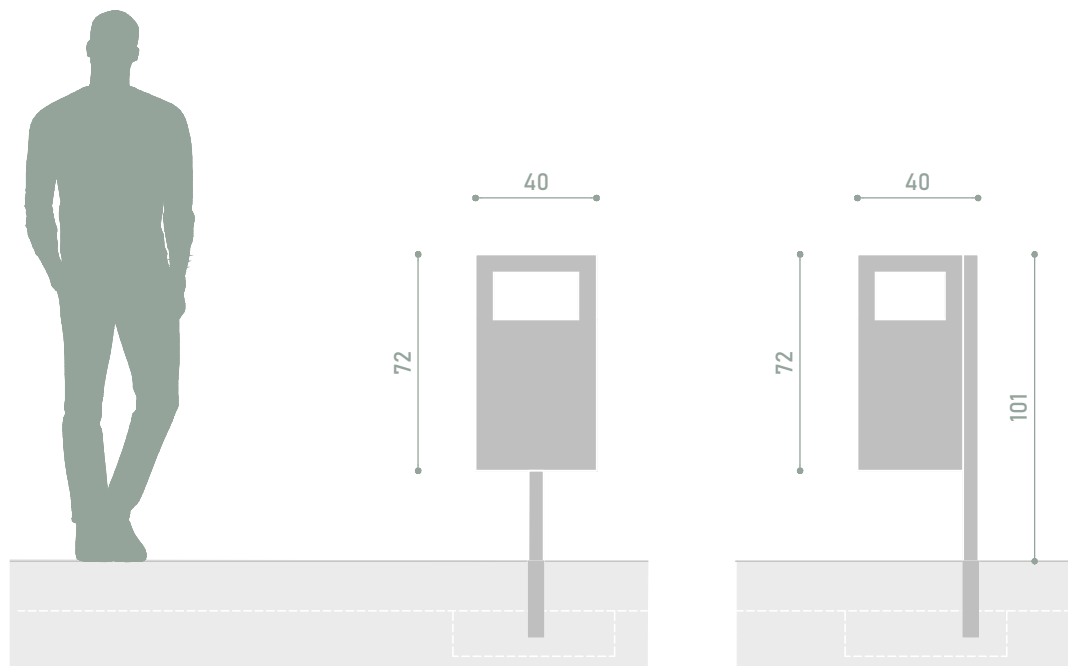
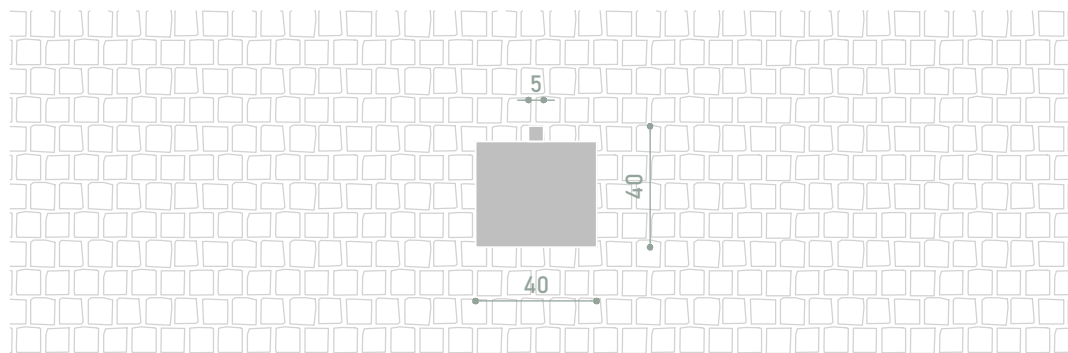
višina koša: 72 cm  
širina: 40 cm  
globina: 40 cm  
stebriček: 101 cm x 6 cm x 6 cm

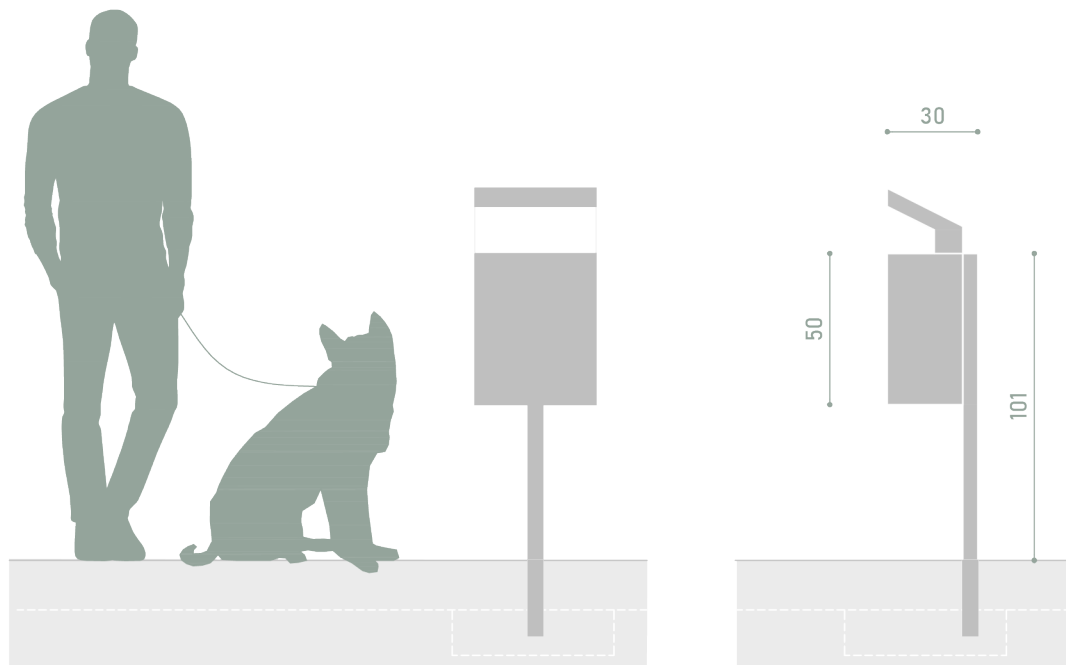
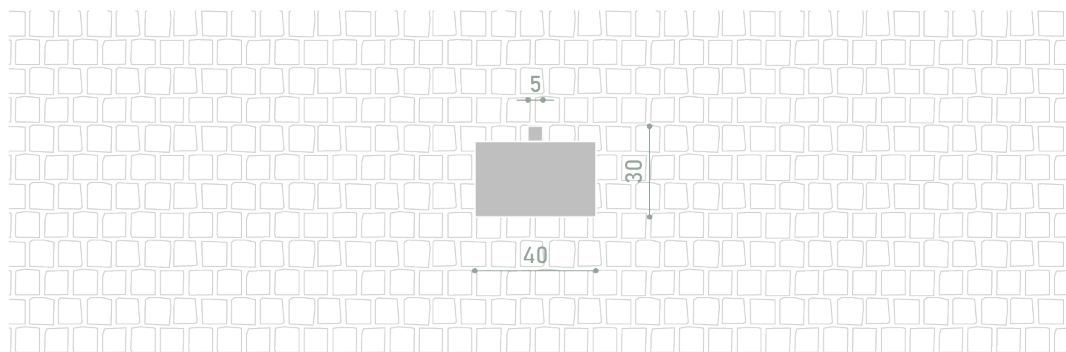
BARVA

Prašno barvana kovina: črna ali antracit.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.





## 2.1.4 koš za pasje iztrebke



### OPIS

Koš za pasje iztrebke Eurocomitalia. Gre za oglat snemljiv koš na stebričku. Kovinska konstrukcija je iz neperforirane kovine. Notranja konstrukcija za namestitev vrečke iz vročecinkane pločevine.

Če se jih postavlja v paru z navadnim košem za smeti, so dovoljene tudi okrogle oblike, sorodne košu za smeti Atriva KO\_07.

### DIMENZIJE

višina koša: do 60 cm  
širina: do 40 cm  
globina: do 30 cm  
stebriček: 101 x 6 x 6 cm

### BARVA

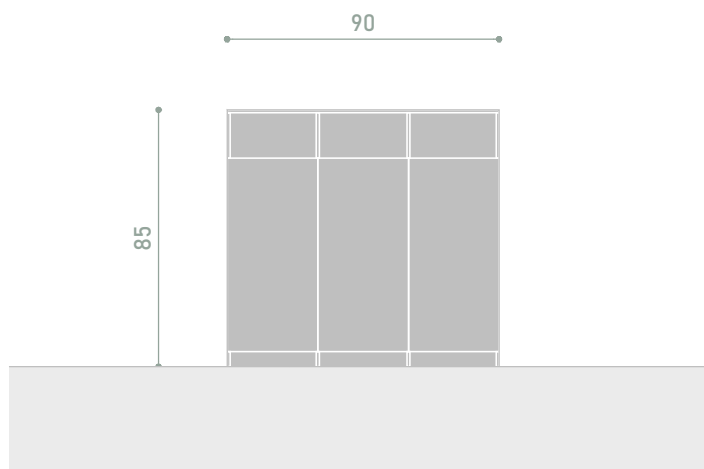
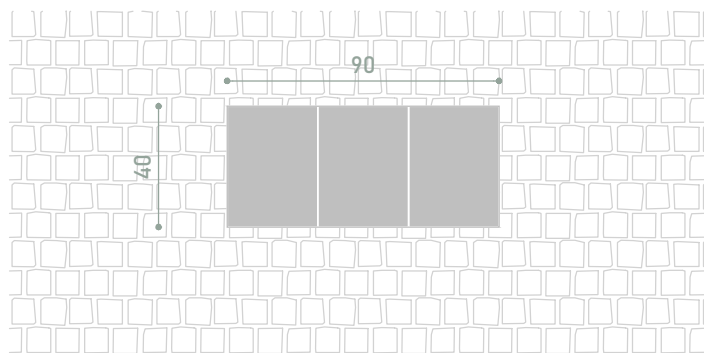
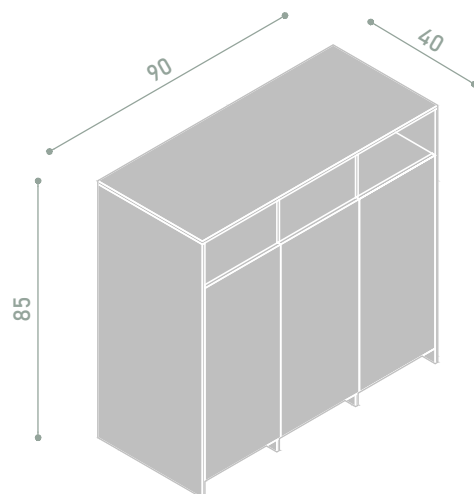
Prašno barvana kovina: črna ali antracit.

### TEHNIČNE LASTNOSTI

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.



34



## 2 oprema za odpadke

### 2.1 koši za smeti

#### 2.1.5 koš za ločevanje odpadkov

S

##### OPIS

Koši za ločevanje odpadkov se umeščajo na manj izpostavljene dele urbane ureditve in kot del ureditve postajališč za kolesa.

Smetnjaki so enostavne pravokotne oblike brez zapletenih detajlov kot na primer Atriva KOŠ KO-31-3-e.

Koši za ločevanje odpadkov nimajo vpadljivih napisov ter logotipov.

##### DIMENZIJE

največja velikost:

višina: 85 cm

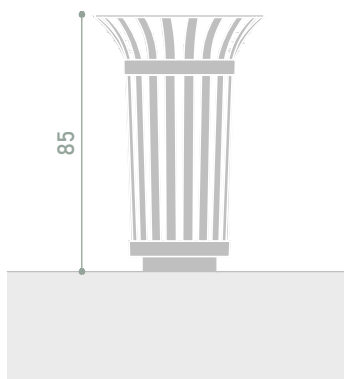
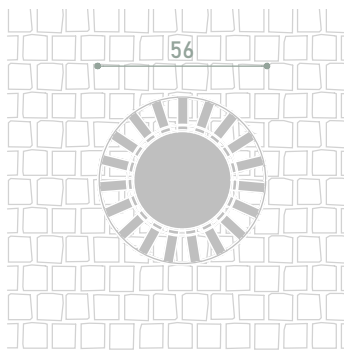
dolžina: 90 cm

globina: 40 cm

##### BARVA

Kovina, inox, lahko tudi črno prašno barvana kovina po lestvici RAL.





## **2 oprema za odpadke**

### **2.1 koši za smeti**

#### **2.1.6 veliki koš za smeti**



##### **OPIS**

Okrogel koš za smeti iz ploščatega železa. Notranja konstrukcija za namestitev vrečke iz vročecinkane pločevine. Kot na primer koš za smeti Atriva KO-10/B.

##### **DIMENZIJE**

višina koša: do 85 cm

širina: do 56 cm

##### **BARVA**

Prašno barvana kovina: črna ali antracit.

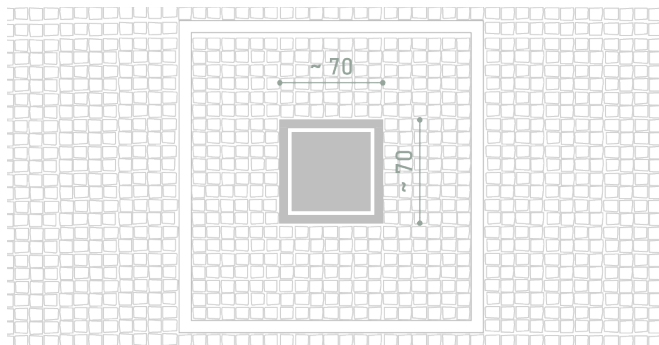
##### **TEHNIČNE LASTNOSTI**

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.

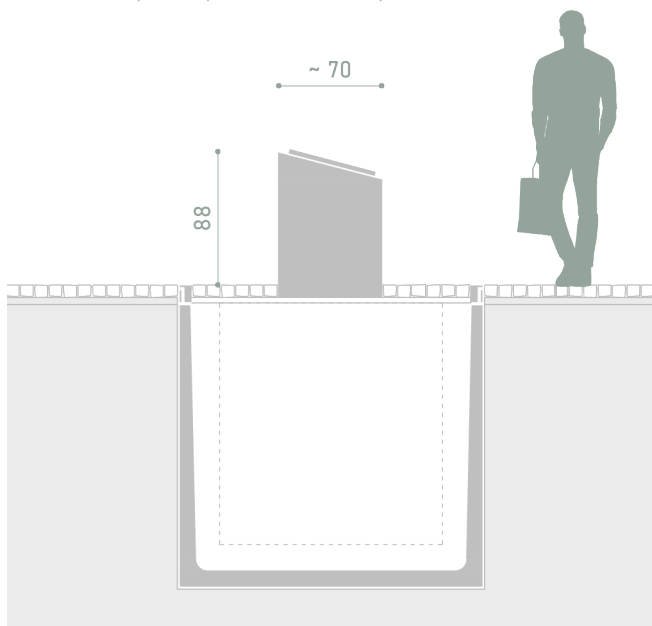


## A URBANA OPREMA

kovinsko ogrodje pokrova se prilagodi rastru tlaka



tonalitne kocke v pokrovih podzemnih zbirališč odpadkov



## 2 oprema za odpadke

### 2.1 koši za smeti

#### 2.1.7 urejanje potopnih zbirnih mest



##### OPIS

Nad potopna zbirna mesta se vgradijo kovinski pokrovi, v katerih se nadaljuje tlak enakega rastra in strukture kot v ostalem delu ulice. Kovinski pokrov je narejen kot kasete, v katero so zložene tonalitne kocke v rastru. Širina vidnega dela pokrova se prilagodi širine ene kocke ali ene fuge.

Smetnjaki so enostavne valjaste ali škatlaste oblike brez kompliciranih detajlov, kot na primer Rimetaal, Kliko ali Sotkon The Evos Waste Systems.

Zaboji nad zbirnimi mesti nimajo vpadljivih napisov in logotipov.

##### DIMENZIJE

Največja velikost: glede na proizvajalca.

##### BARVA

Kovina, inox, lahko tudi črno prašno barvana kovina po lestvici RAL.



2.1.8 urejanje zbirnih mest za smeti

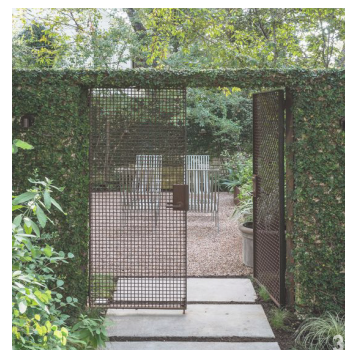
5

OPIS

Če je mogoče, se nepotopna zbirna mesta oziroma ekološke otoke v mestu uredi kot del objektov z ločenim vhodom.

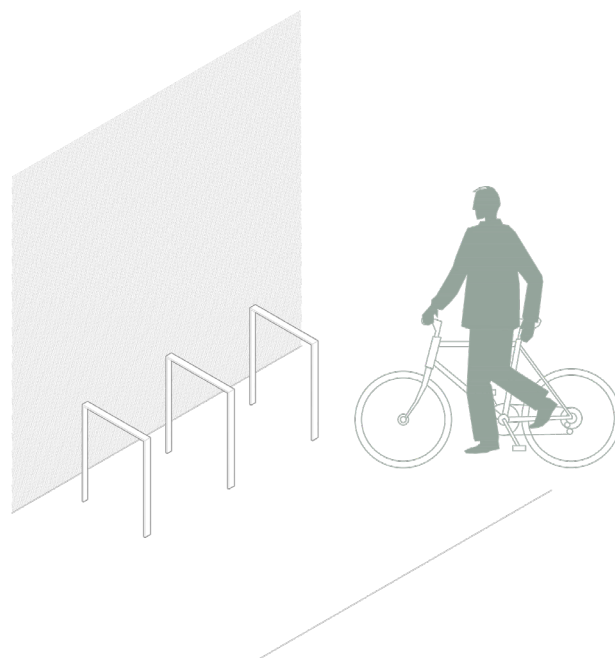
V primeru ekoloških otokov na prostem se jih zastira z letvenimi elementi na kovinski konstrukciji ali z ozelenelimi vertikalnimi mrežami ali jeklenicami. Zaželeno je postavljanje manjših elementov za odlaganje odpadkov, ki ne zavzemajo večjega prostora urejanja. Tla morajo biti utrjena in ustrezno vzdrževana za potrebe dostopa. Kovinska vertikalna konstrukcija je predvidena vitka, črne barve, nanjo so pritrjeni minimalistični okvirji, na katere je pritrjena mreža, ki se zazeleni. Možne so tudi druge različice, ki so v skladu z izhodišči in osnovnimi materiali, definiranimi na vhodu.

Na posameznih lokacijah morajo biti rešitve izdelane projektno in potrjene pri pristojnem organu.





## A URBANA OPREMA



## 3 stebrički in stojala

### 3.1 kovinski talni elementi

3.1.1 kovinski ulični stebriček

3.1.2 talni čep

### 3.2 stojalo za kolesa

3.2.1 stojalo za kolesa

3.2.2 stojala za kolesa krožne oblike

3.2.3 stojalo za obešanje koles

3.2.4 stojalo za servis koles

3.2.5 stojalo za kolesCE

### 3.3 stojalo za kolesa

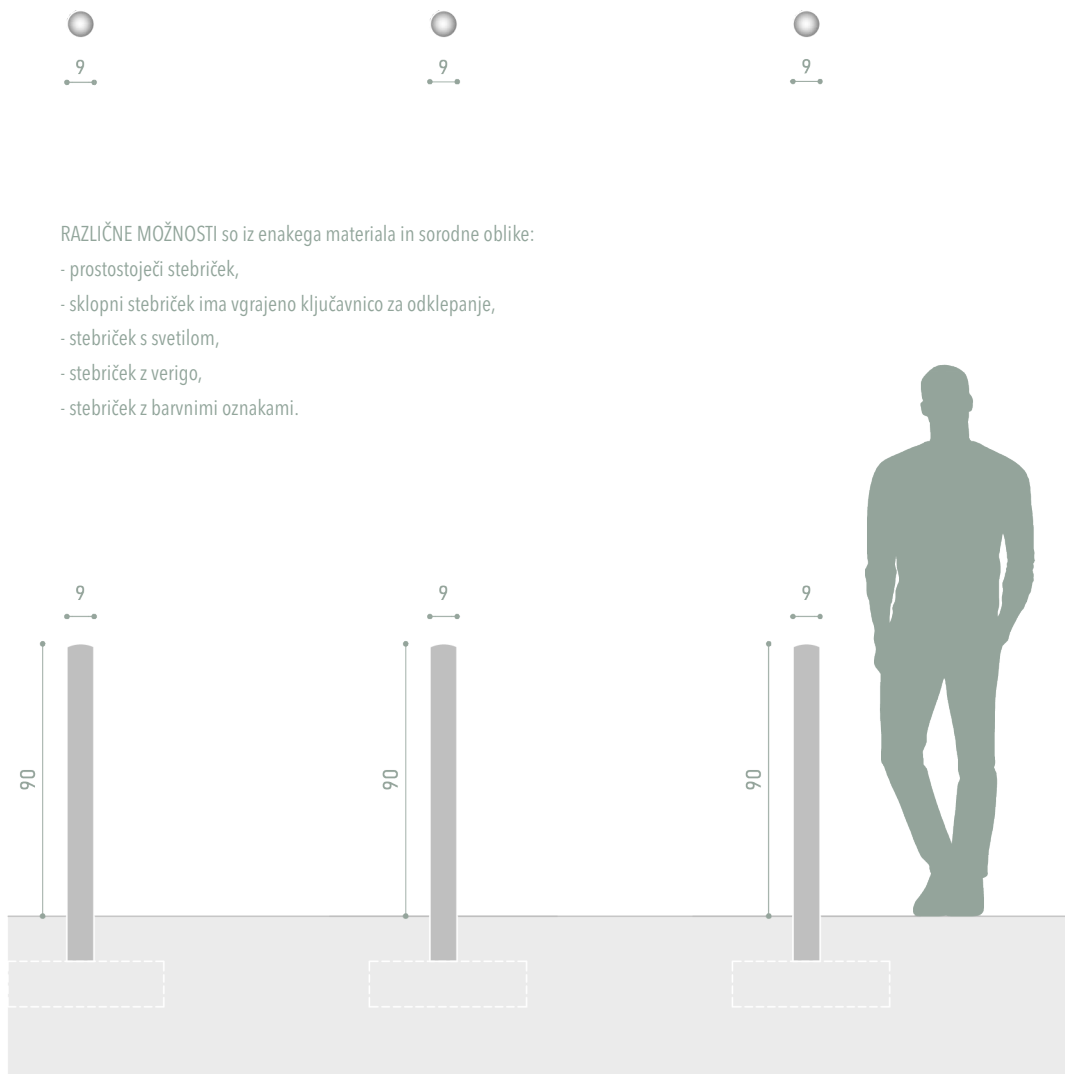
3.3.1 različica 1 in 2

3.3.2 različica 3

3.3.3 različica 4

Talni elementi so skupina opreme, ki se vijači v tla in je namenjena usmerjanju pešcev, kolesarjev in voznikov. V javnem prostoru morajo biti zaradi svoje funkcije. Oblikuje/izbira se neopazne in enostavne oblike v kovini. Razen inox čepov za cestišče se jih prašno barva na črno po lestvici RAL.





**3 stebrički in stojala**  
3.1 kovinski talni elementi

3.1.1 kovinski ulični stebriček



OPIS

Stebriček, kot npr. ATRIVA, tip KN-07. Gre za stebriček za preprečitev vožnje avtomobilov po površinah, ki so namenjene pešcem in kolesarjem.

Postavlja se jih na smiselna mesta, vzporedno z muldo, nikoli na tlakovanje iz pavjega repa.

DIMENZIJE

višina: 90 cm

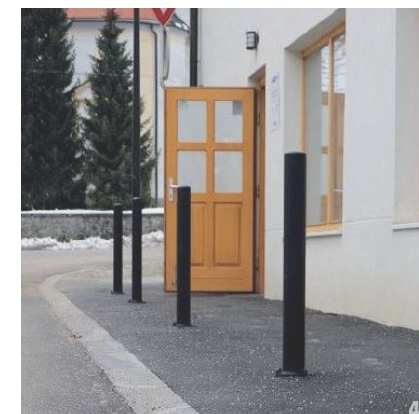
premer: 9 cm

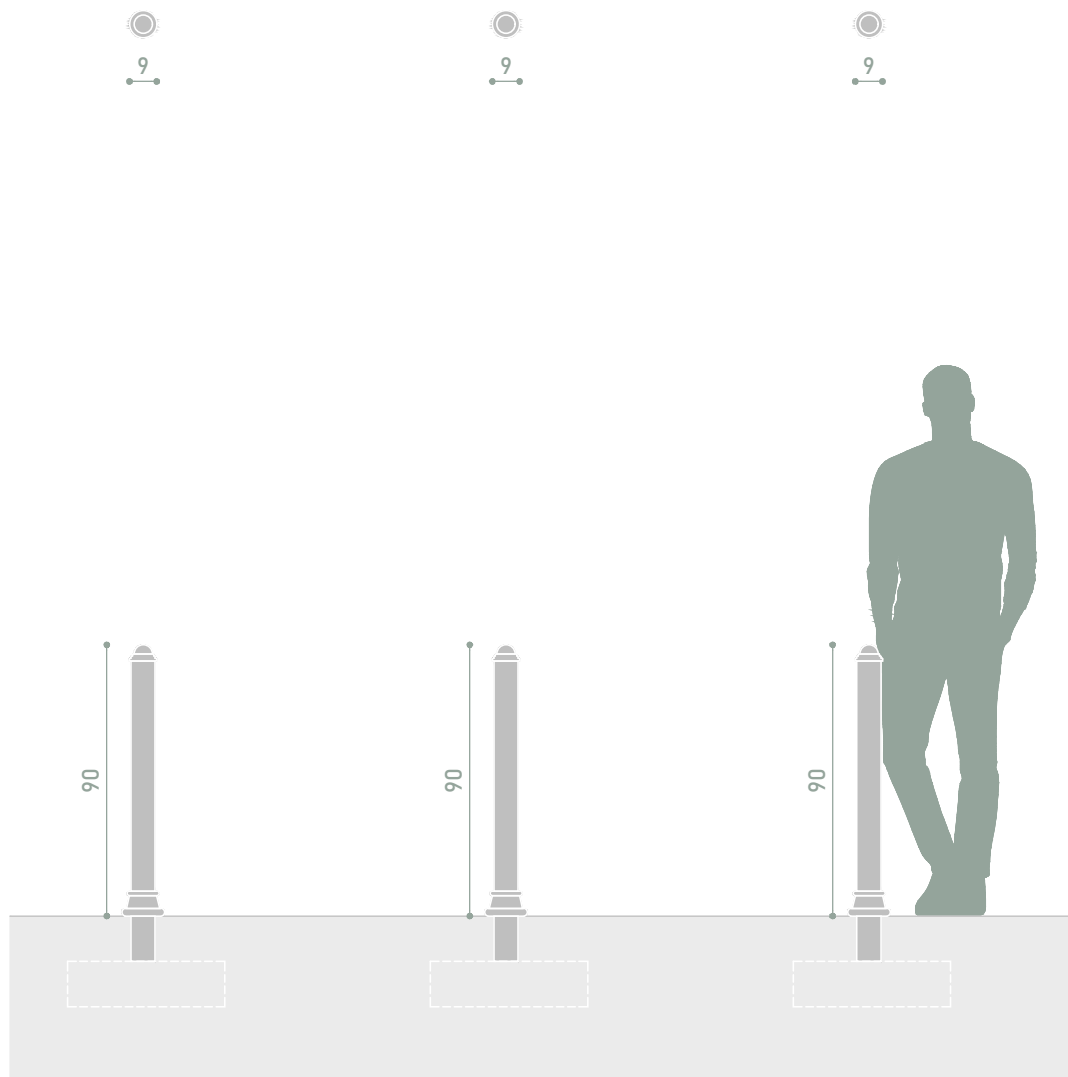
BARVA

Prašno barvan po RAL lestvici: črna ali antracit

TEHNIČNE LASTNOSTI

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.





3.1.2 **historični kovinski ulični stebriček**

**H**

**OPIS**

Historični stebriček, kot ATRIVA, tip KN-04. Gre za stebriček za preprečitev vožnje avtomobilov po površinah, ki so namenjene pešcem in kolesarjem.

Postavlja se jih na smiselna mesta, vzporedno z muldo, nikoli na tlakovanje iz pavjega repa.

**DIMENZIJE**

višina: 90 cm

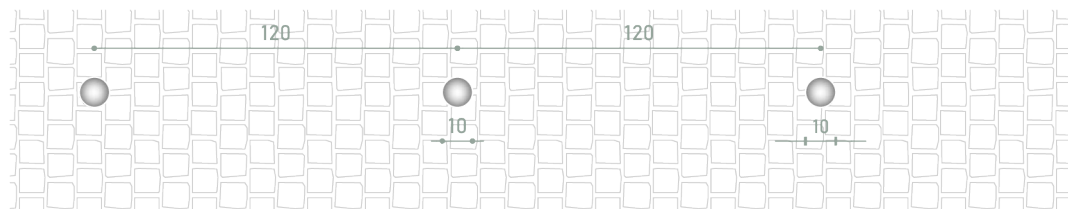
premer: 9 cm

**BARVA**

Prašno barvan po lestvici RAL: črna ali antracit.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.



### 3.1.3 talni čep



#### OPIS

Inox čepi za označevanje vozišča.

#### DIMENZIJE

višina: 90 cm

premer: 10 cm

trn: 7 cm

medosna radalja: 120 cm

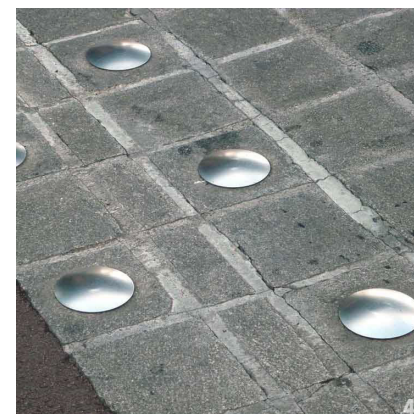
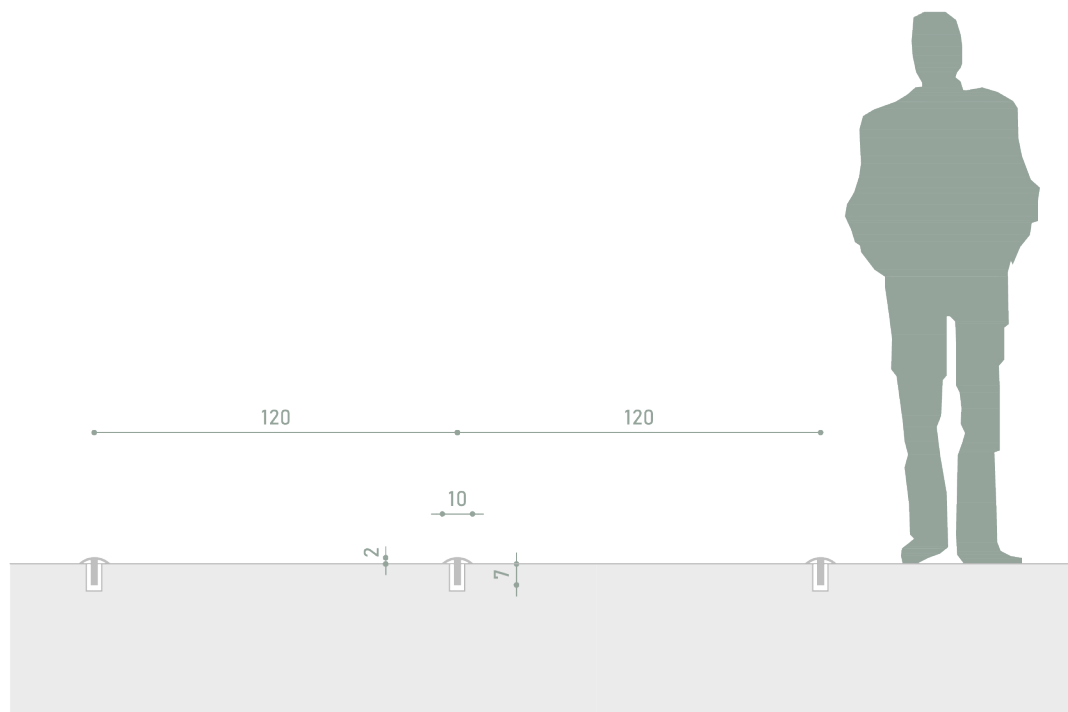
#### BARVA

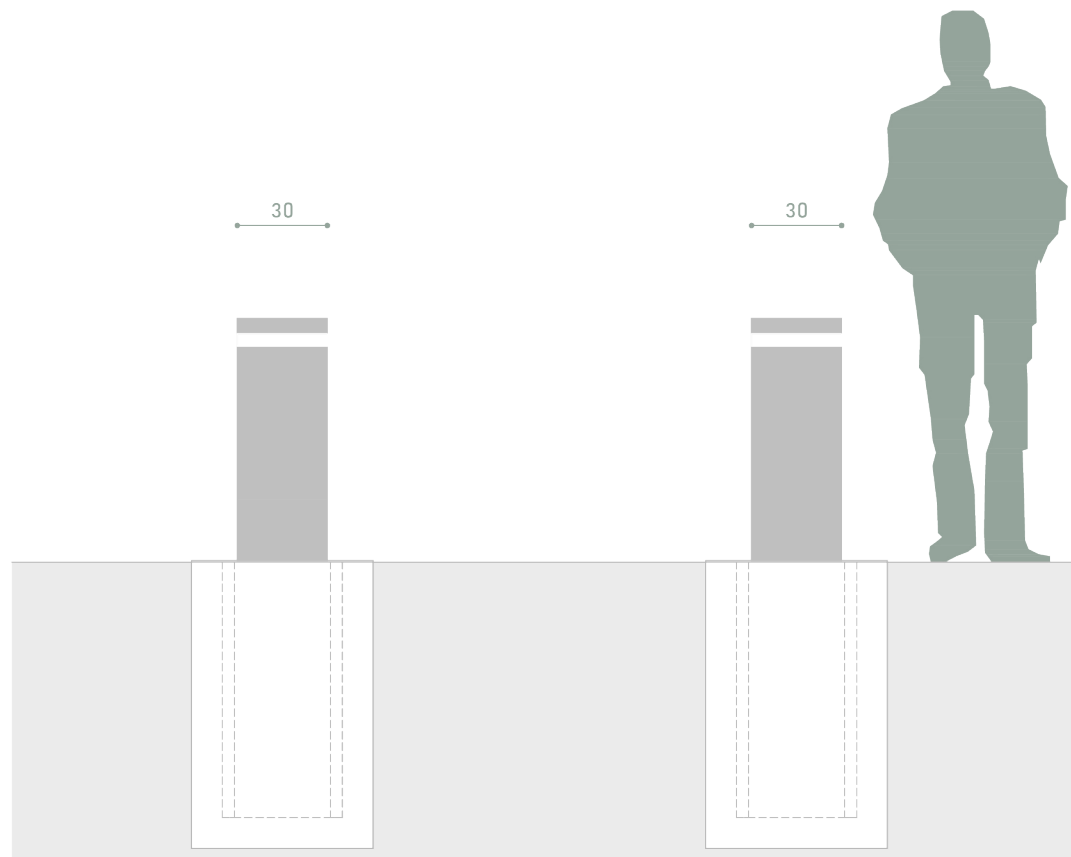
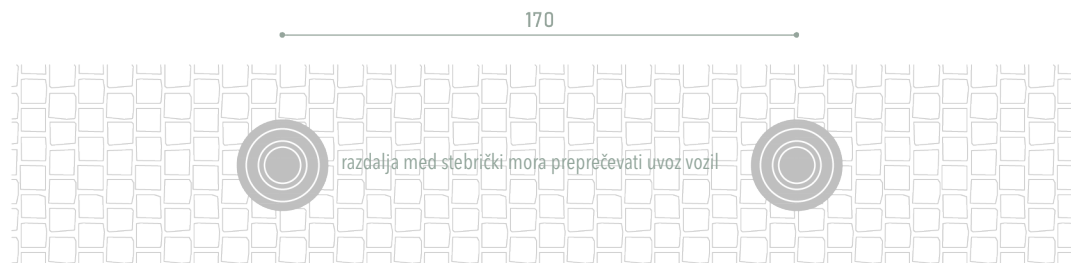
Inox.

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Pred vgradnjo se izvrti luknja premera 3 cm in globine 8 cm, ki se jo očisti in zapolni z bitumnom. Po vgradnji se mesto očisti.

Čepi so označevalci roba cestišča, kot nadomestilo robnikov na območjih, kjer med vozno površino in površino za pešce ni nivojske razlike.





42

3.1.4 kovinski potopni valji



**OPIS**

Potopni valj, kot npr. Tridom Vigilant, avtomatski Alumatik ali Tenzor. Gre za stebriček za omejitev prometa avtomobilov po površinah, ki so namenjene pešcem in kolesarjem.

Postavlja se jih na smiselna mesta na najmanjši osni razdalji 1,75 m.

**DIMENZIJE**

višina: 90 cm  
premer: cca. 20 cm

**BARVA**

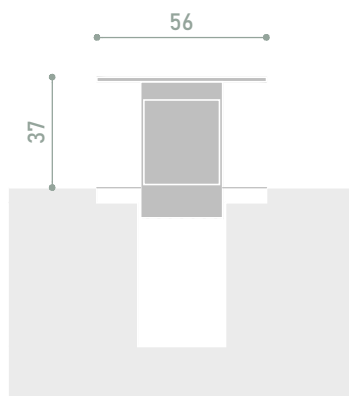
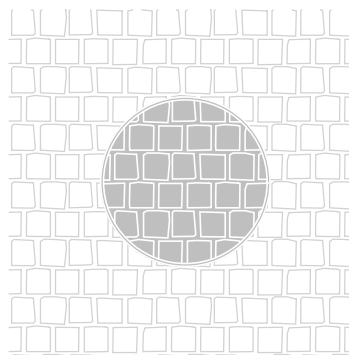
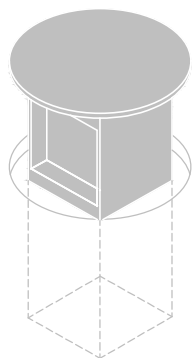
Prašno barvano po lestvici RAL: črna ali antracit. Zunaj historigčnega jedra je možen inox.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka.



42



3.2.1 potopna elektro omarica



**OPIS**

Potopna elektro omarica, ki je skrita pod kanalizacijski pokrov iz litega železa ali pokrov v katerega so položene tonalitne kocke. Namenjena za potrebe prireditve in možnost priklopa naprav brez razdelilnih omaric. Omarice se umeščajo na prireditvenih lokacijah kot npr. Aškerčev trg, Trubarjevo nabrežje in Savinjsko nabrežje.

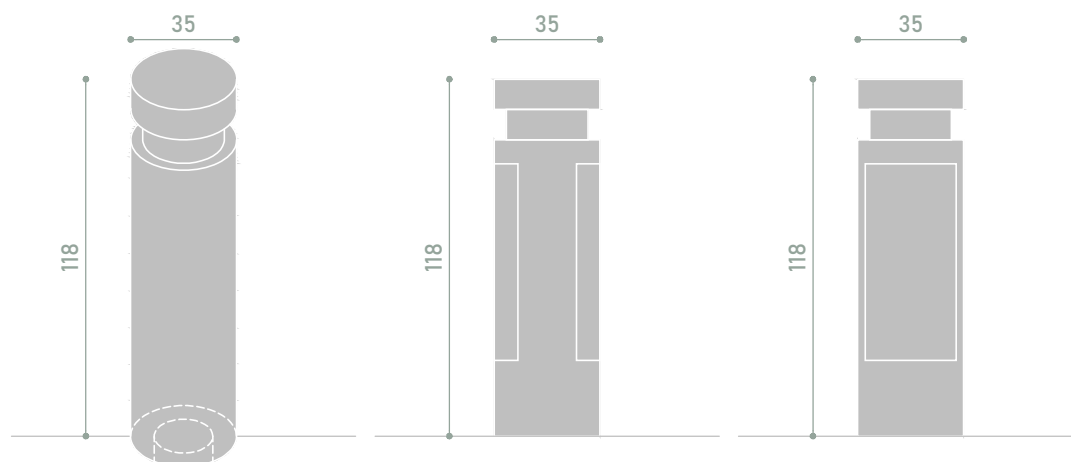
**DIMENZIJE**

višina: 37 cm  
premer: 56 cm

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Inox podkonstrukcija, pokrov iz litega železa ali pokrov v katerega so položene tonalitne kocke. Možnost različnih konfiguracij vtičnic / varovalk. Odpiranje s ključem.





**3 stebrički in stojala**  
3.2 infrastrukturni elementi

3.2.2 instalacijski stebriček



**OPIS**

Instalacijski stebriček, kot Hess Morano. Namenjen je za potrebe prireditev v dveh možnih izvedvah – priklop za elektriko ali priklop za vodo. Stebrički se umeščajo na prireditvenih lokacijah, kot sta Trubarjevo in Savinjsko nabrežje.

**DIMENZIJE**

višina: 118 cm  
premer: 35 cm

**BARVA**

Prašno barvano po lestvici RAL: črna ali antracit.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Konstrukcija je sidrana v armiranobetonski temelj pod nivojem končnega tlaka. Priklop na električno oziroma vodovodno omrežje.



3.3.1 stojalo za kolesa



**OPIS**

Stojalo za kolo, kot na primer. Atriva NSK-10. Stojalo je iz ploščatih jeklenih trakov (jeklena konstrukcijska pločevina), zvarjenih v obliko črke U.

**DIMENZIJE**

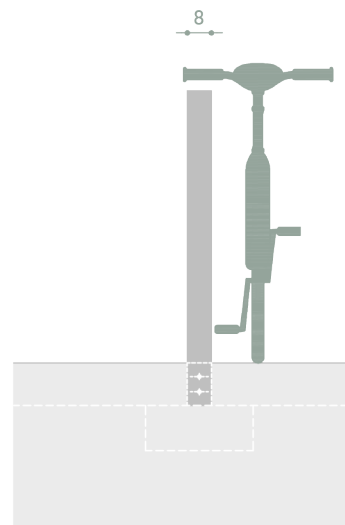
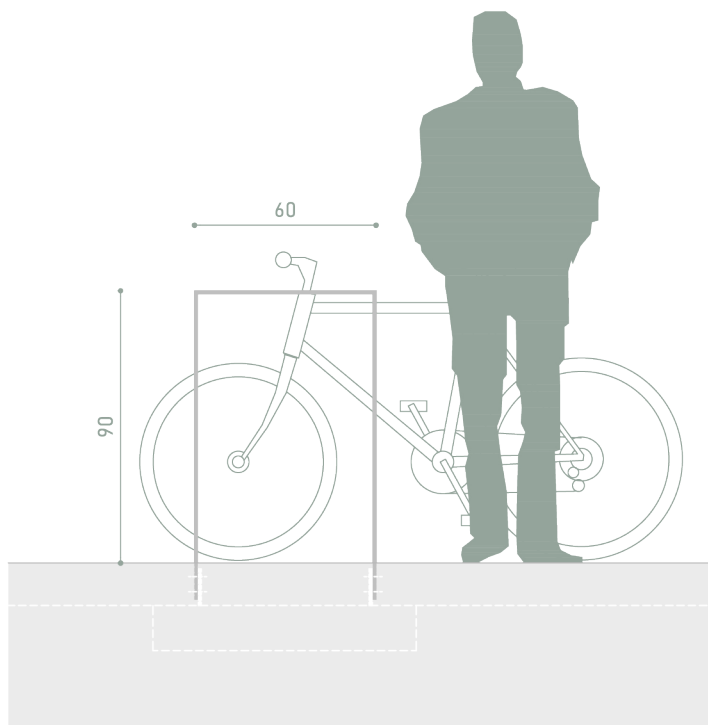
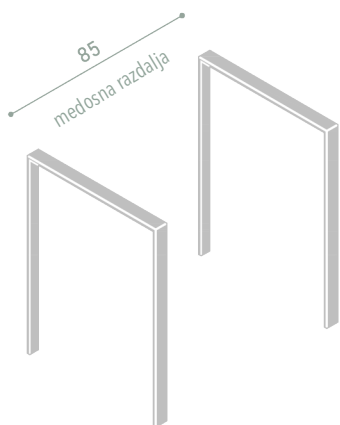
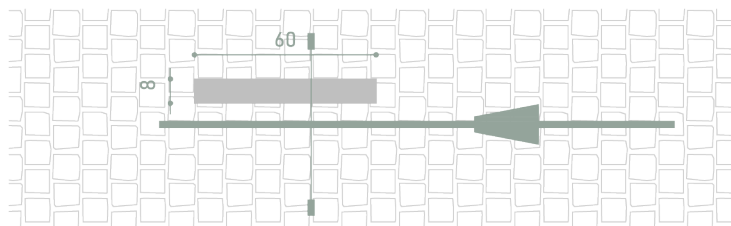
višina:	90 cm
dolžina:	50 cm
širina:	8 cm
medosna razdalja:	85 cm

**BARVA**

Prašno barvano jeklo: črna ali antracit siva ali atriva antik.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Predhodno sidranje v armirano-betonski nosilni sloj podlage – temelj – pod nivojem končnega tlaka.



3.3.2 stojala za kolesa krožne oblike

S

OPIS

Stojalo za kolo jeklnih cevi (okrogle in kvadratne cevi).

DIMENZIJE

višina: 90 cm

dolžina: 50 cm

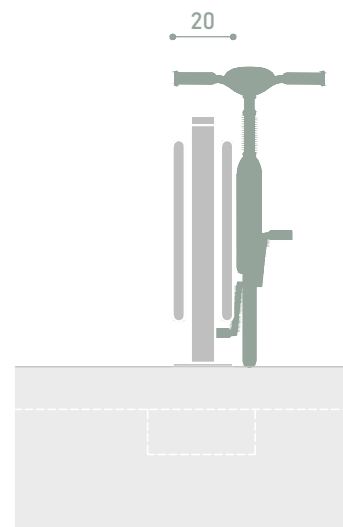
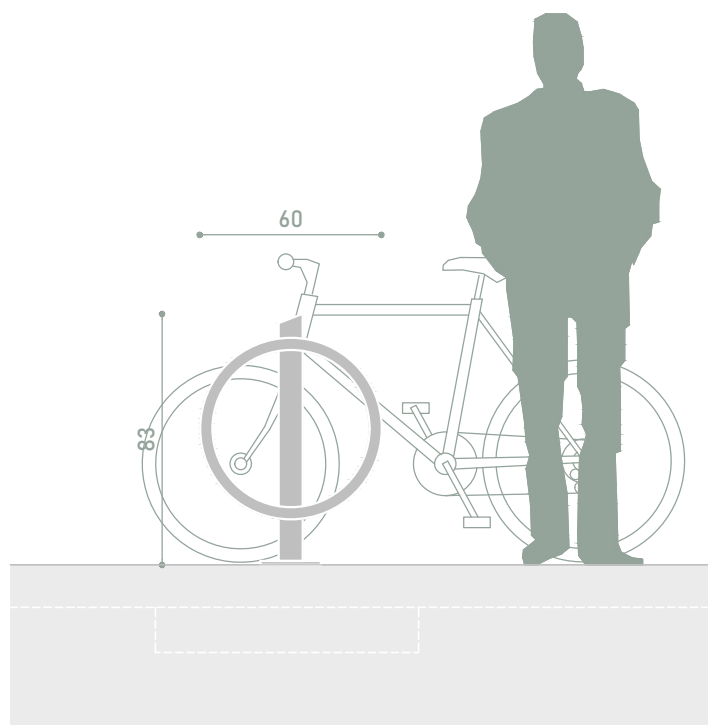
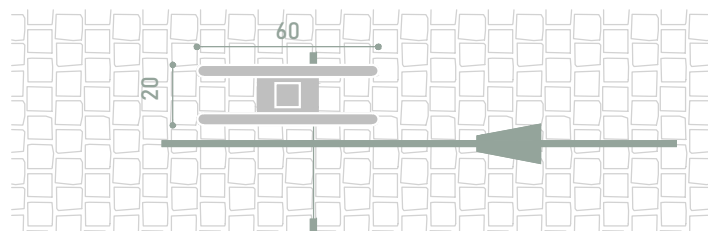
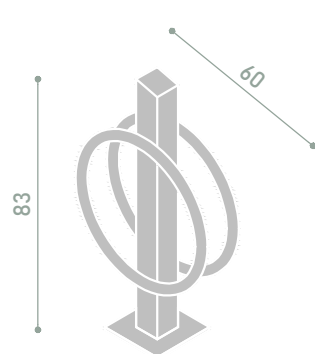
širina: 20 cm

BARVA

Prašno barvano jeklo: črna ali antracit siva ali atriva antik.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno sidranje v armirano-betonski nosilni sloj podlage – temelj – pod nivojem končnega tlaka.





3.3.3 stojalo za obešanje koles

S

OPIS

Stojalo za obešanje koles iz ploščatih jeklenih trakov (jeklena konstrukcijska pločevina), zvarjenih v obliko črke U.

DIMENZIJE

višina: 120 cm

dolžina: 200 cm

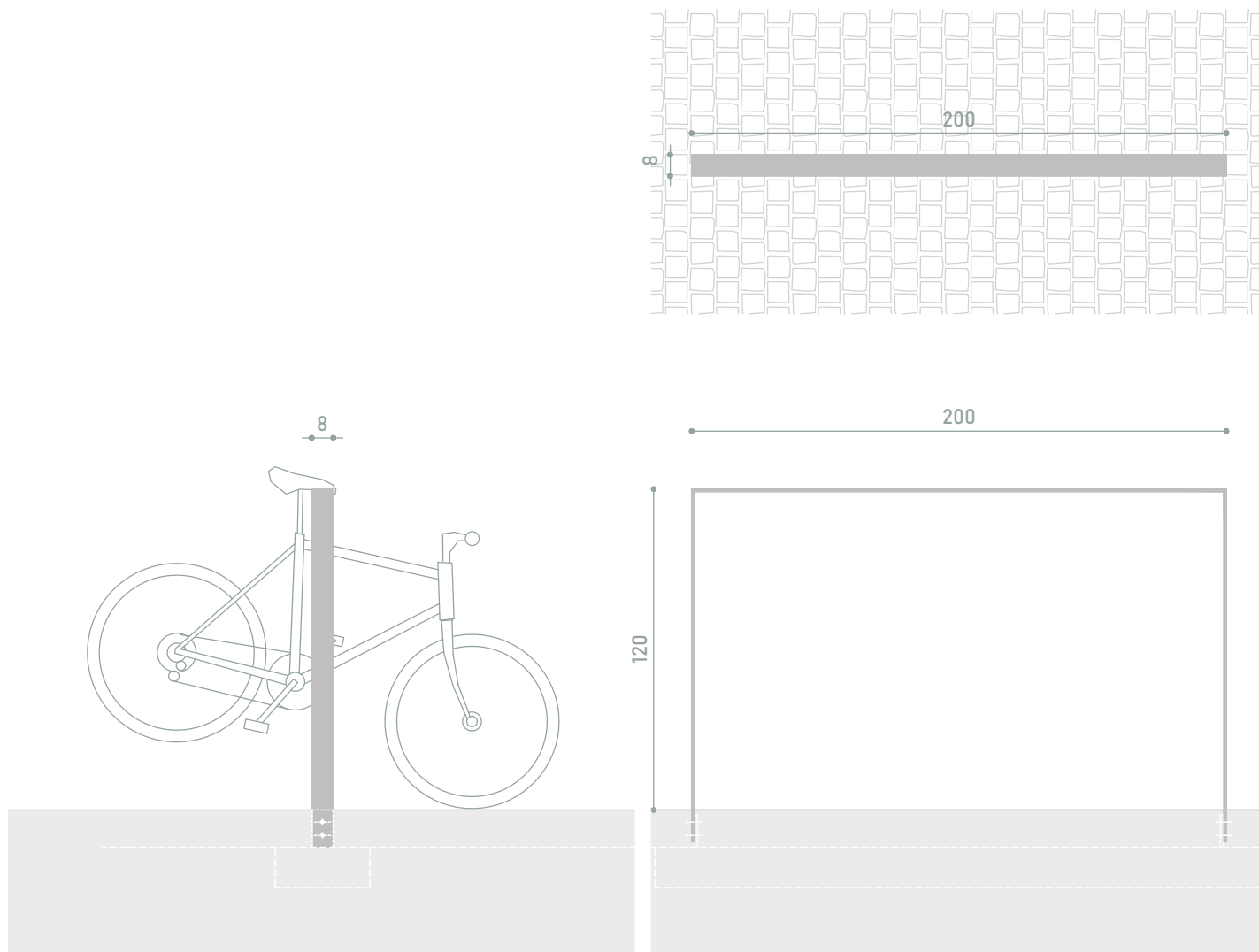
širina: 8 cm

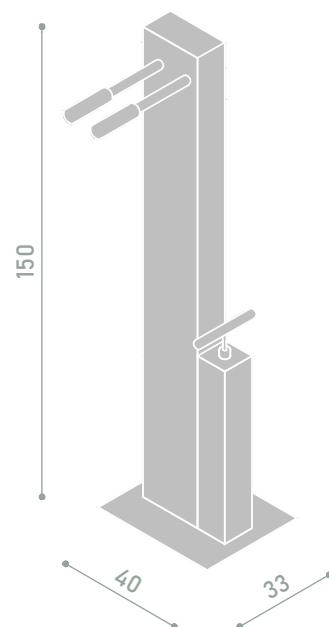
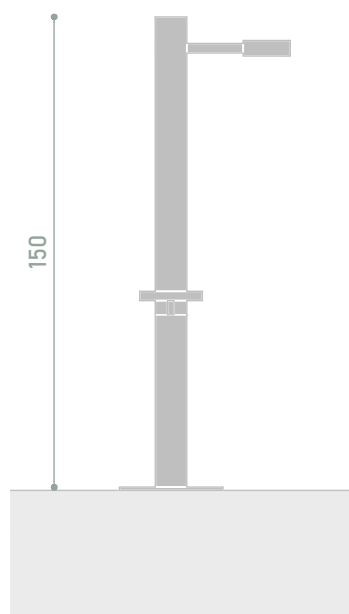
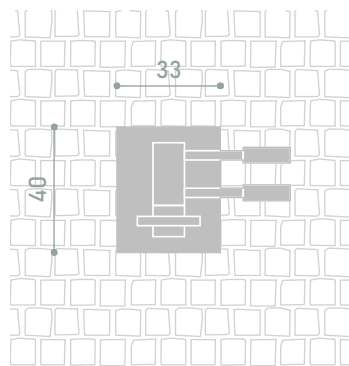
BARVA

Prašno barvano jeklo: črna ali antracit siva ali atriva antik.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno sidranje v armiranobetonski nosilni sloj podlage – temelj – pod nivojem končnega tlaka.





### **3 stebrički in stojala**

#### **3.3 stojalo za kolesa**

##### **3.3.4 stojalo za servis koles**

**S**

##### **OPIS**

Stojalo je opremljeno z orodji za osnovna popravila in kakovostno tlačilko iz nerjavečega jekla za vse vrste zračnic.

Kolo se lahko obesi na stojalo na posebej prilagojene nosilce.

Vsa orodja so pritrjena na močni žici, in ko se ne uporabljajo, so pospravljena v notranjosti stojala.

##### **DIMENZIJE**

višina: 150 cm

dolžina: 40 cm

širina: 33 cm

##### **BARVA**

Prašno barvano jeklo: črna ali antracit siva ali atriva antik.

##### **TEHNIČNE LASTNOSTI**

Predhodno sidranje v armiranobetonski nosilni sloj podlage – temelj – pod nivojem končnega tlaka.



3.3.5      stojalo za kolesa



OPIS

Stojala za mestna kolesa že obstoječega sistema. Namešča se jih na tlakovane ali peskane površine. Predlog infrastrukturnega opremljanja in umestitev mora biti izdelan projektno in usklajen s pristojnim ZVKDS.

DIMENZIJE

po zgledu obstoječega sistema

višina:                      pribl. 70 cm

širina:                      8 cm

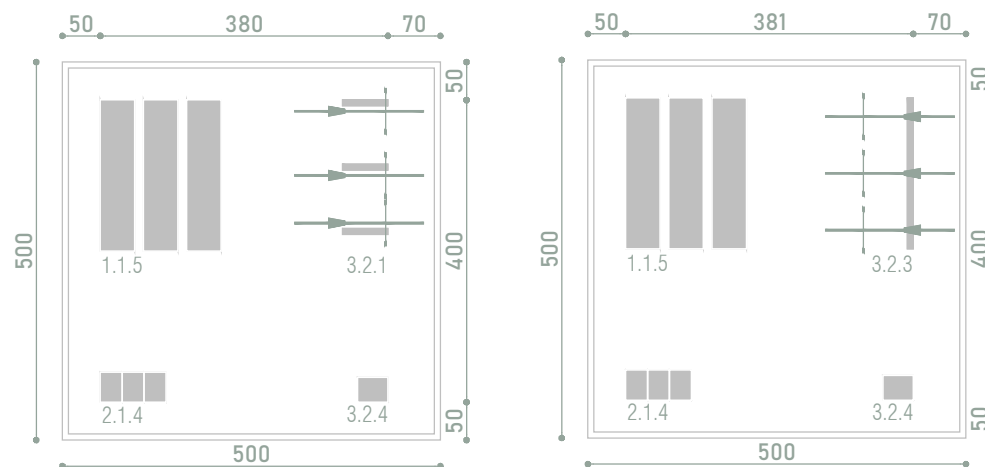
globina:                      15 cm

medosna radalja:      pribl. 85 cm

BARVA

Po zgledu obstoječega sistema.





3.4.1 Kolesarsko postajališče – Različica 1 in 2

OPIS

Postajališča za kolesa se uredijo ob kolesarskih poteh. Sheme posameznih variant ureditev so pripravljene na osnovi predloga, ki sta ga v okviru mobilnostne študije izdelali projektivni podjetji LUZ in PNZ (št. projekta 22\_1061).

DIMENZIJA POSTAJALIŠČA – 500x500cm

OPREMA POSTAJALIŠČA (Različica 1):

- 1.1.5 – miza in klop (str. 18)
- 2.1.4 – koš za ločevanje odpadkov (str. 22)
- 3.3.1 – stojala za kolesa (str. 33)
- 3.3.4 – stojalo za servis koles (str. 36)

OPREMA POSTAJALIŠČA (Različica 2):

- 1.1.5 – miza in klop (str. 18)
- 2.1.4 – koš za ločevanje odpadkov (str. 22)
- 3.3.3 – stojala za obešanje koles (str. 35)
- 3.3.4 – stojalo za servis koles (str. 36)

3.2.1 - stojala za kolesa



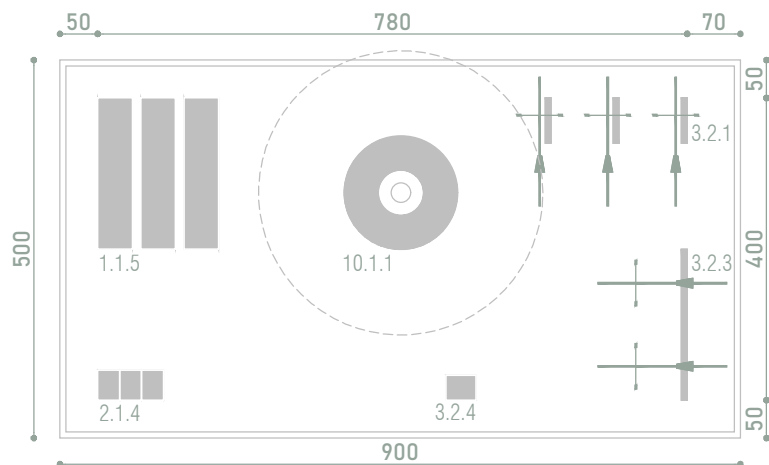
3.2.1 - klop



3.2.1 - koš za ločevanje odpadkov



## A URBANA OPREMA



## 3 stebrčki in stojala

### 3.4 postajališča za kolesa

#### 3.4.2 Kolesarsko postajališče – Različica 3

##### OPIS

Postajališča za kolesa se uredijo ob kolesarskih poteh. Sheme posameznih različic ureditev so pripravljene na osnovi predloga, ki sta ga v okviru mobilnostne študije izdelali projektivni podjetji LUZ in PNZ (št. projekta 22\_1061).

DIMENZIJA POSTAJALIŠČA – 900x500cm

OPREMA POSTAJALIŠČA (Različica 3):

- 1.1.5 – miza in klop (str. 18)
- 2.1.4 – koš za ločevanje odpadkov (str. 22)
- 3.3.1 – stojala za kolesa (str. 33)
- 3.3.3 – stojala za obešanje koles (str. 35)
- 3.3.4 – stojalo za servis koles (str. 36)
- 10.1.1 – povozna rešetka ob deblih (str. 66)

3.2.1 - stojala za kolesa



3.2.1 - klop



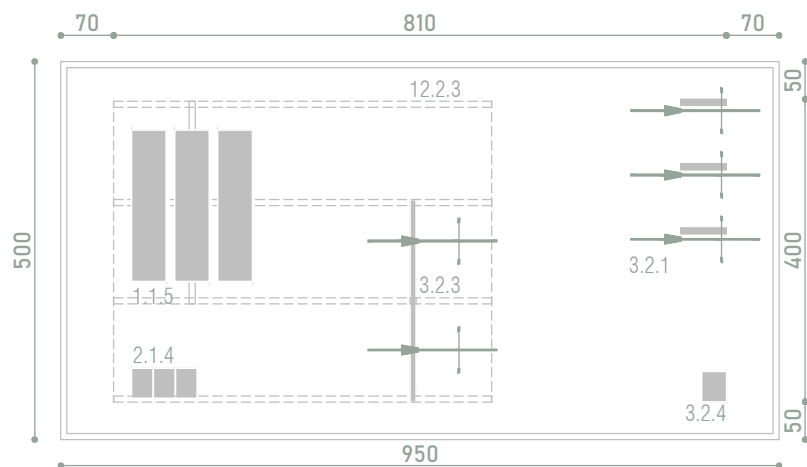
3.2.1 - povozna rešetka ob deblih



3.2.1 - koš za ločevanje odpadkov



## A URBANA OPREMA



## 3 stebrčki in stojala

### 3.4 postajališča za kolesa

#### 3.4.3 Kolesarsko postajališče – Različica 4

##### OPIS

Postajališča za kolesa se uredijo ob kolesarskih poteh. Sheme posameznih različic ureditev so pripravljene na osnovi predloga, ki sta ga v okviru mobilnostne študije izdelali projektivni podjetji LUZ in PNZ (št. projekta 22\_1061).

DIMENZIJA POSTAJALIŠČA – 950x500cm

OPREMA POSTAJALIŠČA (Različica 4):

- 1.1.5 – miza in klop (str. 18)
- 2.1.4 – koš za ločevanje odpadkov (str. 22)
- 3.3.1 – stojala za kolesa (str. 23)
- 3.3.3 – stojala za obežanje koles (str. 35)
- 3.3.4 – stojalo za servis koles (str. 36)
- 12.2.3 – nadstrešnica (str. 79)

3.2.1 - nadstrešnica



3.2.1 - stojala za kolesa



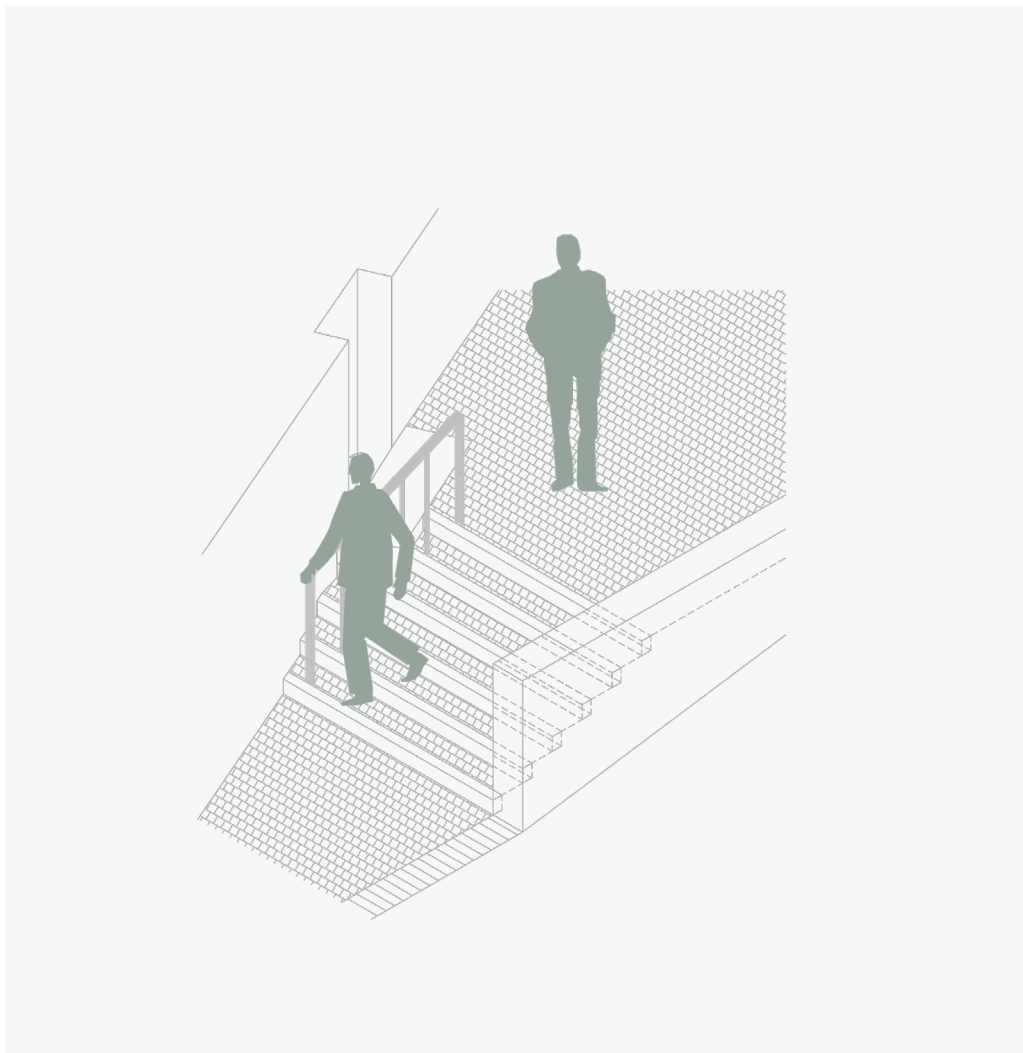
3.2.1 - klop



3.2.1 - koš za ločevanje odpadkov



## A URBANA OPREMA



## 4 ograje in oprijemala

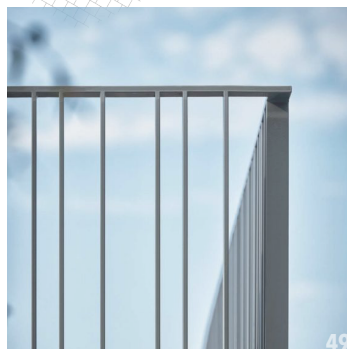
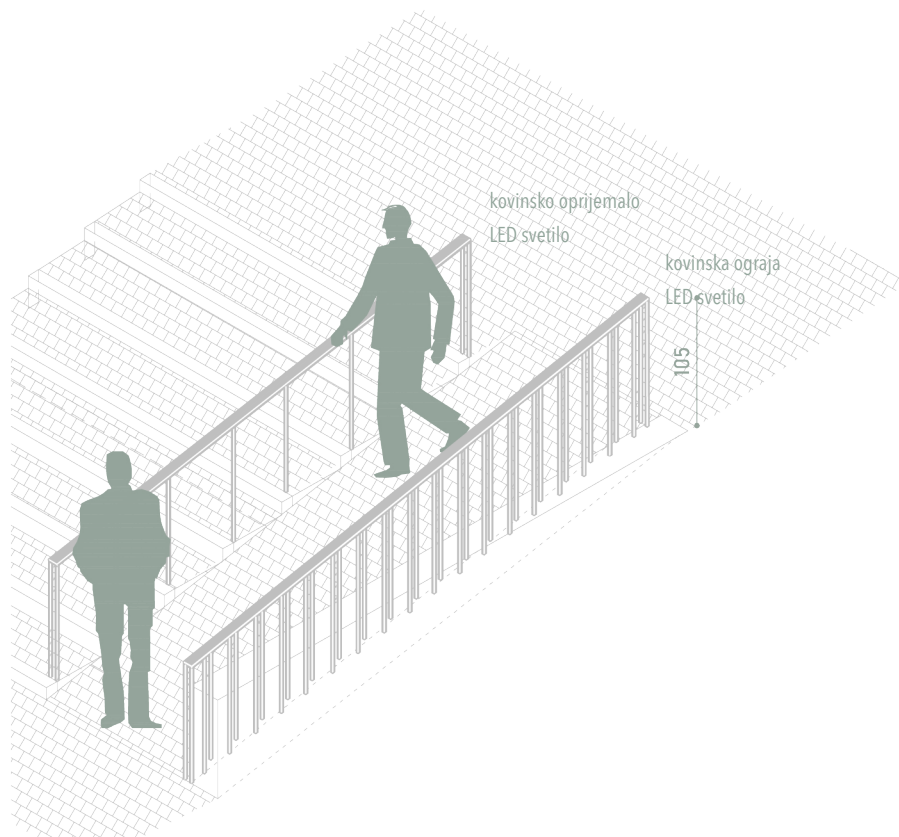
### 4.1 ograje in oprijemala

4.1.1 kovinska ograja z vertikalami

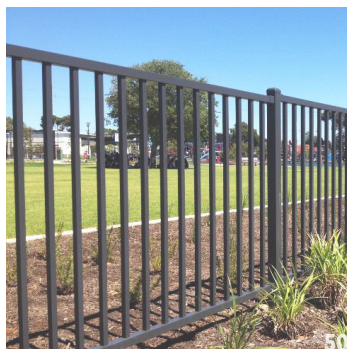
4.1.2 kovinsko oprijemalo

Varovalni elementi so različne oblike ograj, ki preprečujejo dostop ali pa varujejo pred padcem. V javnem prostoru imajo različne vloge in pojavnost. Olajšajo tudi hojo gibalno oviranim osebam. Varovalni elementi morajo biti nevtralnih oblik in nevpadljivih barv ter morajo zagotoviti varno rabo odprtega javnega prostora. Nedopustni so v situacijah, kot so ločevanje gostinskih vrtov v javnem prostoru.

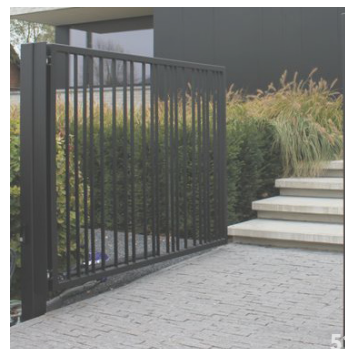




49



50



51



52

## **4 ograje in oprijemala**

### 4.1 ograje in oprijemala

#### 4.1.1 kovinska ograja z vertikalami



##### OPIS

Ograje stopnišč se izdelajo iz jeklenih palic pravokotnega prereza, ki se po vertikali nanizajo vzdolž stopniščne rame. Na ograjo se namesti tudi jekleno držalo iz U-profila, prereznih dimenzij 8 cm x 2 cm. V posameznih primerih je dopustno tudi leseno držalo podobnih dimenzij. V primeru razsvetljevanja stopnišča je v držalo vgrajeno linijsko LED-svetilo za razsvetljevanje pohodnih površin. Ograjo na Savinjskem nabrežju se prenove in na novo prebarva na enako barvo, kot ostale elemente ograj v prostoru.

##### DIMENZIJE

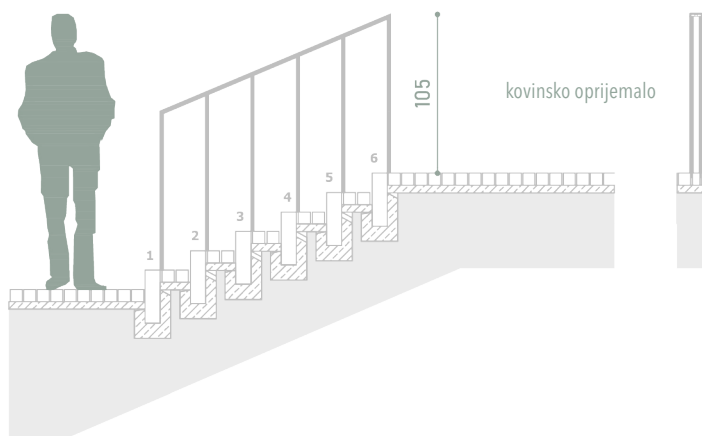
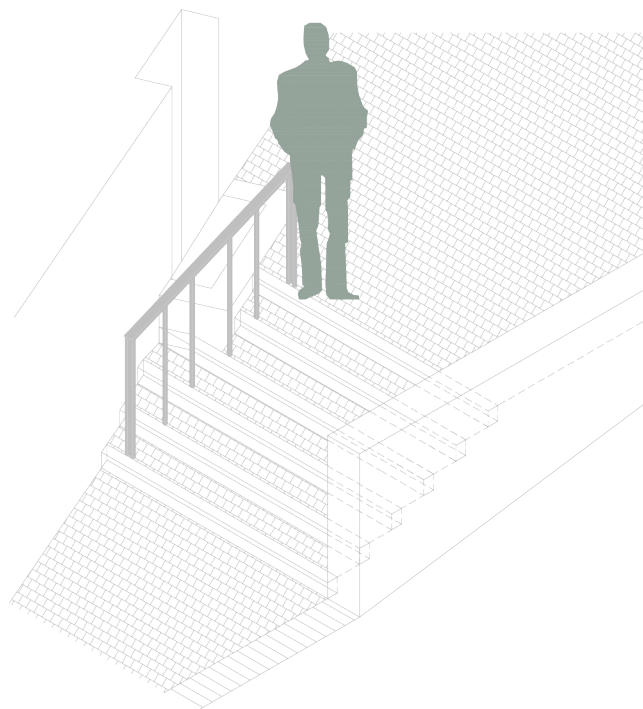
višina: 1,05 m  
dolžina: glede na stopnišče  
širina: 8 cm

##### BARVA

Prašno barvano jeklo: črna ali antracit ali atriva antik. V primeru lesenega držala: macesen.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno vijačena v AB-konstrukcijo.



## **4 ograje in oprijemala**

### 4.1 ograje in oprijemala

#### 4.1.2 kovinsko oprijemalo



##### OPIS

Oprijemala stopnišč se izdelajo iz jeklenih palic pravokotnega prereza, ki se po vertikali nanizajo vzdolž stopniščne rame. Na ograjo se namesti tudi jekleno držalo iz U-profila, prereznih dimenzij 8 cm x 2 cm. V posameznih primerih je dopustno tudi leseno držalo podobnih dimenzij. V primeru razsvetljevanja pohodne površine je v držalo vgrajeno linijsko LED svetilo. Razdalja med vertikalami je pri oprijemalu lahko manjša kot pri ograji.

##### DIMENZIJE

višina: 105 cm  
dolžina: glede na stopnišče  
širina: 8 cm

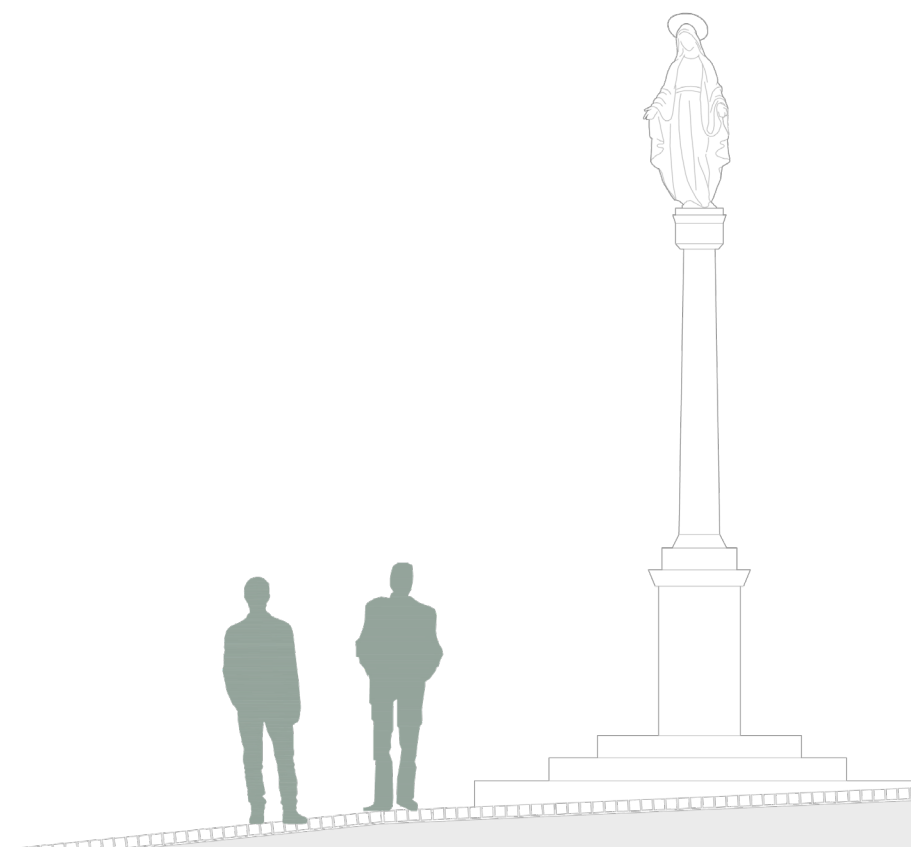
##### BARVA

Prašno barvano jeklo: črna ali antracit ali atriva antik. V primeru lesenega držala: zaščiten les boljše obstojnosti (kot na primer macesen).

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno vijačena v AB-konstrukcijo.



**5.1 izhodišča urejanja spomenikov**

Obstoječe spomenike in obeležja se ohranja in po potrebi prenovi po navodilih pristojnega ZVKDS. Ohranja se jih na njihovih izvornih lokacijah, razen v primerih, ko gre za specifične okoliščine preurejanja mesta, ki pa so usklajene s pristojnim ZVKDS. Nove elemente javnih spomenikov in obeležij se umešča v prostor glede na potrebe in zahteve naročnika ter po projektni dokumentaciji, usklajeni s pristojnim ZVKDS. Umeščanje novih spomenikov in obeležij v javni prostor je mogoče, vendar je odvisno od zahtev, velikosti in pomena na podlagi izdelanega izvedbenega načrta. Za umestitev je treba preveriti prostorske pogoje, obstoječo infrastrukturo, peš poti in morfološko-estetske vidike ter pomensko-simbolne vidike umeščanja novih skulptur v ulični in tržni prostor. Manjše elemente urbane plastike kot označevalce dogodkov ali različne oblike elementov kot poetično-doživljajske izkušnje mesta se lahko namesti v obliki talnih kovinskih plakov, manjših talnih ali fasadnih plastik, ki ne ovirajo prehajanja, zadrževanja in vzdrževanja ter drugih funkcij odprtega prostora, prav tako pa ne posegajo v podobo historičnega mesta. Nove umestitve spomenikov in obeležij se rešuje projektno oziroma natečajno. Primernost kiparske rešitve in umestitev v prostor presodi komisija, v kateri morajo biti prisotni vsaj predstavniki pristojnega ZVKDS, kipar, urbanist, arhitekt in krajinski arhitekt.

**TEHNIČNE SPECIFIKACIJE**

Dimenzije se morajo ujemati z gabariti urbanega konteksta in neposredne okolice predvidene umestitve. Dovoljeni so različni materiali. Umetni materiali niso zaželeni. Barve morajo biti skladne z urbanim kontekstom. Zasnova in izvedba morata zagotoviti enostavno in racionalno vzdrževanje ter varno rabo.

## A URBANA OPREMA



## 6 oglaševalni in označevalni elementi

### 6.1 informativne table

- 6.1.1 tabla za oglaševanje
- 6.1.2 plakatni steber
- 6.1.3 prenosne table

### 6.2 usmerjevalni elementi

- 6.2.1 kažipoti
- 6.2.2 napisi na fasadah hiš

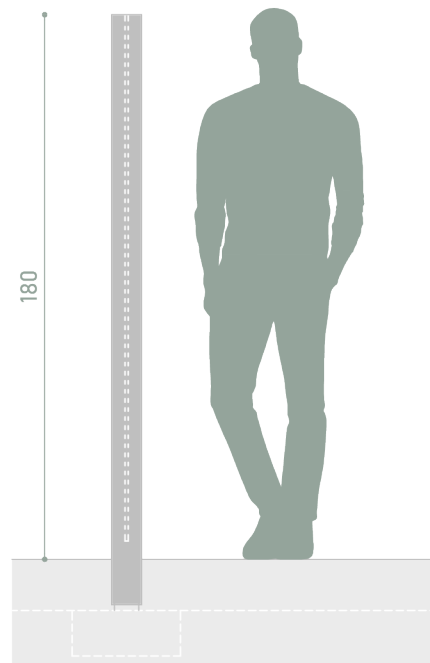
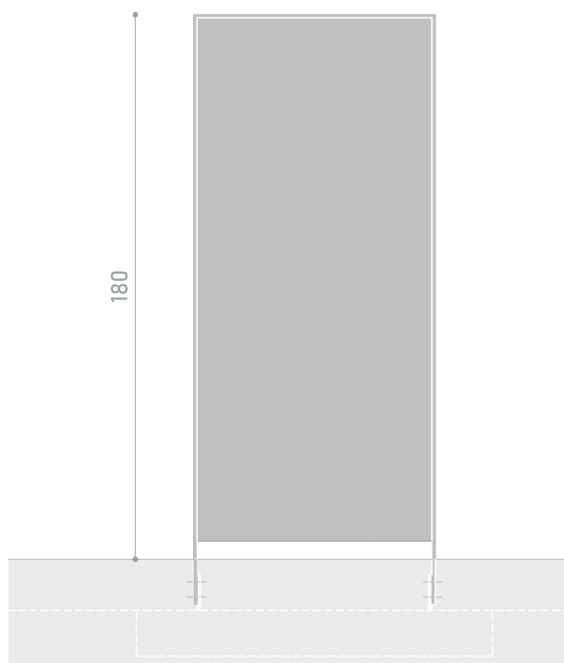
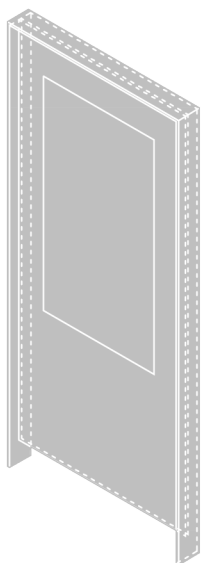
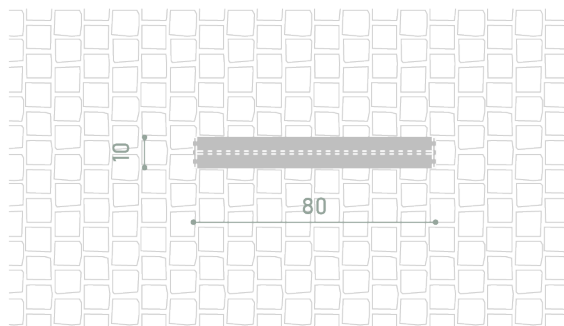
### 6.3 fasadni elementi

- 6.3.1 historični izveski na fasadah
- 6.3.2 sodobni izveski na fasadah

### 6.4 oprema za zastave

- 6.4.1 drogovi za zastave
- 6.4.2 držala za zastave

Označevalni elementi v javnem prostoru so namenjeni obveščanju, vendar njihova vloga na ulici ne sme zavzemati prvega plana in se jo zato izbira in oblikuje v temno sivih do črnih tonih prašno barvane kovine po izboru projektanta.



6.1.1 tabla za oglaševanje



OPIS

Tabla za oglaševanje je iz konstrukcijske jeklene pločevine.

Prepoved postavljanja objektov trajnega in začasnega značaja velja znotraj varovanega območja naselbinske kulturne dediščine starega mestnega jedra, vključno z nosilci reklam. Postavitev je mogoča zgolj v primeru kulturnovarstvenega soglasja pristojnega ZVKDS v skladu z vsebino in značajem spomenika.

DIMENZIJE

višina: 180 cm

širina: 80 cm

globina: 8 cm

debelina kovinske plošče: 1 cm

BARVA

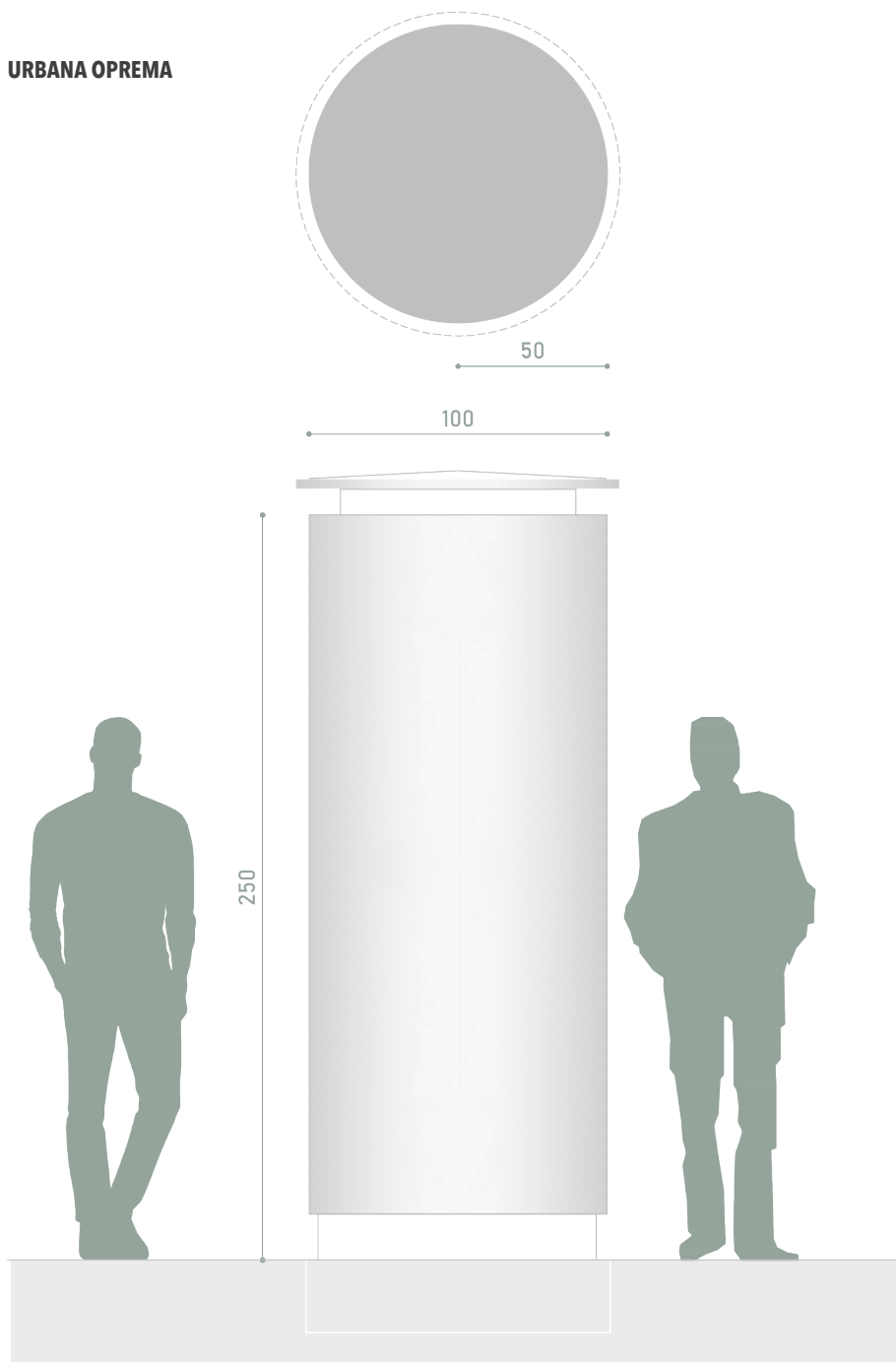
Prašno barvano jeklo: črna ali antracit ali atriva antik.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno vijačena v AB-konstrukcijo pod nivojem tlaka.



## A URBANA OPREMA



## 6 oglaševalni elementi

### 6.1 informativne table

#### 6.1.2 plakatni steber

H

##### OPIS

Plakatni steber sestavljata valj, ki je namenjen lepljenju plakatov, in pokrov. Oblika plakatnega stebra zagotavlja, da so oglasne površine dobro vidne z vseh strani, hkrati pa ne predstavlja ovire v prostoru. Plakatne površine je možno tudi osvetliti. Plakatni stebri tega tipa se postavljajo v območju starega mestnega jedra.

Za postavitev plakatnega stebra je treba pridobiti soglasje pristojnega oddelka Mestne občine Laško.

##### DIMENZIJE

višina: 260 cm  
premer: 100 cm

##### BARVA

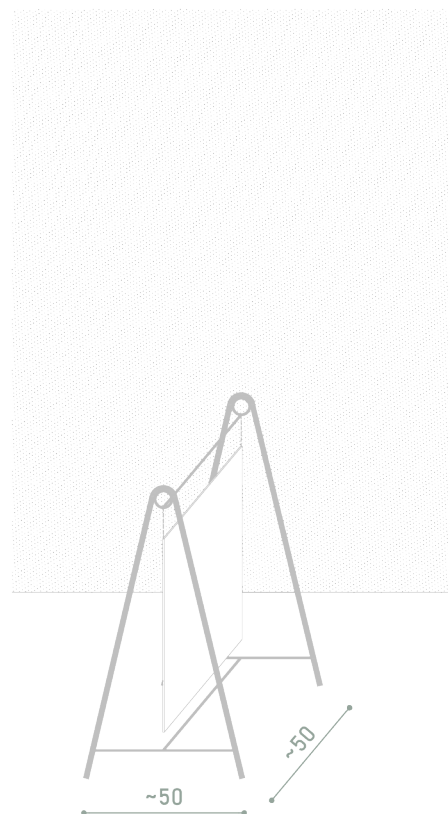
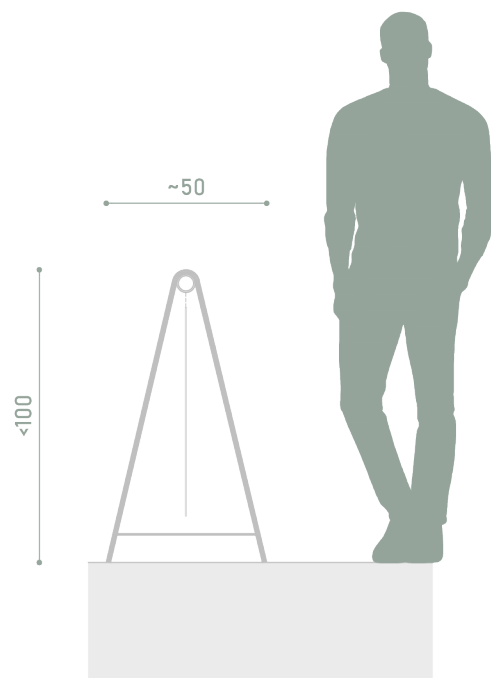
Površina za lepljenje plakatov: nevtralna.  
Podkonstrukcija: črna ali antracit.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno vijačena v AB-konstrukcijo pod nivojem tlaka.



55



6.1.3 prenosne table



OPIS

Pomične table za oglaševanje, namenjene posameznim storitvenim dejavnostim, gostinskim lokalom, kavarnam in podobno.

Table imajo podkonstrukcijo iz črne kovine nevpadljivih dimenzij in napise v kontrastni nevtralni barvi.

DIMENZIJE

višina: največ 100 cm

širina: največ 60 cm

globina: največ 50 cm

BARVA

Kovinska podkonstrukcija: črna.

Tabla: črna ali bela, nevtralno bež, toplo bela.

Napis: nevtralne barve - črna, bela, toplo bela.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Table so zložljive in prestavljive.





### 6.2.1 kažipoti



#### OPIS

Kažipoti so prostostoječi elementi za označevanje smeri. Gre za kovinsko ploščico z napisom in puščicami/v obliki puščice, nameščeno na nosilni kovinski oprimek, s katerim se pritrjuje na nosilno cev ali steber na predvideni lokaciji.

Na eni lokaciji ne sme biti nameščeno več kot pet smerokazov. Natisnjene informacije o destinaciji so v slovenskem in angleškem jeziku, piktogram je v krogu, prav tako piktogram pešca z razdaljo poti v minutah hoje. Tiskani element je zaščiten s premazi proti mehanskim poškodbam in delovanju Uv-svetlobe.

Izdelava piktogramov in grafična obdelava napisa sta predmet izdelave projekta, ki ga potrdi pristojni ZVKDS.

#### DIMENZIJE

širina ploščice: do 10 cm,  
dolžina ploščice: skupna do 50 cm  
zaobljeni vogali puščice: Ø 1,5 cm  
stebri: Ø 6 cm  
višina: 3 m

#### BARVA

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva.  
Tisk: bel napis in piktogram.

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Montaža z nosilnim elementom s privijačenjem na obstoječe ali nove nosilne cevi premera do 7 cm.

### 6.2.2 napisi na fasadah hiš



#### OPIS

Črna ali temno siva kovinska ploščica v obliki kvadrata z napisom/piktogrami in puščicami za usmerjanje.

Izdelava piktogramov in grafična obdelava napisa sta predmet izdelave projekta, ki ga potrdi pristojni ZVKDS.

#### DIMENZIJE

širina ploščice: do 22 cm,  
dolžina ploščice: do 22 cm  
odmik od stene - nevidna pritrditev: 1,5 cm

#### BARVA

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva,  
Tisk: bel/nevtralen napis/piktogram in puščica.

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Montaža z nosilnim elementom s privijačenjem na obstoječe ali nove stene. Podkonstrukcija omogoča odmik od stene.



6.3.1 historični izveski na fasadah

6.3.2 sodobni izveski na fasadah



OPIS

Temna kovinska podkonstrukcija iz tankih ali polnih votlih kvadratnih ali okroglih profilov cevi. Nanje je pritrjena kovinska ploščica z napisom, piktogramom in/ali logotipom. Temne kovinske ploščice omogočajo različne kontrastne in svetlobne napise, ki pa naj bodo nevtralnih barv, kot na primer bele, bež, oker, svetlo sive itd.

Možna je tudi svetla ploščica s temnim napisom, na fasado pritrjena z enako temno podkonstrukcijo, kot je opisana zgoraj.

Priporočena je zaščita tiskanega elementa s premazi proti mehanskim poškodbam in delovanju UV-svetlobe.

DIMENZIJE

širina ploščice: največ 65 cm

višina ploščice: največ 65 cm

(razen v primeru izjemno ozkih izveskov je dopustna večja višina)

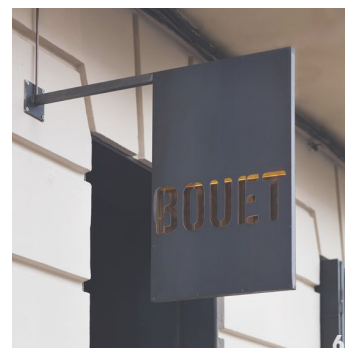
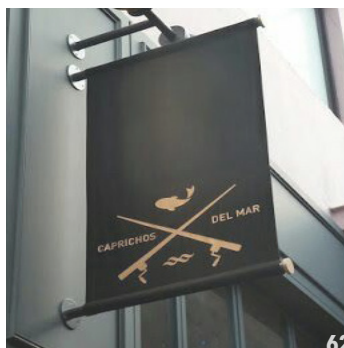
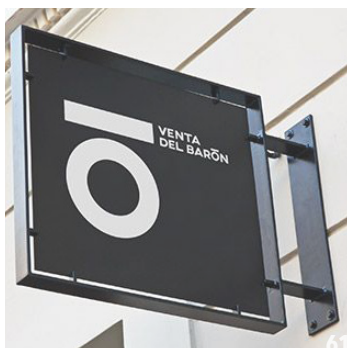
BARVA

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva.

Tisk: bel napis in piktogram.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Montaža z nosilnim elementom s privijačenjem na fasado na primerni višini, ki ne ovira prometa, pešcev in kolesarjev.



6.4.1 drogovi za zastave – obstoječe

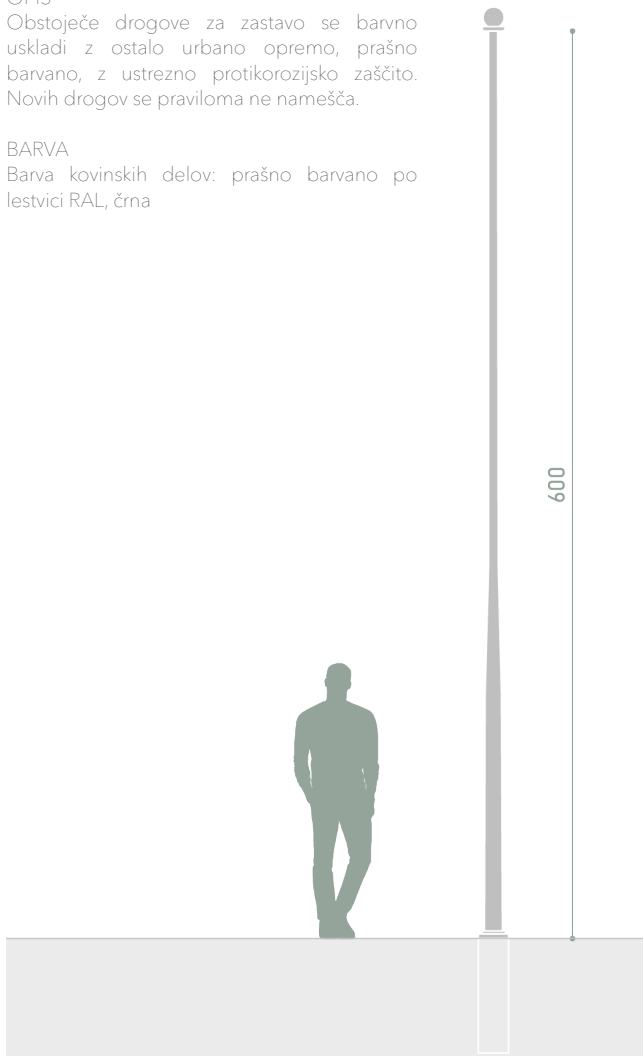


OPIS

Obstoječe drogove za zastavo se barvno uskladi z ostalo urbano opremo, prašno barvano, z ustrezno protikorozijsko zaščito. Novih drogov se praviloma ne namešča.

BARVA

Barva kovinskih delov: prašno barvano po lestvici RAL, črna



6.4.2 držala za zastave



OPIS

Držala za zastave, kjer so te potrebne, so minimalistično oblikovani kovinski cevni nastavki v črni kovini ali temno sivih tonih, pritjeni na fasade hiš ali okenske police. Držala za zastave na fasadah ostajajo na obstoječih mestih v enaki obliki. Po barvi se jih uskladi s konceptom nove urbane opreme. Morebitna nova držala se umešča z upoštevanjem konteksta. Po obliki se zgledujejo po obstoječih.

BARVA

Barva kovinskih delov: prašno barvano po lestvici RAL, črna

TEHNIČNE LASTNOSTI

Montaža s privijačenjem na fasado/okensko polico.

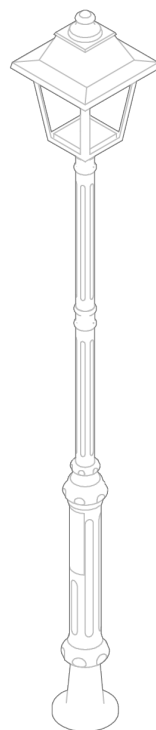
nevtralna držala



historična držala (obstoječe)



## A URBANA OPREMA

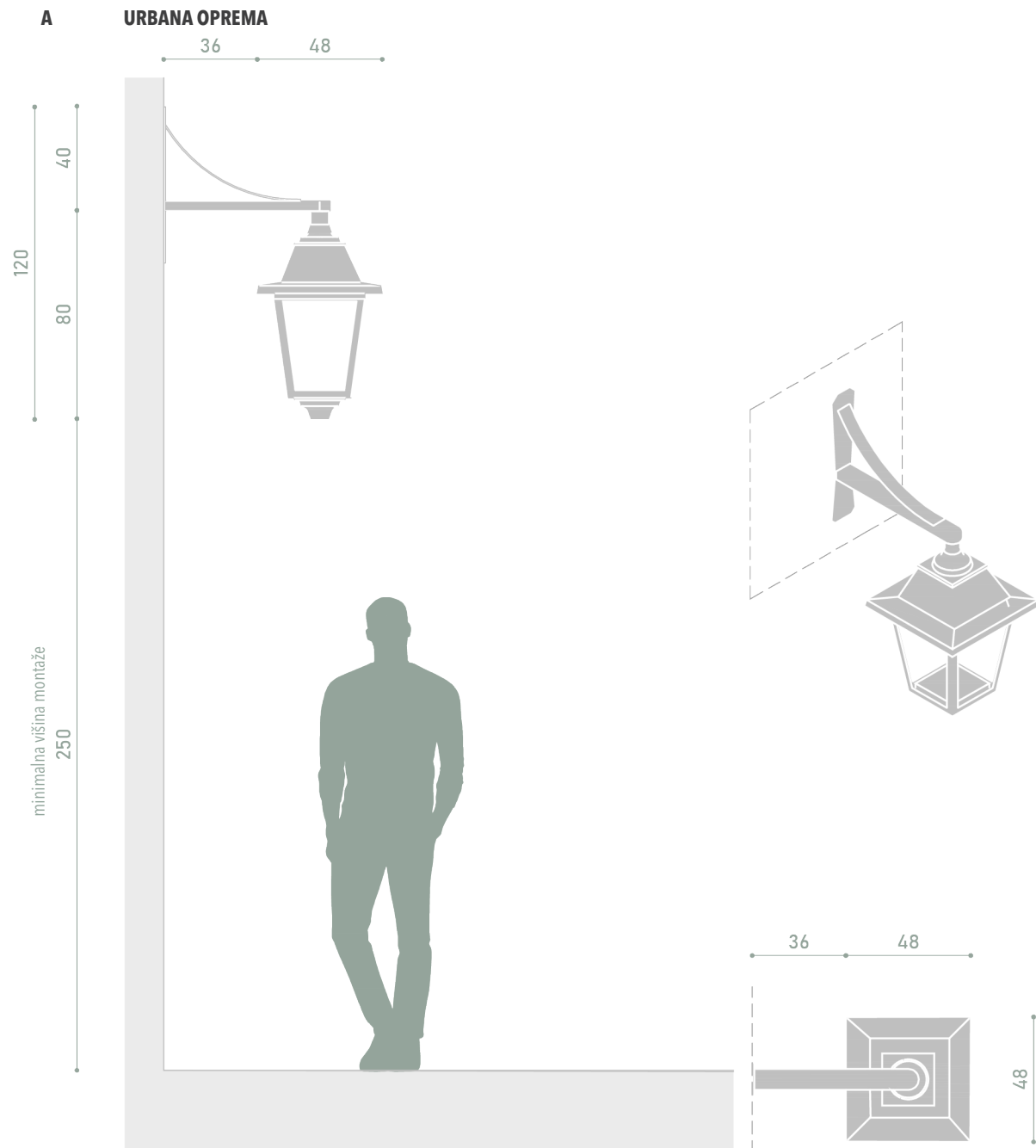


## 7 svetila

### 7.1 ulične svetilke

- 7.1.1 historična viseča ulična svetilka
- 7.1.2 historična stoječa ulična svetilka
- 7.1.3 sodobna viseča ulična svetilka
- 7.1.4 sodobna stoječa ulična svetilka
- 7.1.5 stenska svetilka nad vhodi
- 7.1.6 fasadni reflektorji
- 7.1.7 talni reflektorji

Luči v javnem prostoru se v starem historičnem jedru na Aškerčevem trgu razlikujejo od stilno bolj nevtralnih v ostalih delih kraja. Razsvetljava je sekundarnega pomena za parter mesta, zato se njena konstrukcija izbira v prašno barvani kovini.



## 7 svetila

### 7.1 ulične svetilke

#### 7.1.1 historična viseča ulična svetilka

H

##### OPIS

Historična stenska svetilka, kot na primer ATRIVA RETRO VISEČA SK-4. Gre za ALU-svetilko historičnega sloga, ki se jo namešča predvsem v starem historičnem jedru (na Aškerčevem in Orožnovem trgu – območje 4).

Trenutna svetila podobnega tipa se obnovi/zamenja. Nekatera so zelene barve – te se prebarva na sorodno atriva retro črno barvo.

##### DIMENZIJE

širina 48 cm  
višina 80 cm + 40 cm podkonstrukcija  
globina 48 cm + 36 cm podkonstrukcija

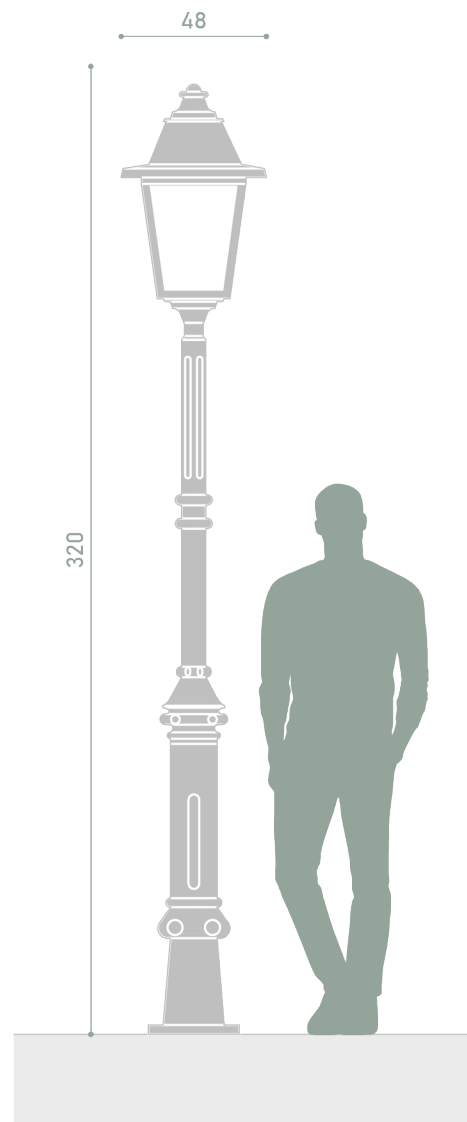
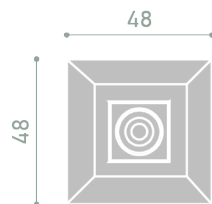
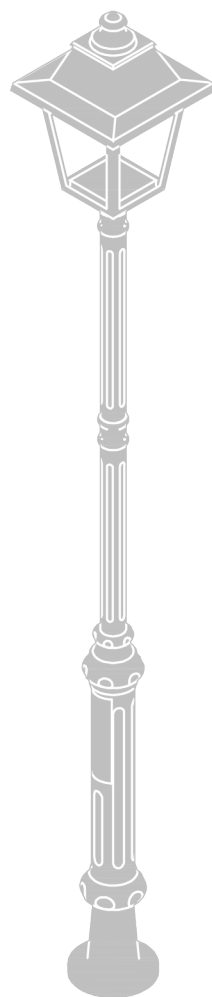
##### BARVA

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva ali atriva retro.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Montaža s privijačenjem na fasado na primerni višini, ki ne ovira prometa, pešcev in kolesarjev.





**7 svetila**  
7.1 ulične svetilke

7.1.2 historična stojčča ulična svetilka H

**OPIS**

Historična stenska svetilka, kot na primer. ATRIVA RETRO STOJEČA SK-3. Gre za ALU-svetilko historičnega sloga, ki se jo namešča predvsem v starem historičnem jedru (na Aškerčevem in Orožnovem trgu – območje 4).

Trenutna svetila podobnega tipa se obnovi/zamenja. Nekatera so zelene barve – te se prebarva na sorodno atriva retro črno barvo.

**DIMENZIJE**

širina: 48 cm  
globina: 48 cm  
višina: 320 cm

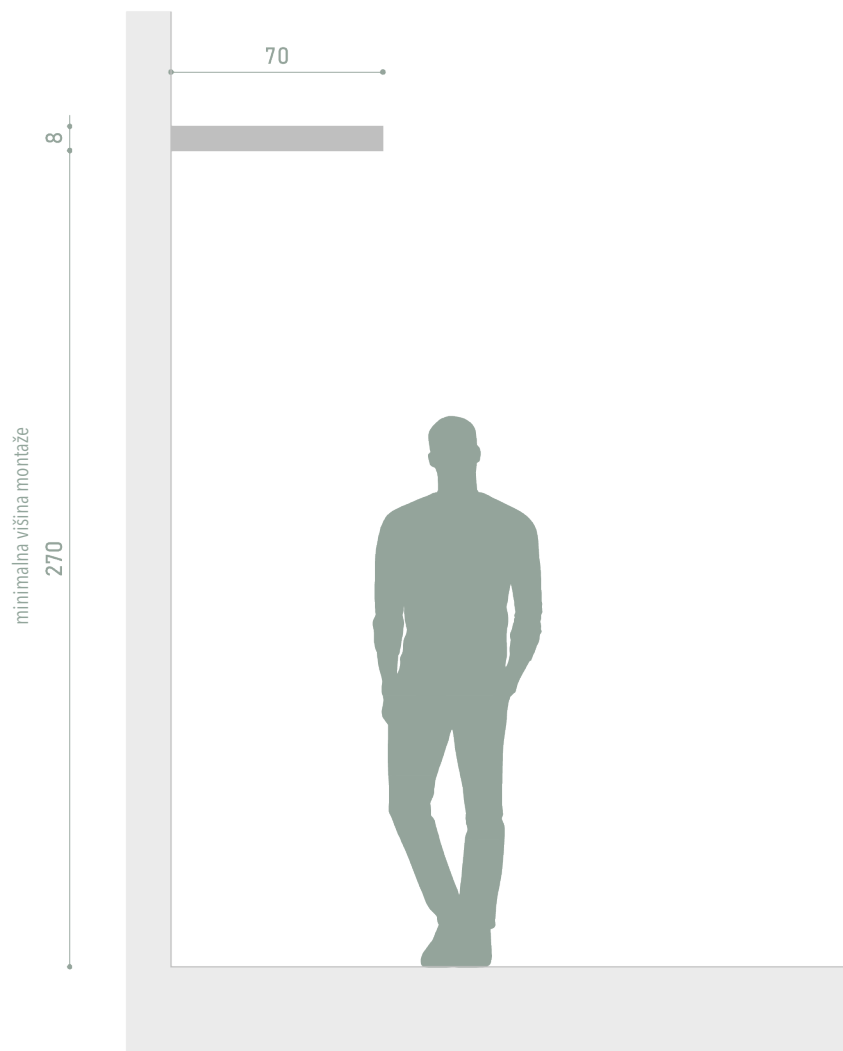
**BARVA**

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva ali atriva retro.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Predhodno vijčana v AB-konstrukcijo pod nivojem tlaka.





7.1.3 sodobna viseča ulična svetilka

S

OPIS

Sodobna stenska ALU-svetilka, kot na primer Atriva, tip KSM-4/1 (samo glava svetilke). Gre za ALU-svetilko stilno nevtralnega sloga, ki se jo namešča zunaj glavnega trga.

DIMENZIJE

širina: 15 cm

višina: 12 cm

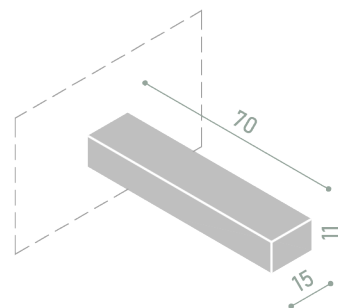
globina: 70 cm

BARVA

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva ali atriva retro.

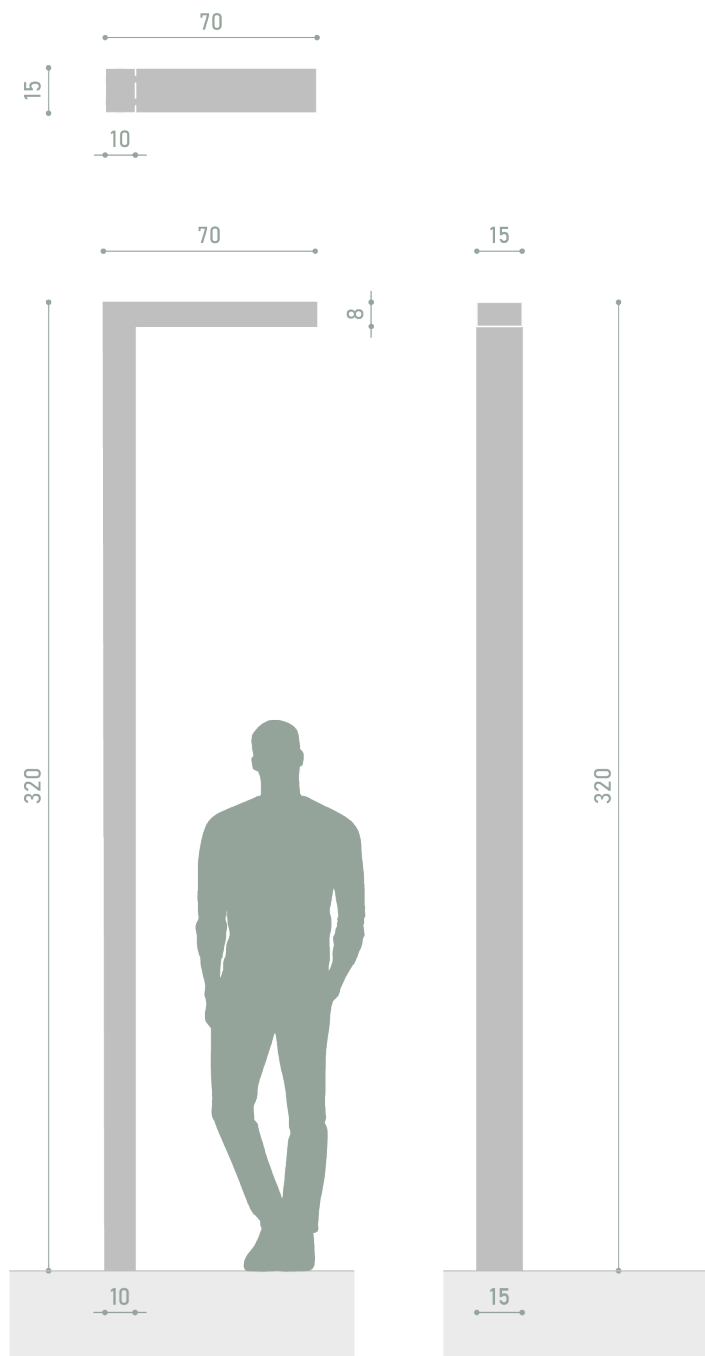
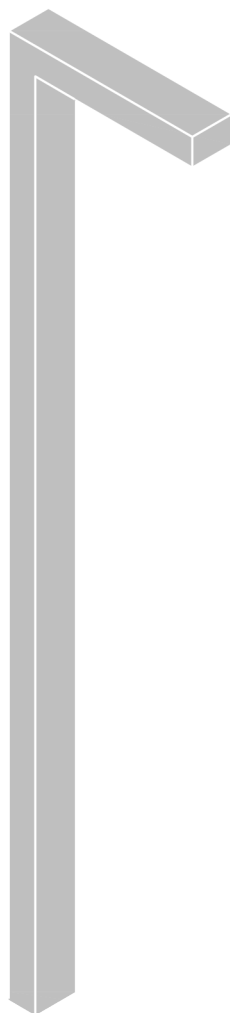
TEHNIČNE LASTNOSTI

Montaža s privijačenjem na fasado na primerni višini, ki ne ovira prometa, pešcev in kolesarjev.





## A URBANA OPREMA



## 7 svetila

### 7.1 ulične svetilke

#### 7.1.4 sodobna stoječa ulična svetilka

S

##### OPIS

Sodobna stenska ALU-svetilka, kot na primer ATRIVA, tip KSM-4/1. Gre za ALU-svetilko historičnega sloga, ki se jo namešča zunaj glavnega trga.

##### DIMENZIJE

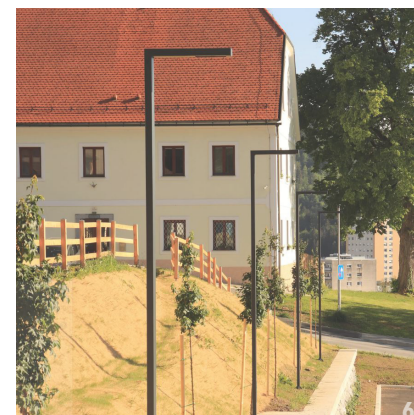
širina: 15 cm  
globina: 70 cm  
višina: 320 cm

##### BARVA

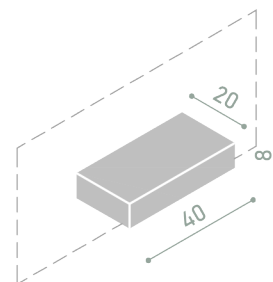
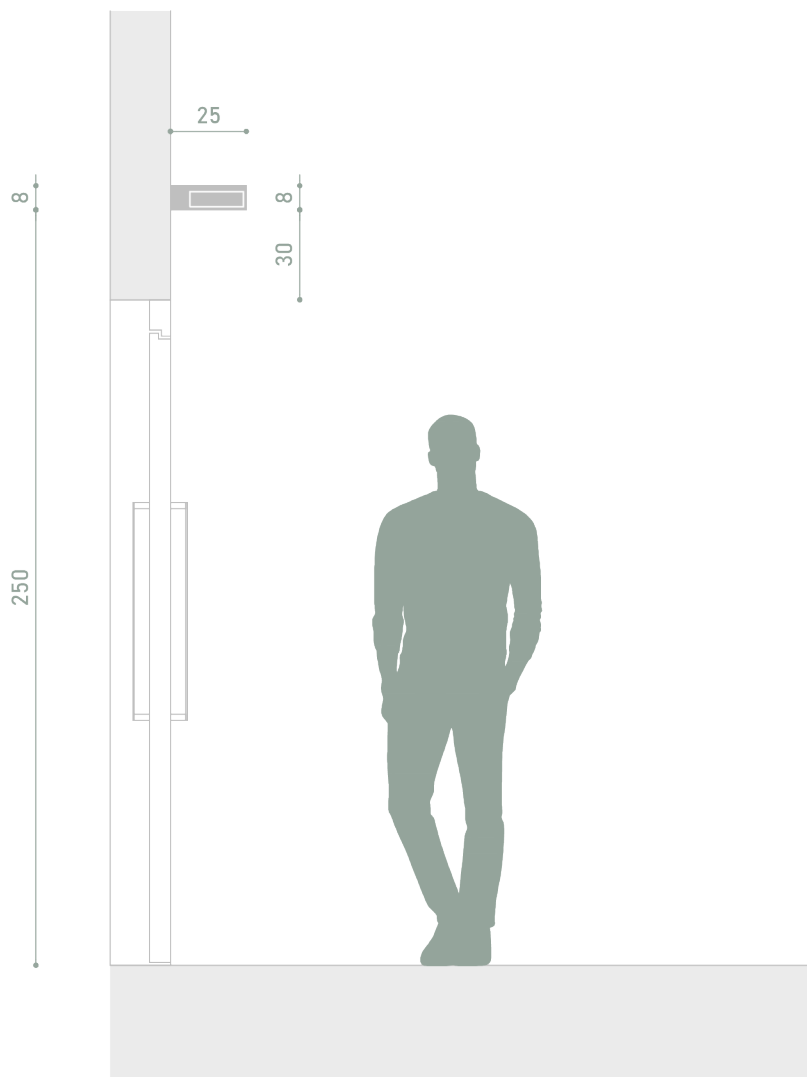
Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva ali atriva retro.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno vijačena v AB-konstrukcijo pod nivojem tlaka.



69



7.1.5 stenska svetilka nad vhodi



**OPIS**

Svetilka nad vhodi, kot na primer Bega RZB HB 104, se uporabi na diskretnih mestih, kjer želimo razsvetljevati usmerjeno površino ali del ulice. Svetloba naj bo usmerjena navzgor in/ali navzdol. Svetilka naj ima kovinsko ogrodje črnih ali temnih odtenkov.

**DIMENZIJE**

Po katalogu.

**BARVA**

Barva kovinskih delov: črna ali antracit siva ali atriva retro

Barva svetlobe: topla (2700–3000 K).

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Montaža s privijačenjem na fasado na primerni višini, ki ne ovira prometa, pešcev in kolesarjev.



7.1.6 fasadni reflektorji



OPIS

Pri osvetlitvi se poudarjajo samo določeni fasadni elementi, venci, oboki, okenski okvirji. V primeru osvetljevanja cele fasade se zasnuje reflektorje po sistemu silhuetnega osvetljevanja, kot na primer pri Atrivi.

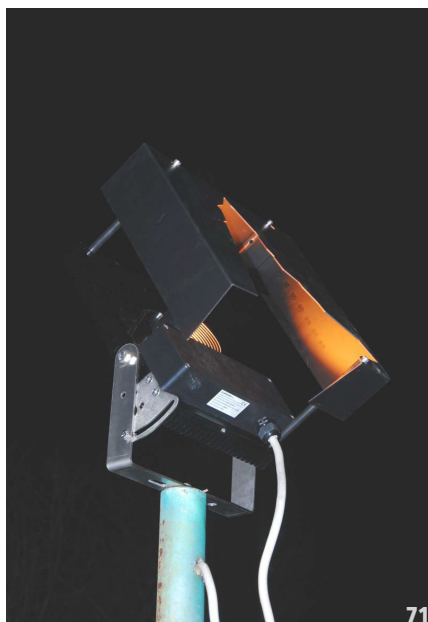
Fasadni reflektorji so del arhitekturne zasnove fasade objekta. Posamezne primere je treba reševati projektno in pridobiti soglasje pristojnega ZVKDS.

7.1.7 talni reflektorji



OPIS

Talni reflektorji v splošnem niso predvideni za osvetljevanje objektov kulturne dediščine. Posamezne primere je treba reševati projektno in pridobiti soglasje pristojnega ZVKDS.



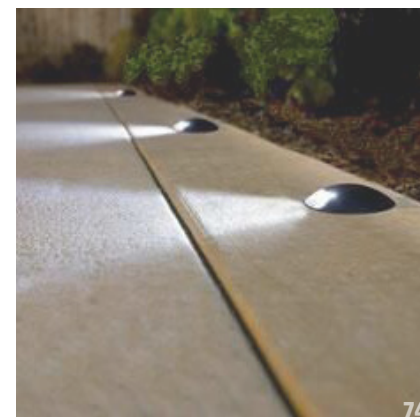
71



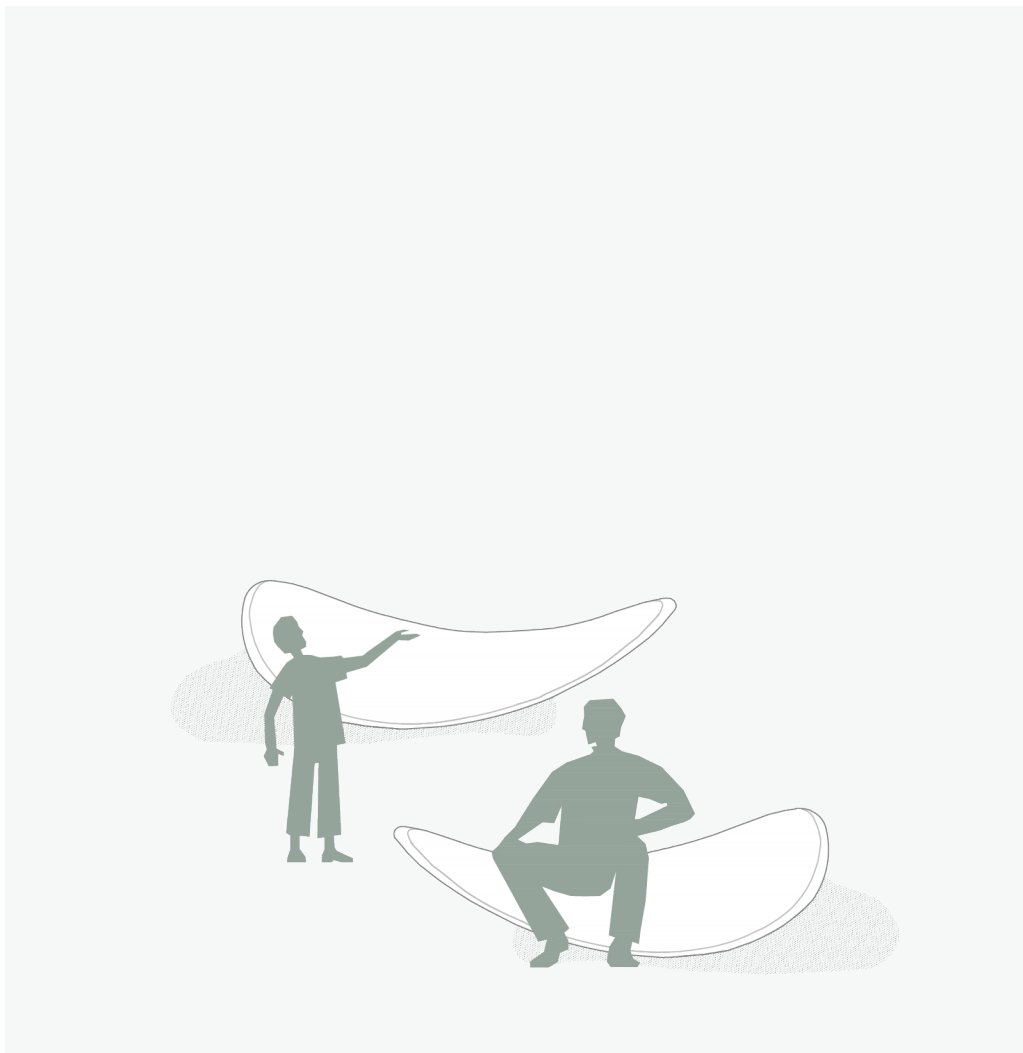
72



73



74

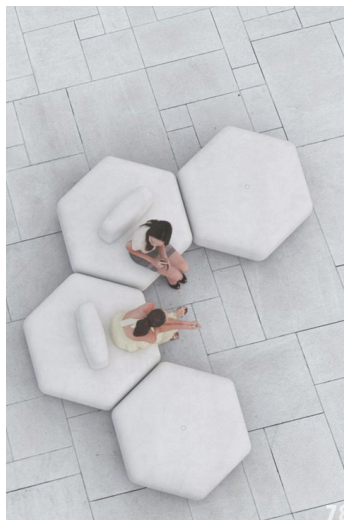


**8.1 igra otrok**

8.1.1 elementi za igro v historičnem jedru

8.1.2 površine za igro zunaj historičnega jedra

V starem mestnem jedru se praviloma površine za igro umešča zgolj po predhodnem soglasju pristojnega ZVKDS. Predvsem na Savinjskem in Trubarjevem nabrežju je umeščanje otroških igral nesprejemljivo. Na potencialnih ostalih lokacijah se po soglasju trajno ali začasno umesti manjše polja z igralnimi elementi iz naravnih lesenih materialov.



**8 igrala**  
8.1 igra otrok

8.1.1 elementi za igro v historičnem jedru



**OPIS**

V historičnem jedru se po potrebi in praviloma predhodnem soglasju pristojnega ZVKDS lahko umesti elemente, katerih primarni izgled po barvi in obliki ne spominja na otroško igralo, ampak na urban element, ki se zlije z okolico (tlak, zidec, klop itd.). Igralne podloge, ki bi posegale v strukturo tlaka, praviloma niso dopustne.

**DINAMIČNA ULICA**

Možna je konvertibilnost posameznih odsekov ulic, ki so med tednom namenjene prometu, ob vikendih pa postanejo prostor za igro. Igrala niso dopustna.

**TEHNIČNE SPECIFIKACIJE**

Igralni elementi: če je igralo večji monolitni kos, je betonski ali kamnit.

Izjemoma je konstrukcija lahko kovinska (železo, aluminij, jeklo, protikorozijska zaščita, prašno barvanje, črna ali antracit siva), morebitne lesene obloge ali deli igrala kot so pri klopeh.





8.1.2 površine za igro zunaj historičnega dela

S

Trajne ali začasne površine za igro ali posamezna igrala zunaj centra se umešča po predhodni presoji pristojnih organov. Umešča se manjša igralna polja s prvenstveno lesenimi elementi.

Na predlaganih potencialnih lokacijah se trajno ali začasno umesti manjše igralne poljine z igralnimi elementi iz naravnih lesenih materialov oziroma kovine in drugih materialov, ki niso iz svetlečih elementov, temveč so nevtralnih temnejših barv (črna, temno siva, temno rjava).

Igralni elementi: leseni ali iz kovinske palične konstrukcije železo, aluminij, protikorozijska zaščita, prašno barvanje, morebitne lesene obloge ali deli igrala so kot pri klopeh. Izvedbe igralnih podlag morajo biti v skladu s standardi in dobro prakso načrtovanja igrišč. Gumirane igralne podlage niso zaželeno. Primerna igralna podlaga so gramoz, lesni sekanci in lubje. Material mora biti naravnih oblik in barv. Sekanci ne smejo biti kričečih nenaravnih barv.

Pri načrtovanju otroškega igrišča se ureja poleg igralne tlakovane površine (z mehko igralno podlago) tudi rob.

V primeru umeščanja robnih zaščit kot mejnikov med igralno površino in zelenico se lahko uporabi kovinske profile temne barve, ki morajo biti poravnani s koto terena.

## A URBANA OPREMA

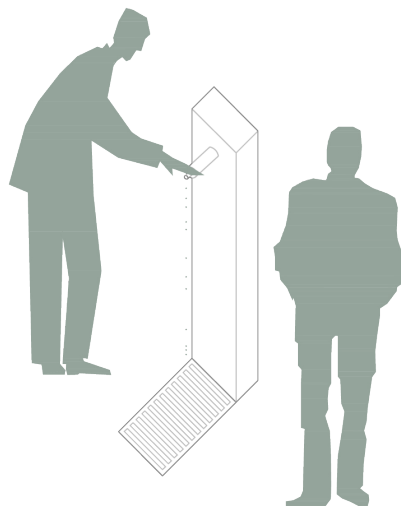
## 9 vodni elementi

### 9.1 pitniki

#### 9.1.1 pitnik

### 9.1 ostali vodni elementi

#### 9.1.2 vodni elementi, kot na primer fontane



Pitniki oblikovno in barvno sledijo ostalim preprostim kovinskim elementom urbane opreme, prašno barvane po lestvici RAL na črno. Večji vodni elementi v Laškem se umeščajo v skladu s kontekstom prostora in jih morajo potrditi pristojni organi.



9.1.1 pitnik



OPIS

Pitnik, kot na primer Atriva PT-09

Pitnik je iz konstrukcijske jeklene pločevine. Za odvodnjavanje skrbi litoželezno korito.

Pitnik se umešča pravokotno na potek mulde.

DIMENZIJE

širina: 30 cm

višina: 120 cm

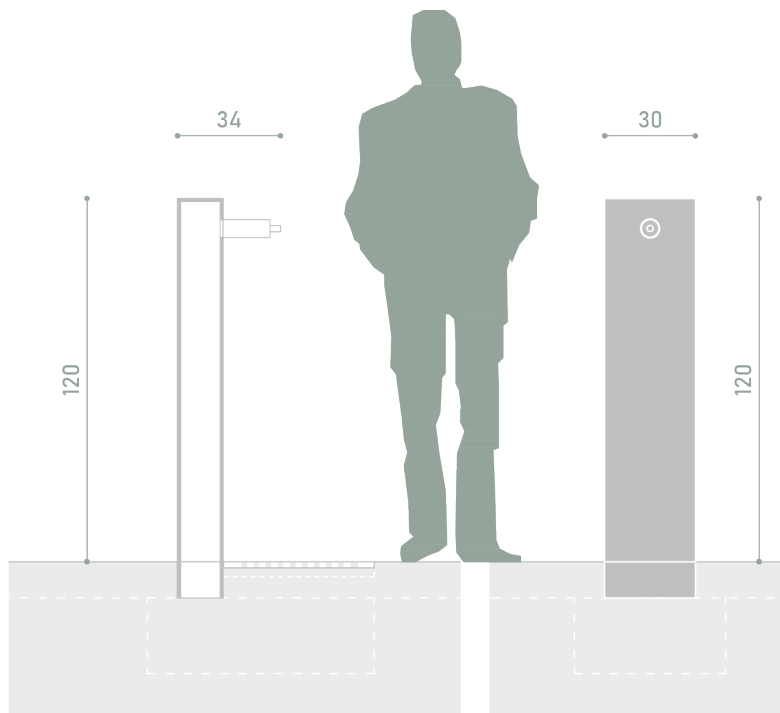
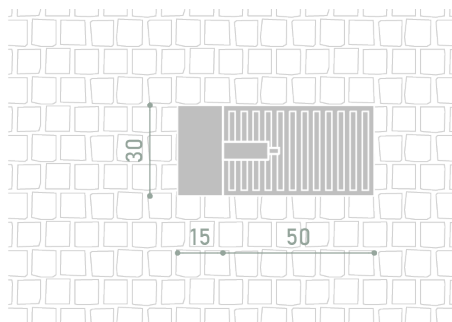
globina: 15 cm

BARVA

Vroče cinkano prašno barvano jeklo: črna ali antracit siva ali atriva retro.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Spodnji del plošče je vbetoniran in sidran v nosilni sloj podlage – temelj pod nivojem končnega tlaka.



Vodni elementi, kot na primer fontane, so obravnavani kot unikatni reprezentativni elementi, ki sooblikujejo javni prostor in so zaradi tega obravnavani kot spomeniki in obeležja.

Obstoječe spomenike in obeležja se ohranja in po potrebi prenove po navodilih pristojnega ZVKDS. Ohranja se jih na njihovih izvornih lokacijah, razen v primerih, ko gre za specifične okoliščine preurejanja mesta, ki pa so usklajene s pristojnim ZVKDS.

Nove elemente javnih spomenikov in obeležij se umešča v prostor glede na potrebe in zahteve naročnika ter po projektni dokumentaciji, usklajeni s pristojnim ZVKDS. Umeščanje novih spomenikov in obeležij v javni prostor je mogoče, vendar je odvisno od zahtev, velikosti in pomena ter na podlagi izdelanega izvedbenega načrta.

Osnovni princip umeščanja je, da se preveri prostorske pogoje, obstoječo infrastrukturo, peš poti in morfološko-estetske vidike ter pomensko-simbolne vidike umeščanja novih skulptur v ulični in tržni prostor. Manjše elemente urbane plastike kot označevalce dogodkov ali različne oblike elementov kot poetično-doživljajske izkušnje mesta se lahko namesti v obliki talnih kovinskih plakov, manjših talnih ali fasadnih plastik, ki ne ovirajo prehajanja, zadrževanja in vzdrževanja ter drugih funkcij odprtega prostora, prav tako pa tudi ne posegajo v podobo historičnega mesta.

Nove umestitve spomenikov in obeležij se rešuje projektno oziroma natečajno. Primernost kiparske rešitve in umestitev v prostor presodi komisija, v kateri morajo biti prisotni vsaj predstavniki pristojnega ZVKDS, kipar, urbanist, arhitekt in krajinski arhitekt.

9.2.1      vodni elementi, kot na primer fontane **H** **S**

**DIMENZIJE**

Ujemati se morajo z gabariti konteksta urbanega prostora in neposredne okolice predvidene umestitve.

**MATERIALI**

Dovoljeni so različni, z izjemo umetnih, ki niso zaželeni.

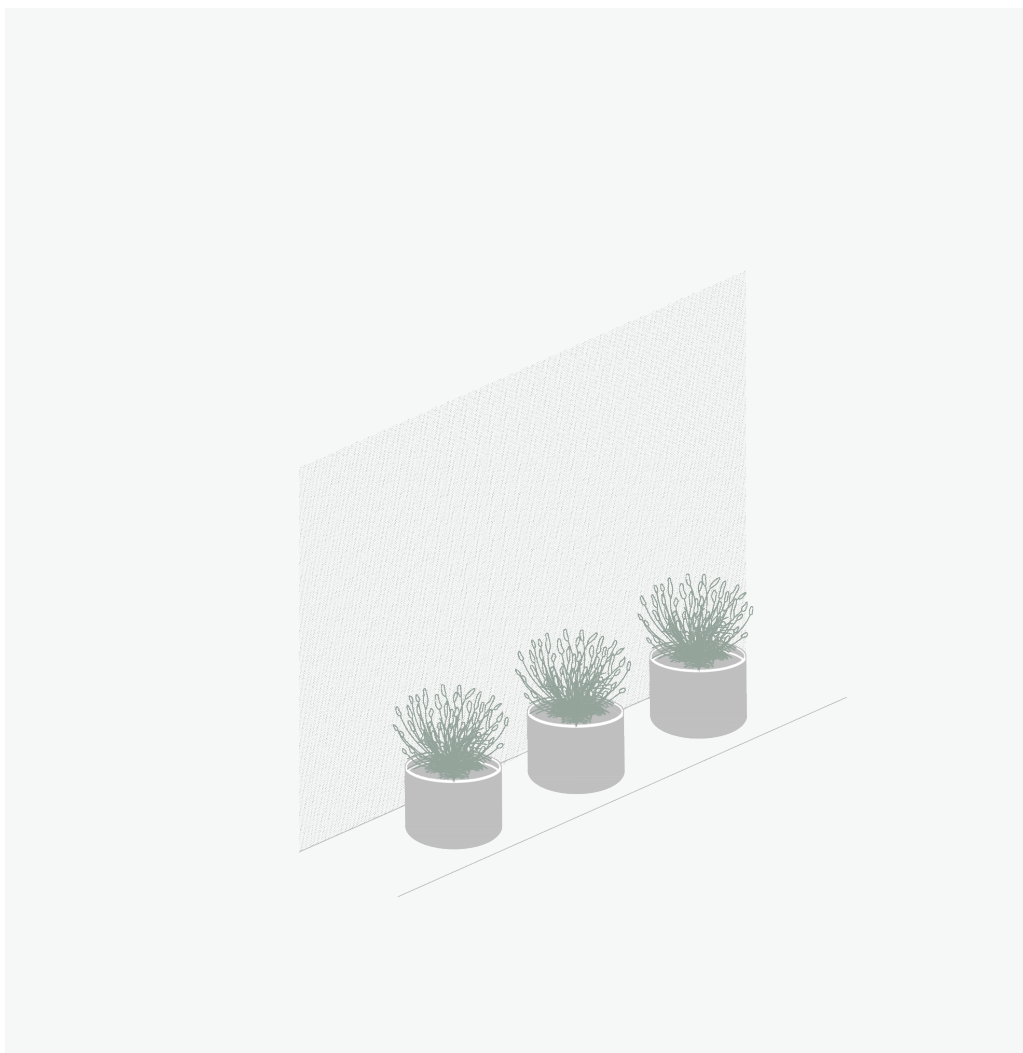
**BARVE**

Biti morajo skladne z urbanim kontekstom po presoji pristojnega organa.

**ZAŠČITA IN MONTAŽA**

Zasnova in izvedba morata zagotoviti enostavno in racionalno vzdrževanje ter varno rabo.

## A URBANA OPREMA



## 10 oprema za rastline

### 10.1 talna ureditev ob deblu

10.1.1 povozna rešetka ob deblih

10.1.3 varovalna ograja ob deblu

### 10.2 korita

10.2.1 korito za grmovnice in trajnice

### 10.3 oprema za vzpenjalke

10.3.1 mreža za vzpenjalke

10.3.2 žični elementi za vzpenjalke

### 10.4 nosilci za cvetlične lonce

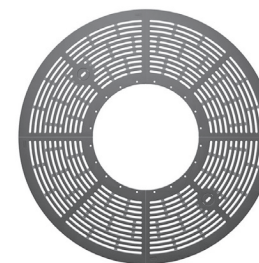
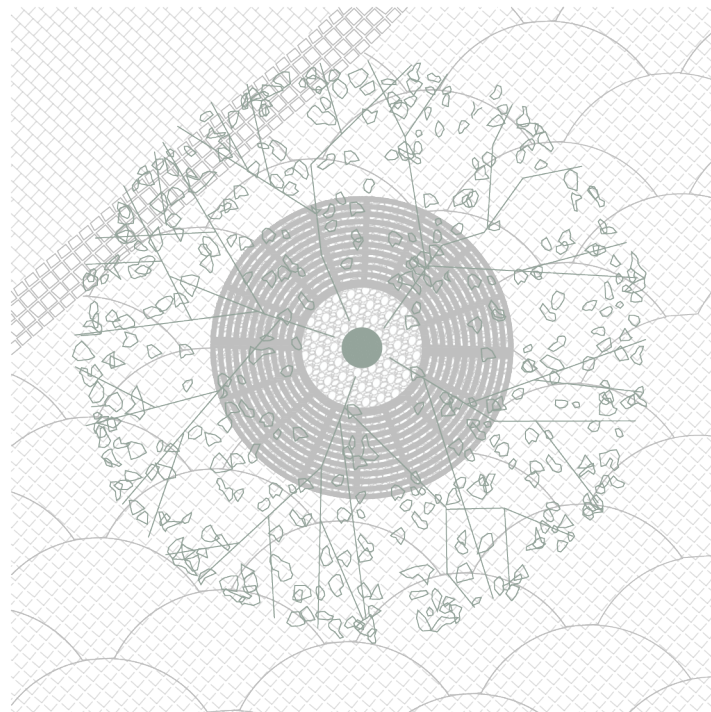
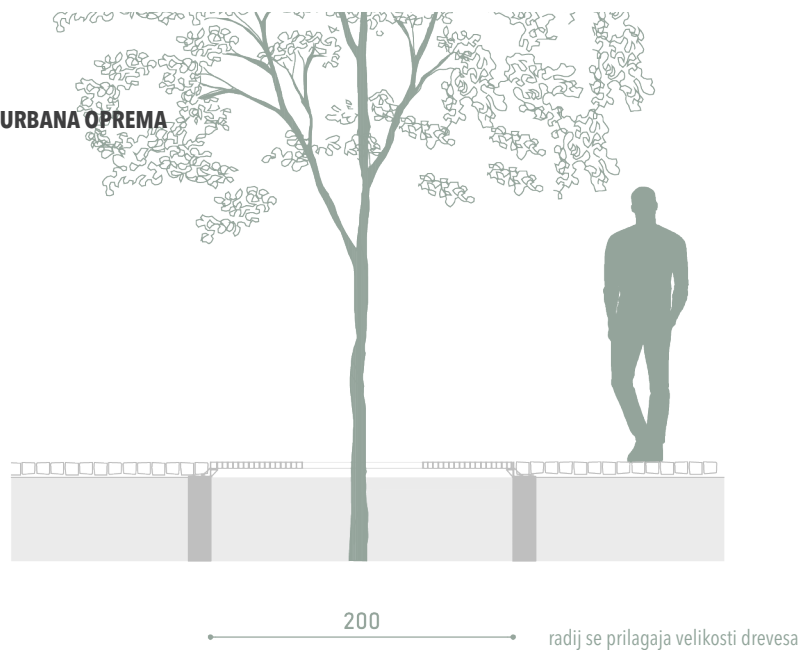
10.4.1 historični kovinski nosilci

10.4.2 sodobni kovinski nosilci

Vsa oprema za rastline se izbira v temno sivih, skoraj črnih odtenkih prašno barvane kovine.

A

## URBANA OPREMA



86

10

10.1

## oprema za rastline

talna ureditev ob deblu

10.1.1

povozna rešetka ob deblih



### OPIS

Drevesna rešetka, kot na primer Hess Belvedere ali Larus Saturno. Drevesna rešetka ščiti drevo pred zunanjimi vplivi prometa, hkrati pa daje deblu in koreninam dovolj prostora za uspevanje in rast. Izvedba in utrditve tamponskih plasti v bližini sajenih dreves se lahko izvedejo po stockholmski metodi s strukturno zemljo, s čimer se poveča območje rastišča drevesa, plasti tampona pa so lahko utrjene po normativih.

### DIMENZIJE

premer: pribl. 200 cm  
(se prilagaja velikosti dreves)

### BARVA

Kovina: črna ali antracit siva.

### TEHNIČNE LASTNOSTI

Predhodno predvidena luknja v tlaku, rešetka je pritrjena na podkonstrukcijo pod nivojem tlaka.

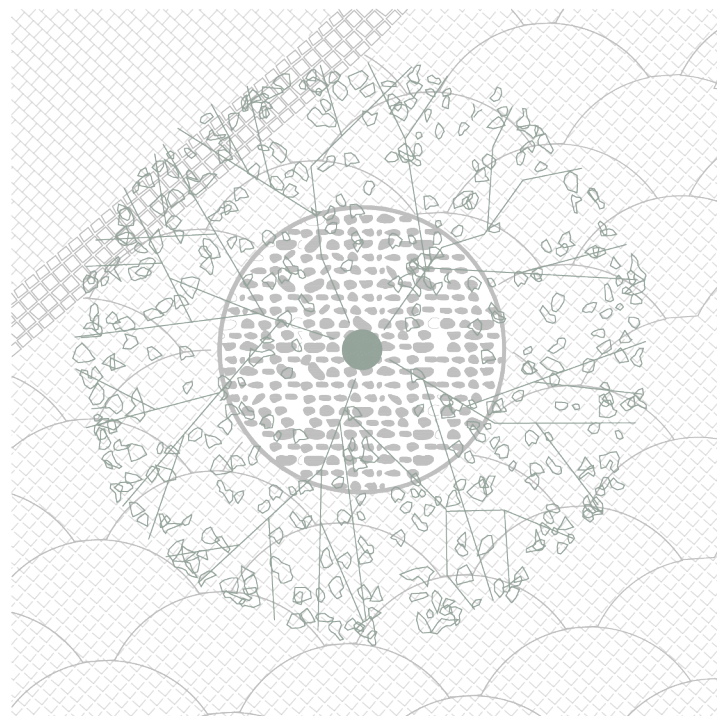
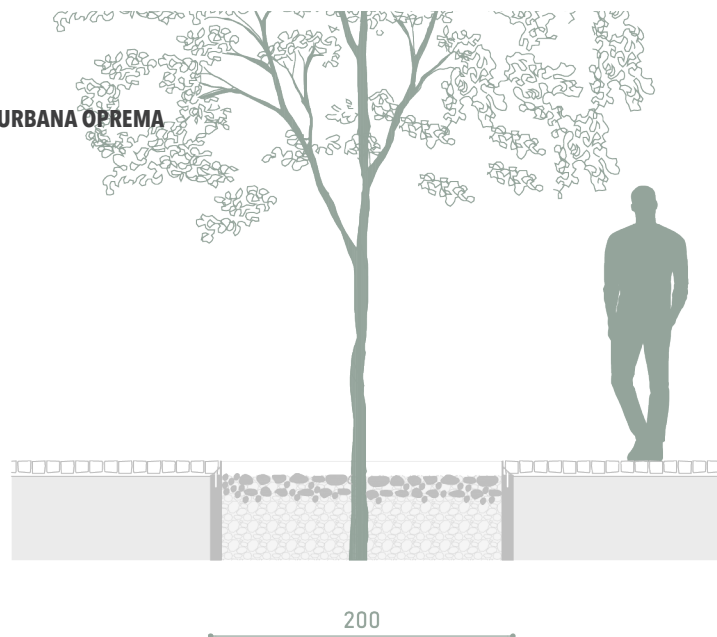


87

68

A

## URBANA OPREMA



10

10.1

## oprema za rastline talna ureditev ob deblu

10.1.2

### pesek ob deblih

H S

#### OPIS

Drevesa na območju za pešce na Aškerčevem trgu so posajena v krožnih luknjah v tlaku. Zemlja in korenine so zaščitene s prodom. Izvedba in utrditve tamponskih plasti v bližini sajenih dreves se lahko izvedejo po stockholmski metodi s strukturno zemljo, s čimer se poveča območje rastišča drevesa, plasti tampona pa so lahko utrjene po normativih.

#### DIMENZIJE

premer: pribl. 200 cm  
(se prilagaja velikosti dreves)

#### BARVA

Svetel prod.

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

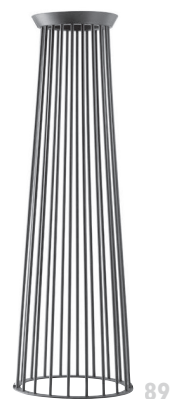
Predhodno predvidena luknja v tlaku.





A

## URBANA OPREMA



10

## oprema za rastline

10.1

talna ureditev ob deblu

10.1.3

varovalna ograja ob deblu



### OPIS

Varovalna ograja, kot na primer Hess Sculpo. Ograja ščiti deblo pred uklonom pri rasti in pred zunanjimi vplivi.

Namešča se jo po potrebi.

### DIMENZIJE

radij: se prilagaja velikosti dreves  
višina: pribl. 180 cm  
(se prilagaja velikosti dreves)

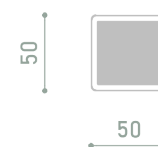
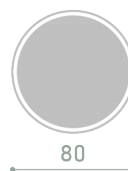
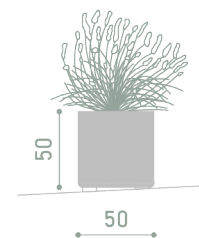
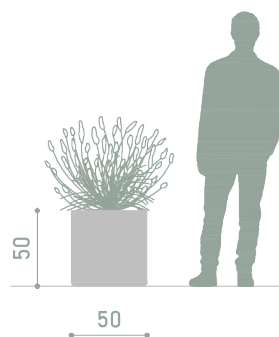
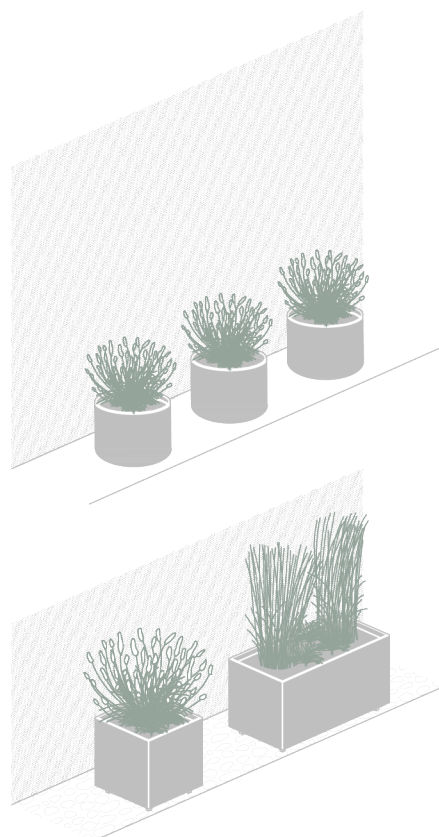
### BARVA

Kovina: črna ali antracit siva.

### TEHNIČNE LASTNOSTI

Pritrjuje se na sorodne povozne rešetke za drevesa po navodilih proizvajalca.





92



samo okrogla korita  
mestoma možna tudi kvadratna



### 10.2.1 korito za grmovnice in trajnice



#### OPIS

Korita za rastline se uporabijo za srednje velike rastline. Nikoli se jih ne postavlja na trg na območju tlakovanja pavjega repa, ampak na robove, kot zamejitev.

Korit se ne postavlja v gruče, ampak v linije. Oblika je vedno okrogla, mestoma lahko tudi kvadratna. Bistvena je poenotenost materiala in barve.

#### DIMENZIJE

premer: 45-70 cm  
(se prilagaja velikosti dreves)

#### BARVA

Kovina: prašno barvano po lestvici RAL črna ali temno siva.

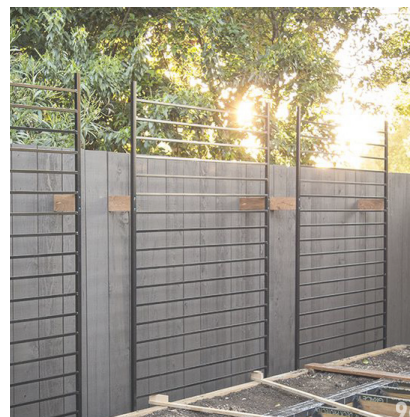
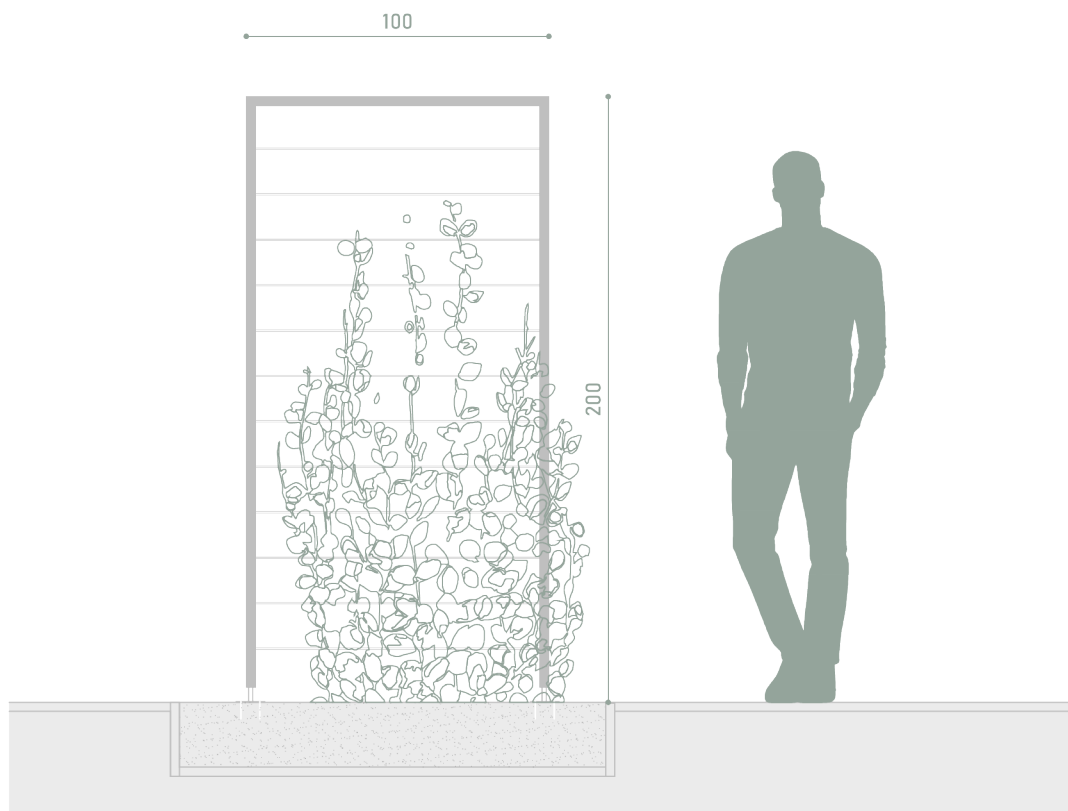
#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Na neravnem terenu se korita podstavi. Postavlja se jih v linije ob mulde na enostavnem rastru tonaltnih kock.



94

71



**10 oprema za rastline**  
10.3 oprema za vzpenjalke

10.3.1 mreža za vzpenjalke  
10.3.2 žični elementi za vzpenjalke



**OPIS**

Vsi elementi za vzpenjanje rastlin so iz tankih kovinskih profilov ali žic temne oziroma črne barve.

Namešča se jih po potrebi in smiselno, da ne zastirajo pogleda na pomembna historična pročelja oziroma jih ne preglasijo.

**DIMENZIJE**

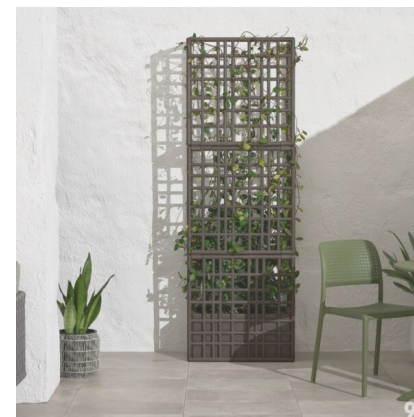
Različno.

**BARVA**

Kovinski profili: črna ali antracit siva.  
Kovinska žica: črna.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Pritrjujejo se na fasade, korita ali v tlak. Pritrjevalni elementi naj bodo čim bolj neopazni.





#### 10.4.1 historični kovinski nosilci



##### OPIS

Gre za nosilce za obešanje cvetličnih lončkov na okenskih policah. Obstoječe elemente se ohranja, sanira ali pa se po potrebi pohistoričnih vzorcih in obstoječih primerih izdelajo nove z enako montažo na okenske police. Kovinske dele se čisti, brusi, protikorozijsko zaščiti in prašno barva na črno.

Vsi elementi za nameščanje so iz tankih kovinskih profilov temne oziroma črne barve.

Namešča se jih po potrebi in smiselno, da ne preglasijo pomembnih historičnih pročelji.

##### DIMENZIJE

Ne smejo segati prek okenskih polic.

##### BARVA

Kovinski profili: črna ali antracit siva.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Pritrjujejo se na fasade, okenske police. Pritrjevalni elementi naj bodo čim bolj neopazni.



98



99

#### 10 oprema za rastline 10.4 nosilci za cvetlične lonce

#### 10.4.2 sodobni kovinski nosilci



##### OPIS

Gre za nosilce za obešanje cvetličnih lončkov na okenskih policah. Oblikuje se lahko nove oblike kovinskih nosilcev enostavnih oblik in se jih namesti po principu obstoječih nosilcev na okenske police, vendar ne smejo segati izven police. Kovinske dele se čisti, brusi, protikorozijsko zaščiti in prašno barva na črno.

Namešča se jih po potrebi in smiselno, da ne preglasijo pomembnih historičnih pročelj.

##### DIMENZIJE

Določijo se maksimalna velikost.

##### BARVA

Kovinski profili: črna ali antracit siva.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Pritrjujejo se na fasade, okenske police. Pritrjevalni elementi naj bodo čim bolj neopazni.



100

## A URBANA OPREMA

## 11 oprema za senčenje in zastiranje

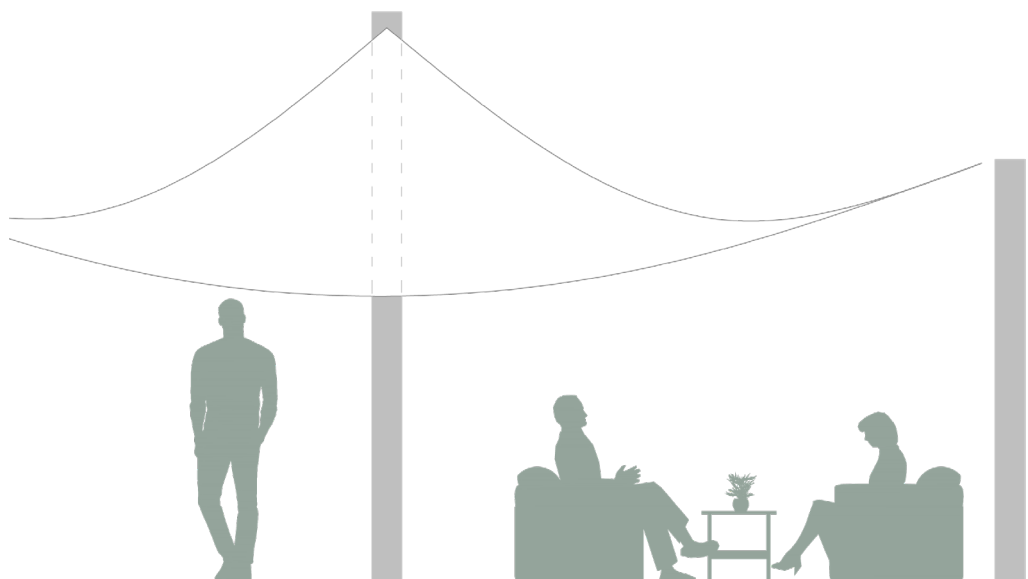
### 11.1 prostostoječa oprema za senčenje

11.1.1 senčniki

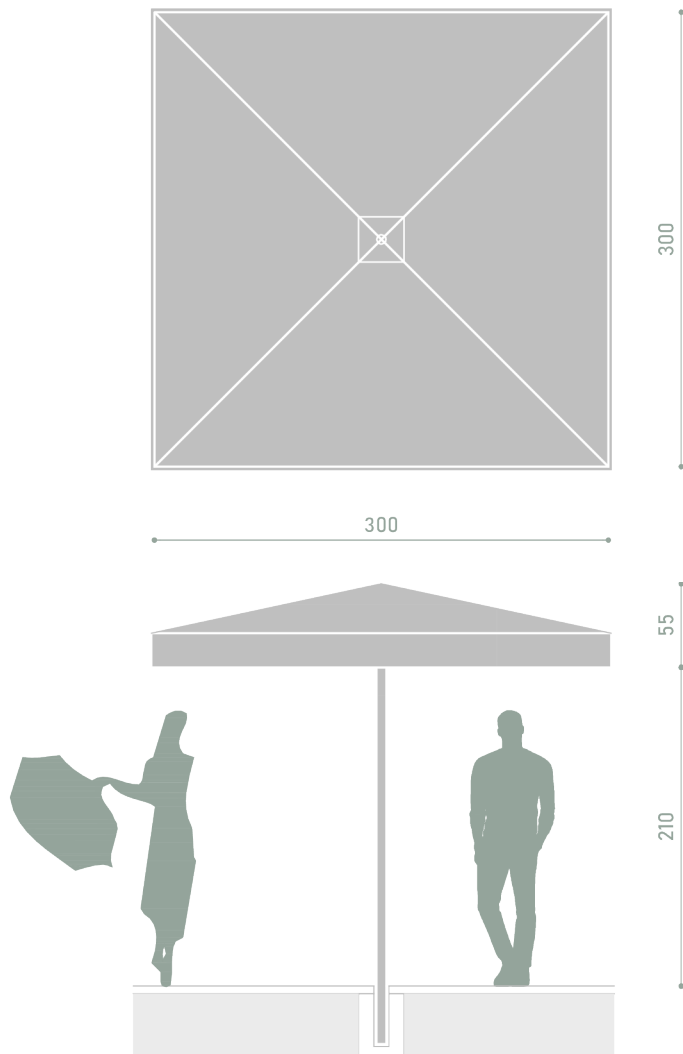
11.1.2 senčna jadra na vrtu hotela Savinja

### 11.2 obešena oprema za senčenje

11.2.1 markize nad okni in vrati



Elementi za senčenje in zastiranje naj bodo premični oziroma snemljivi in naj imajo leseno konstrukcijo v naravni barvi ali kovinsko konstrukcijo v črni. Platneni elementi sledijo historičnemu motivu skoraj belih, toplih belih in svetlo bež tonov.



## **11 oprema za senčenje in zastiranje**

### **11.1 prostostoječa oprema za senčenje**

#### **11.1.1 senčniki**



##### **OPIS**

Senčniki so element urbane opreme na gostinskih vrtovih, ki služijo senčenju. Senčniki so prenosni oziroma odstranljivi senčilni elementi s kvadratnim tlorisom. Čeprav so odstranljivi, ostanejo na gostinskem vrtu čez poletno sezono. Komerčni napisi niso dopustni.

Odstraniti je treba neprimerne senčnike in jih nadomestiti z novimi glede na podane usmeritve. Nove primerne elemente se namesti v roku do 5 let.

##### **DIMENZIJE**

Različno.

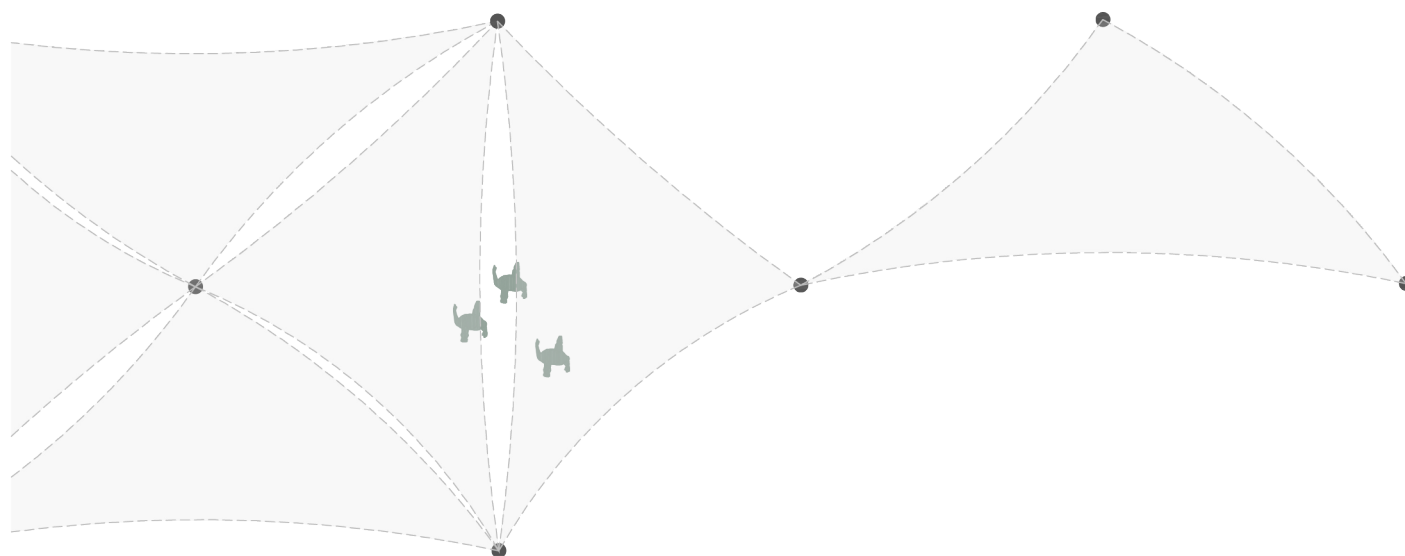
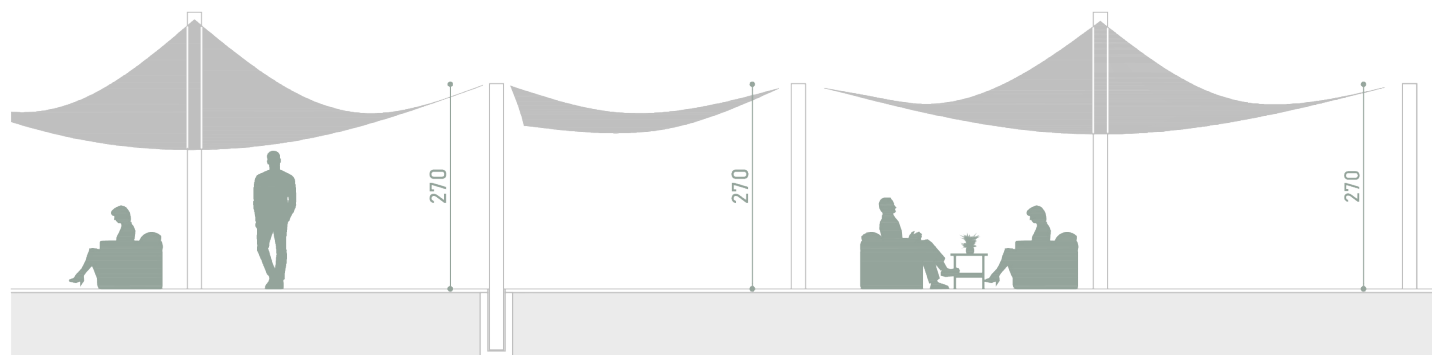
##### **BARVA**

Kovinska konstrukcija: črna ali antracit. Impregnirano platno: v svetlih odtenkih, od umazano bele do oker barve, lahko tudi temno modre in temno rdeče.

##### **TEHNIČNE LASTNOSTI**

Nosilne strukture so prvenstveno kovinske ali v kombinaciji z betonskimi elementi, senčnike se lahko namešča tudi v vgrajene nosilne puše v tleh.





11.1.2 senčna jadra na vrtu hotela Savinja

OPIS

Jadra so tkanina za senčenje, ki je na primerni višini napeta na konstrukcijo. Predvidena je na terasi hotela, ne drugje po mestu.

DIMENZIJE

Dve različni višini, najnižja se prilagodi stoječemu človeku.

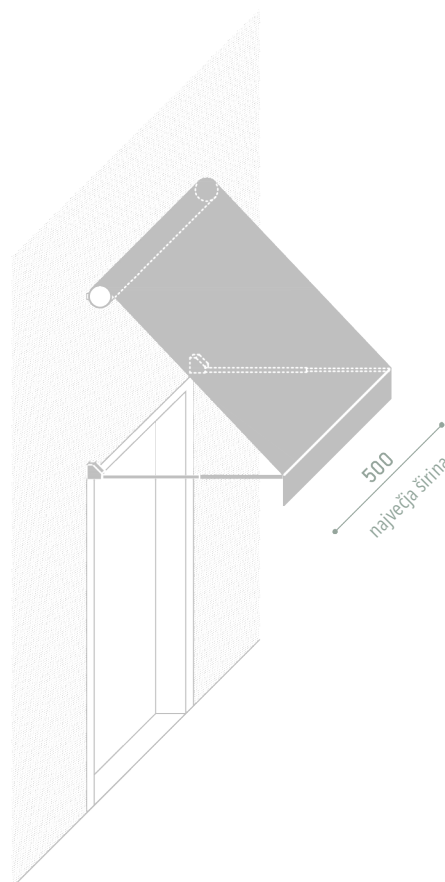
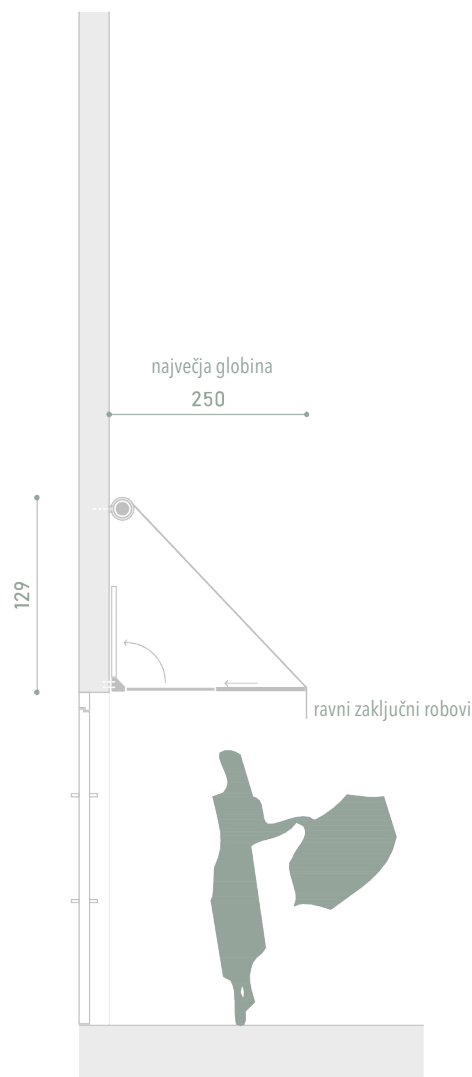
BARVA

Kovinska konstrukcija: črna ali antracit.  
Impregnirano platno: v svetlih odtenkih, umazano bele ali toplo bele barve. Živi odtenki niso dopustni.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Nosilne strukture so prvenstveno kovinske ali v kombinaciji z betonskimi elementi, konstrukcija se lahko namešča tudi v vgrajene nosilne puše v tleh.





## **11 oprema za senčenje in zastiranje**

### **11.2 obešena oprema za senčenje**

#### **11.2.1 markize nad okni in vrati**



##### **OPIS**

Obstoječe markize oziroma tende nad okni se barvno poenoti in očisti. Zamenjati je treba neprimerne markize. Sanirati je treba mejne primere obstoječih markiz (napisi, materiali). Polkrožnim in kupolastim oblikam se je treba izogibati in jih zamenjati z novimi. Zaključni robovi, ki visijo čez, morajo biti gladki.

Ob pridobitvi soglasja pristojnega ZVKDS je mogoča tudi uporaba tend zunaj tukaj predpisanih barv in oblik.

##### **DIMENZIJE**

največja dolžina:	5 m
najdaljša konzolna razdalja:	2,5 m
višina zaključnih robov:	15 cm

##### **BARVA**

Konstrukcija: kovinska črna ali antracit, možna tudi lesena.

Impregnirano platno: v svetlih odtenkih, umazano bele ali tople bele barve. Enako kot senčniki in jadra.

##### **TEHNIČNE LASTNOSTI**

Nosilne strukture so prvenstveno kovinske ali v kombinaciji z betonskimi elementi, konstrukcija se lahko namešča tudi v vgrajene nosilne puše v tleh.

##### **dopustne barve**



## A URBANA OPREMA

## 12 gostinski lokali in manjši objekti

### 12.1 gostinski lokali

12.1.1 usmeritve za oblikovanje

### 12.2 manjši in začasni objekti

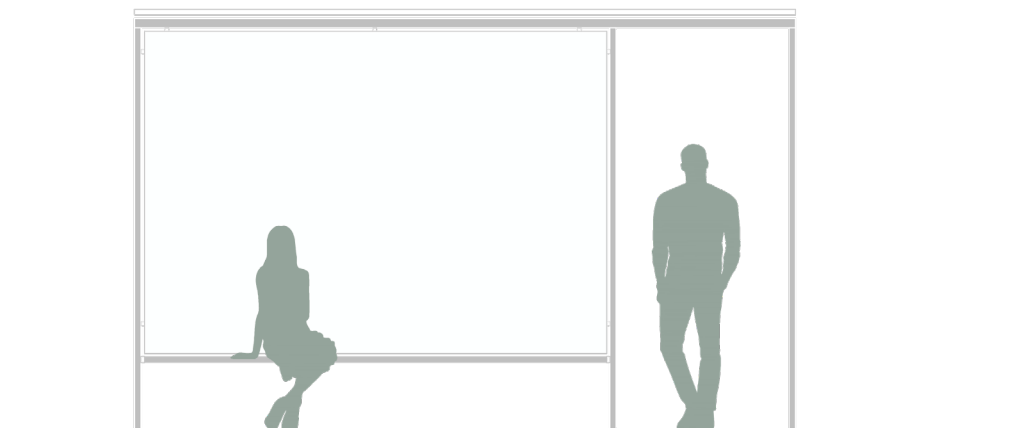
12.2.1 usmeritve za oblikovanje

12.2.2 avtobusna nadstrešnica

12.2.3 nadstrešnice in kolesarska  
postajališča

12.2.4 prodajne hiške

12.2.5 stojnice



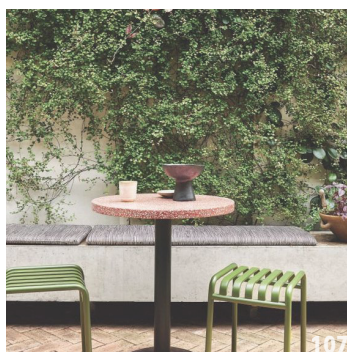
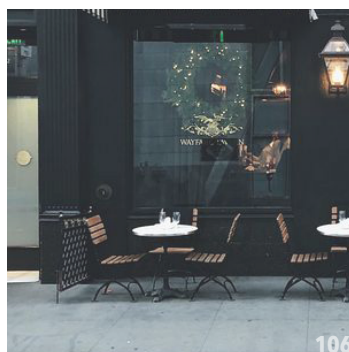
Za celovito podobo mesta je treba upoštevati tudi smernice urejanja posameznih zasebnih lokalov, katerih vrtovi in terase posegajo v javni prostor. Pri manjših stalnih in začasnih objektih se upošteva enak koncept črne ali temno sive prašno barvane kovinske konstrukcije, ki jim je mogoče dodajati ali jih nadomestiti z naravnim, ustrezno zaščitnim macesnovim lesom.

12.1.1 usmeritve za oblikovanje vrtov

K celoviti podobi mesta prispevajo enotni in urejeni gostinski vrtovi v javnem prostoru. Obstoječe in nove vrtove/terase se uredi v skladu z naslednjimi usmeritvami:

- Površina je tlakovana kot ostali ulični prostor.
- Sekundarne talne obloge niso dopustne (kot na primer leseni podesti, tlaki, preproge, druge obloge).
- Nadstrešnice in pergole niso dopustne. Senčenje in zaščito pred dežjem se zagotovi z markizami ali senčniki v skladu z usmeritvami zanje v tem katalogu.
- Robne strukture in korita v javnem prostoru niso dopustni.
- Stekleni in plastični zastori na območju gostinskega vrta niso dopustni.
- Uporaba plastičnih zastorov in šotorov ali kombinacij ni dopustna.
- V gostinskem vrtu se namesti klopi, stole in mize, ki so barvno, oblikovno in materialno usklajeni. Prvenstveno so iz naravnih materialov, na primer iz kovinske konstrukcije (črna, siva, temno rjava) in lesa naravnih barv. Oprema je lahko tudi iz pletenih naravnih materialov oziroma drugih materialov, če so nevtralnih tonov, od umazano bele do sivih in rjavih tonov. Dopustne so tudi pastelne barve.

- Stalna postavitev elementov za prodajo in drugih objektov kot delov gostinske ponudbe (npr. sladoled ali podobno) v javni prostor ni dopustna. Tovrstna oprema mora biti izdelana in vgrajena na način, da se jo ob zaključku obratovalnega časa pospravi v notranjost objekta.





### 12.2.1 usmeritve za oblikovanje manjših objektov

Manjši objekti urbane opreme so na primer: parkirni avtomati, nadstrešnice in podobni objekti manjših dimenzij v uličnem prostoru. Oblikovno/pojavnostno naj bodo elementi sorodni ostalim elementom tega prostora.

Zanje se upošteva naslednje usmeritve:

- Za objekte urbane opreme, ki so iz kovinske konstrukcije, se predlaga obdelava površin s prašno barvanim zaključnim slojem, črne ali temno sive barve.
- V primeru nameščanja različnih avtomatov se jih poenoti z barvanjem večjega dela elementa v sorodni barvi.
- Napisi naj bodo nevtralnih barv, kričeče barve niso dopustne.
- Tipografija je lahko skladna s tipografijo ponudnika storitev.
- Morebitne lesene elemente se obravnava enako kot lesene elemente na klopi (obdelava površin, obdelava robov, zaščita s premazi, zaščita z impregniranjem, izbor ustreznega lesa).
- Nadstrešnice avtobusnih postajališč v starem mestnem jedru niso predvidene.

obstoječe nadstrešnice se poenoti



materialnost nove nadstrešnice

## 12 gostinski lokali in manjši objekti

### 12.2 manjši in začasni objekti

### 12.2.2 avtobusna postajališča

#### OPIS

Nadstrešnice avtobusnih postajališč v starem mestnem jedru niso predvidene.

Nadstrešnice v širšem območju kraja se poenoti. Narejene so iz preproste kovinske konstrukcije črnih ali temno sivih odtenkov. V primeru, da so v sklopu nadstrešnice predvideni kosi opreme (sedišča, mize), naj bodo ti izdelani iz obstojnega lesa in naj bodo pritrjeni na kovinsko konstrukcijo. Izdelava se jih projektno in s soglasjem projektantov. Gre za nadstrešnice kot na primer. Kovinc And.

#### BARVA

Kovinska konstrukcija: črna ali antracit.

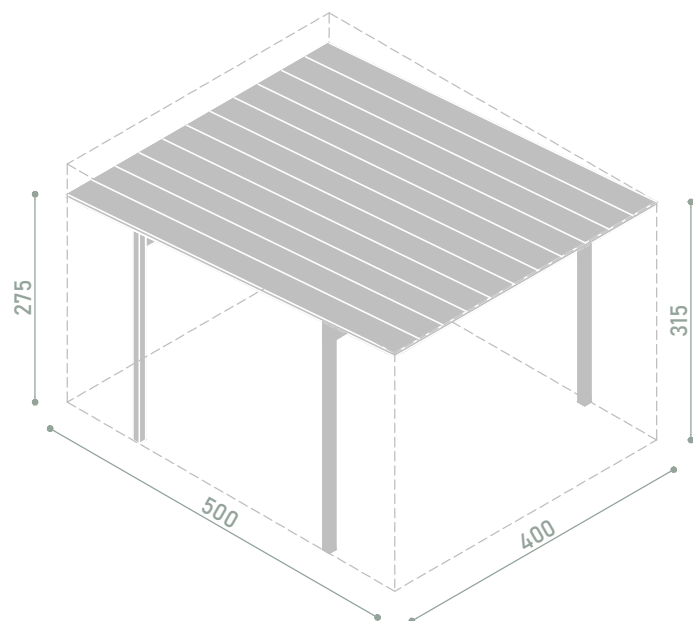
Polnila: obstojni les, kot na primer macesen ali kaljeno steklo.

Kritina: prosojna ali lahka pločevinasta kritina.

#### TEHNIČNE LASTNOSTI

Nosilne strukture so prvenstveno kovinske. Sedišča so lahko v kombinaciji z lesenimi elementi (macesen).

## A URBANA OPREMA



## 12 gostinski lokali in manjši objekti

### 12.1 gostinski lokali

#### 12.2.3 nadstrešnice in kolesarska postajališča

##### OBLIKA

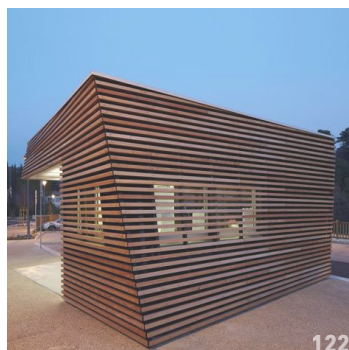
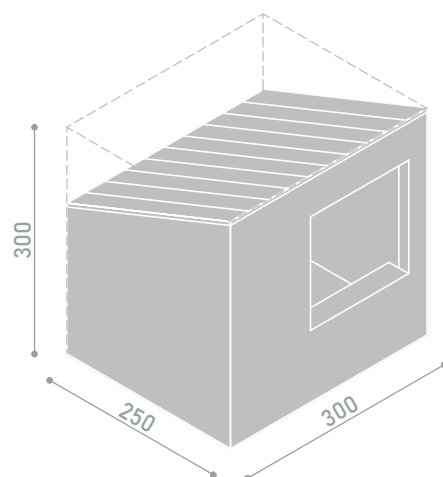
Nadstrešnice se uporabljajo izključno v sklopu kolesarskih postajališč in jih je treba v širšem območju kraja poenotiti. Izdelane so iz preproste kovinske konstrukcije, ki se lahko smiselno kombinira z leseno. Kovina naj bo zaščitena s pokrivno barvo črnih ali temno sivih odtenkov. V primeru, da so v sklopu nadstrešnice predvideni kosi opreme (sedišča, mize), naj bodo ti izdelani iz obstojnega lesa in naj bodo pritrjeni na kovinsko konstrukcijo. Izdelava se jih projektno in s soglasjem projektantov.

##### DIMENZIJE

največja dolžina:	5 m
največja širina:	4 m
največja višina:	3,15 m

##### BARVA

Konstrukcija: kovinska črna ali antracit, možna tudi lesena. Kritina je lahko tudi prosojna.



## **12 gostinski lokali in manjši objekti**

### **12.2 manjši objekti**

#### **12.2.4 prodajne hiške**

##### **OBLIKA**

Prodajna hiška je začasni objekt, ki se ga postavi ob določeni prireditvi ali dogodkih. Namenjen je trženju in hranjenju izdelkov.

Prodajna hiška je infrastrukturno opremljena, mogoče jo je tudi zapreti. Oblika hiške je škatlasta, kovinska konstrukcija z oblogo je iz lesenih letev. Ko je odprta, se spredni del zgiba in tvori nadstrešnico.

##### **BARVA**

Izvede se po izdelani avtorski projektni dokumentaciji. Hiško se izvede in opremlja z napisnimi elementi in oglaševalnimi elementi po navodilu avtorjev.

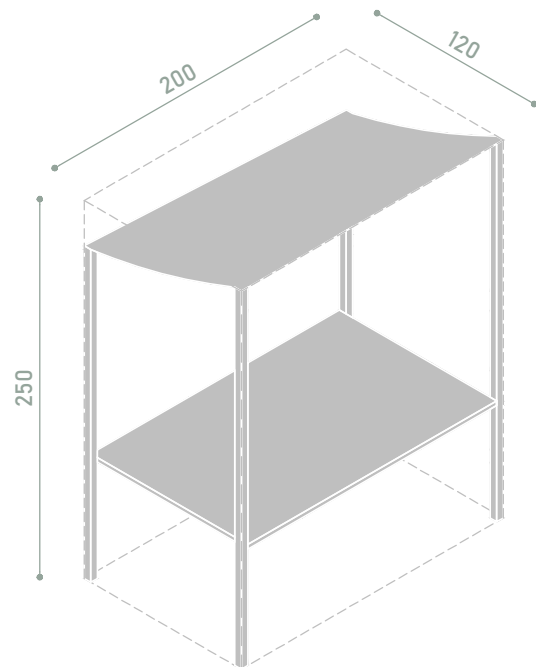
##### **DIMENZIJE**

največja dolžina:	3 m
največja širina:	2,5 m
največja višina:	3 m

##### **BARVA**

Prodajne hiške naj bodo v naravnih odtenkih materiala (lesa). Zaščita lesa naj bo prozorna. Kritina in zaključki so v pločevini temnih ali sivih odtenkov.

## A URBANA OPREMA



## 12 gostinski lokali in manjši objekti

### 12.2 manjši in začasni objekti

#### 12.2.5 stojnice

##### OBLIKA

Za postavitev začasnih stojnic se pripravi avtorski načrt. Pripravi se ga pod nadzorom projektantov.

Stojnice so narejene iz lesa in imajo prav tako tudi streho oziroma iz impregniranega platna toplo bele barve.

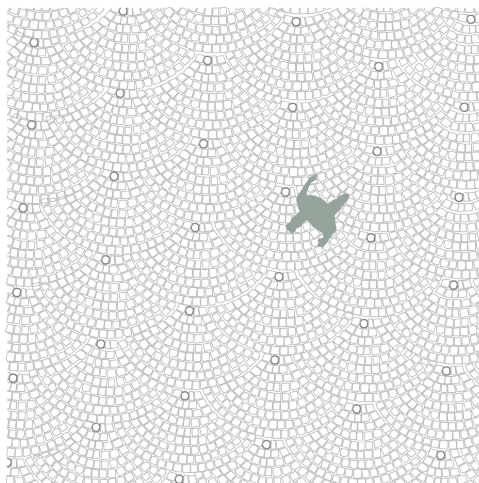
##### BARVA

Stojnica se izvede po izdelani avtorski projektni dokumentaciji.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Stojnico se izvede in opremi z napisnimi elementi in oglaševalnimi elementi po navodilu avtorjev.

## B TALNE UREDITVE



## B1 tlaki

### B 1.1 sistemi tlakovanja v mestnem jedru Laškega

tlaki na trgih

#### B 1.1.1 pavji rep

tlak na anonimnih delih in ob stavbah:

#### B 1.1.2 tonalitne kocke v rastru

tlaki za prezentacijo historičnih plasti mesta:

#### B 1.1.3 večje tonalitne kocke v treh vrstah

tlak na povoznih površinah:

#### B 1.1.4 pran beton na parkiriščih

tlaki na pohodnih površinah

#### B 1.1.5 afalt z robovi iz tonalitnih kock

### B 1.2 sistemi odvodnjavanja

#### B 1.2.1 rešetke

#### B 1.2.2 mulde

#### B 1.2.3 pokrovi jaškov

### B 1.3 robniki

#### B 1.3.1 sistemi robnikov

### B 1.3 taktilne oznake za slepe

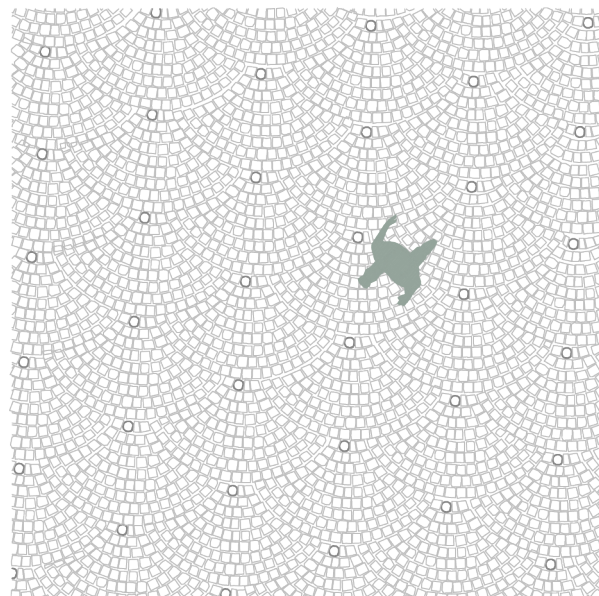
#### B 1.3.1 taktilne oznake za slepe

Vzorci polaganja tlakov naj se nanašajo na historično identiteto Laškega. Izogibati se je treba mnogim raznolikim rastrom. Sistemi odvodnjavanja se v starem mestnem jedru urejajo tako oblikovno kot funkcionalno celovito s sistemom tlakovanja. Zaradi poenotenih nivojev robnikov v historičnem centru kraja ni.



## B TALNE UREDITVE

prodnik v centru vsake nove pahljače kock



pahljačasta struktura iz tonalitnih kock

## B 1

### tlaki

#### B 1.1

sistemi tlakovanja v mestnem jedru Laškega

tlaki na trgih:

#### B 1.1.1

pavji rep

H

OPIS

Tlakovana pohodna in povozna površina iz tonalitnih kock drobne strukture, položene v obliko pahljače s prodnikom v centru vsakega repa.

Ta vrsta tlakovanja se polaga na trgih in poudarja napeto strukturo lijakastih historičnih trgov.

DIMENZIJE

Klane tonalitne kocke: 8 cm x 8 cm.

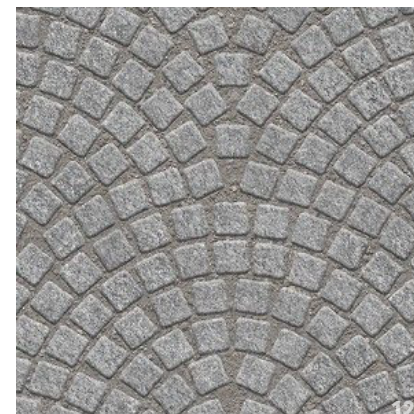
BARVA

Klane tonalitne kocke: naravne.

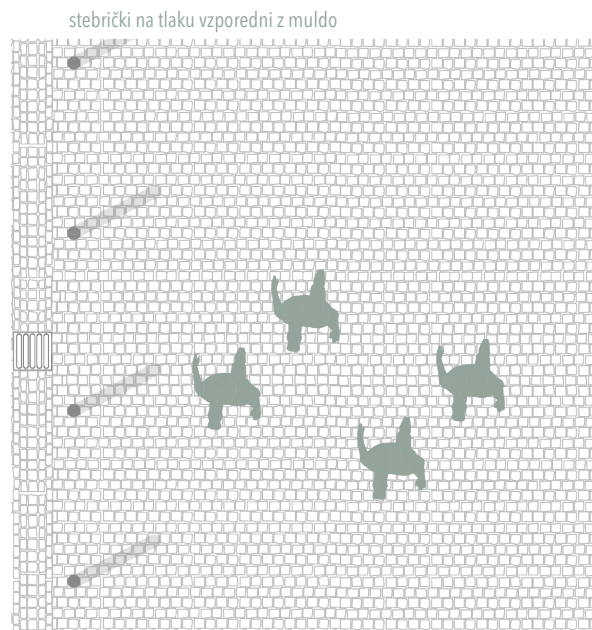
Prodnik: naraven.

TEHNIČNE LASTNOSTI

Tlak se polaga prek drenažnega betona na podložno malto.



mulda na robu med preprostim rastrom in pavjim repom



zlaganje kock v vrste z zamikanjem za polovice kocke

tlak na anonimnih delih in ob stavbah:

tonalitne kocke v rastru

H

**OPIS**

Tlakovana pohodna in povozna površina iz tonalitnih kock drobne strukture, položene v vrste, ki se med seboj zamikajo za polovico. Ta vrsta tlakovanja se polaga na območjih med stavbami in pavjim repom na trgih ter na anonimnih ulicah v starem mestnem jedru.

Ob robovih lijakastih trgov se pavji rep prekine z muldo v preprostem rastru brez zamikanja v širini treh do šestih tonalitnih kock. V širini tega pasu se vedno namesti tudi rešetke za odvodnjavanje. Stebričke se namešča v ta tlakovanja v enostavnem rastru, vzporedno z muldo, s primernim odmikom

**DIMENZIJE**

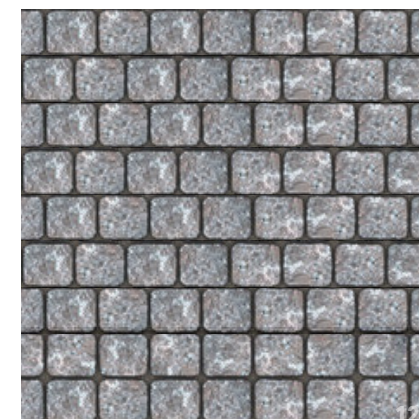
Klane tonalitne kocke 8 cm x 8 cm. Ob stavbah dopustne tudi večje dimenzije kamna.

**BARVA**

Klane tonalitne kocke: naravne.

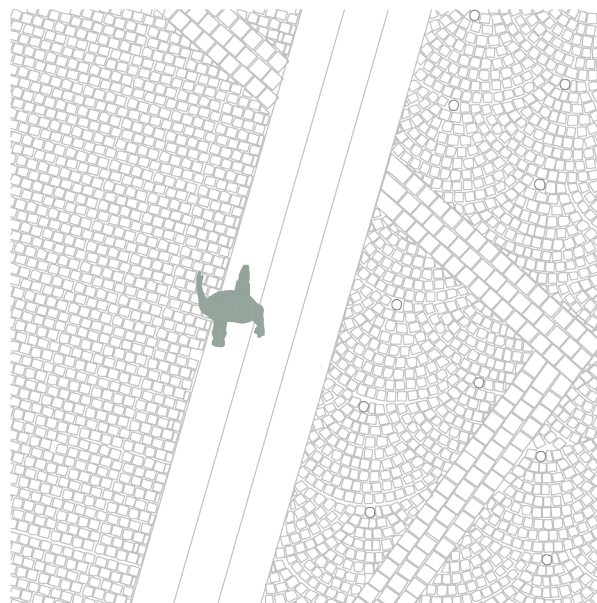
**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Tlak se polaga prek drenažnega betona.





stebrički na tlaku vzporedni z muldo



zlaganje kock v vrste z zamikanjem za polovice kocke

**B 1 tlaki**  
B 1.1 sistemi tlakovanja v mestnem jedru Laškega

**B 1.1.3** tlaki za prezentacijo historičnih plasti mesta:  
večje tonalitne kocke v treh vrstah H

**OPIS**

Tlakovana pohodna in povozna površina iz tonalitnih kock malo večje strukture, položene v tri vzporedne linije s polovičnim zamikanjem se pojavi na mestih za prezentacijo historičnih plasti mesta, kot na primer staro samostansko obzidje na Aškerčevem trgu. Linija prekine obstoječi tlak pavjega repa na večji površini trga ali tlaka v rastru pred objekti.

Na monolitnih stopnicah se pas prekine in nadaljuje zpoet v območju tonalitnih kock.

Ta vrsta tlakovanja se polaga v starem historičnem jedru mesta Laško.

**DIMENZIJE**

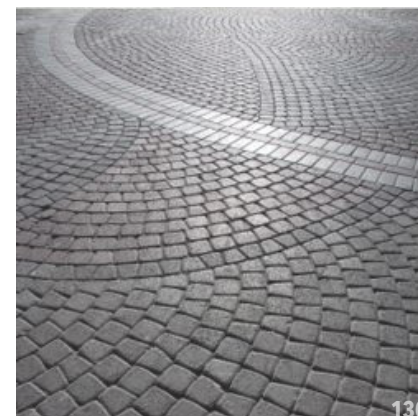
Klane tonalitne kocke: 20 cm x 20 cm x 8 cm.

**BARVA**

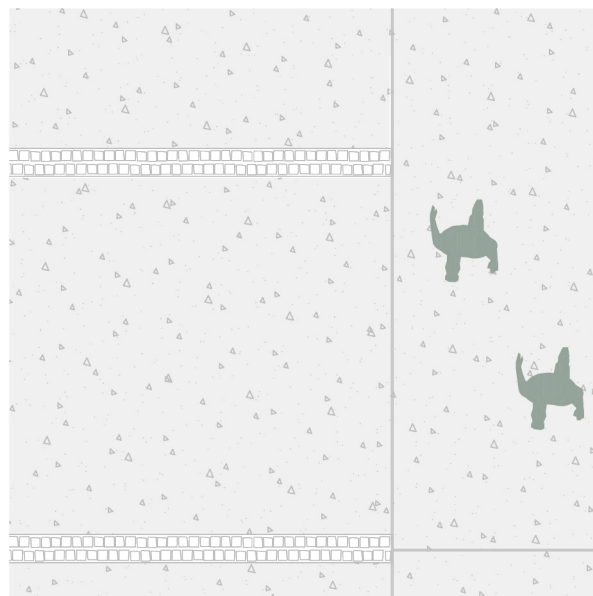
Klane tonalitne kocke: naravne.

**TEHNIČNE LASTNOSTI**

Tlak se polaga prek drenažnega betona na podložno malto.



## B TALNE UREDITVE



dvojni pas tonalitnih kock brez zamikanja označuje parkirna mesta

diletacija pravokotna ter stična z linijami iz tonalitnih kock

diletacija med vrstama kock

## B 1

### tlaki

#### B 1.1

sistemi tlakovanja v mestnem jedru Laškega

tlak na povoznih površinah:

#### B 1.1.4

pran beton na parkiriščih



#### OPIS

Tlakovana pohodna in povozna površina iz pranege betona ima cestne oznake, kot na primer parkirna mesta iz tonalitnih kock drobne strukture, položene v dve vrsti, ki se med seboj ne zamikata.

Ta vrsta tlakovanja se polaga na vozniških območjih in območjih parkiranja.

Potrebna je diletacija, ki se jo izvede tako, da se ujame z rastrom parkirnih mest in tonalitnih oznak. Lahko se jo spelje med dvema vrstama tonalitnih kock in ob sprednji ali zadnji strani parkirnih mest. Posameznih kock diletacija naj ne preseka na pol.

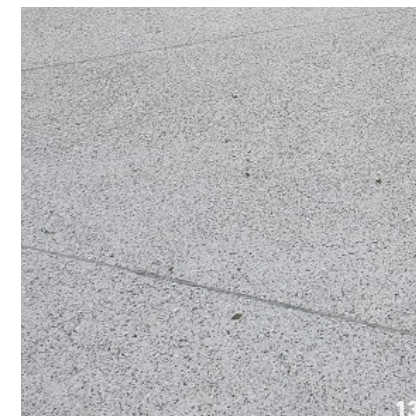
#### DIMENZIJE

Klane tonalitne kocke: 8 cm x 8 cm.

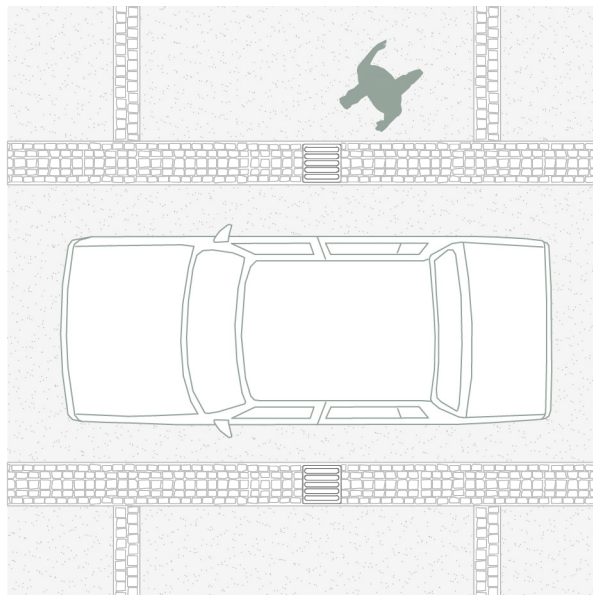
#### BARVA

Beton: pran.

Klane tonalitne kocke: naravne.



## B TALNE UREDITVE



## B 1 tlaki

### B 1.1 sistemi tlakovanja v mestnem jedru Laškega

#### B 1.1.5 tlaki na pohodnih površinah asfalt z robovi iz tonalitnih kock

S

##### OPIS

Asfaltna povozna površina se zameji z muldo iz tonalitnih kock, položenih v pas iz vrste do šestih tonalitnih kock. V tem pasu so tudi rešetke za odvodnjavanje padavinskih voda. Pohodna površina je lahko ponovno asfaltna, prekinitve in zamejitve se rešijo s tonalitnimi kockami v enostavnem rastru.

Ta vrsta tlakovanja se uporabi na delu Trubarjeve ulice in pripadajočih območjih.

##### DIMENZIJE

Klane tonalitne kocke: 8 cm x 8 cm x 8 cm

##### BARVA

Asfalt.

Klane tonalitne kocke: naravne.



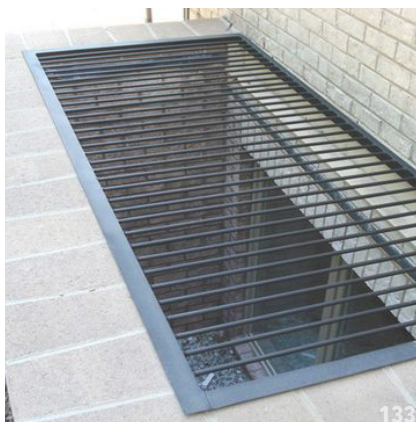
## **B**      **TALNE UREDITVE**

### **B 1.2.1**    rešetke

#### OPIS

Rešetke se nameščajo ob stavbe med tonalitne kocke enostavnih rastrov.

Rešetke za odvodnjavanje padavinskih vod se izvede v litoželezni različici. Rešetka je antracit sive oziroma črne barve in dimenzionirana glede na lokacijo. Na tržnih površinah se lahko rešetke izvede v tonalitu, po izdelani projektni izvedbeni dokumentaciji.

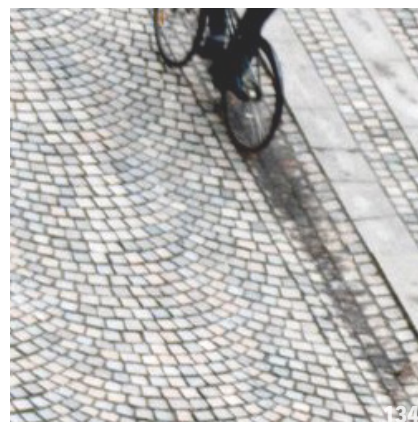


### **B 1.2.2**    mulde

#### OPIS

Mulde za odvodnjavanje padavinskih vod se na površinah, tlakovanih s tonaltnimi kockami in ploščami, izvede v tonalitu v do šestih kockah v liniji. Tudi rešetke za odvodnjavanje padavinskih vod so znotraj tega pasu.

Mulda kot betonski prefabriciran izdelek se v historičnem delu mesta ne pojavlja, možna je samo na manj izpostavljenih lokacijah, v soglasju s pristojnim ZVKDS.



## **B 1**      **tlaki**

### **B 1.2**      sistemi odvodnjavanja

### **B 1.2.3**    pokrovi jaškov

#### OPIS

Pokrove jaškov se na tlakovanih površina izvede s kovinskim okvirjem in tlakom, ki se nadaljuje v enakem vzorcu. Kovinski okvir mora biti izdelan tako, da ga je mogoče dvigniti in dostopati do jaška. Pokrove jaškov se izdelata kasetno, zapolnjeni so z elementi tlaka, vidni so samo kovinski robovi kaset.



## **B**      **TALNE UREDITVE**

### **B 1**      **tlaki** B 1.3      robniki

#### B 1.3.1      sistemi robnikov

##### OPIS

V starem mestnem jedru Laškega robnikov praviloma ni, saj morajo biti nivoji za prehajanje poenoteni.

Po potrebi se tlakovanje s tonalitnimi robniki zunaj območja mestnega jedra izvede po podrobni izvedbeni projektni dokumentaciji, ki mora upoštevati značilnosti in geometrijo prostora, obstoječo in na novo projektirano inštalacijo, odvodnjavanje padavinskih vod in umeščanje elementov urbane opreme. Vsi elementi tlaka so poravnani na koto cestišča.

##### DIMENZIJE

Tonalitni robniki so široki do 25 cm in dolgi do 100 cm.

##### TEHNIČNE LASTNOSTI

Robnike se temelji z linijskim betonskim temeljem.





## B TALNE UREDITVE

### B 1 tlaki

#### B 1.4 taktilne oznake za slepe

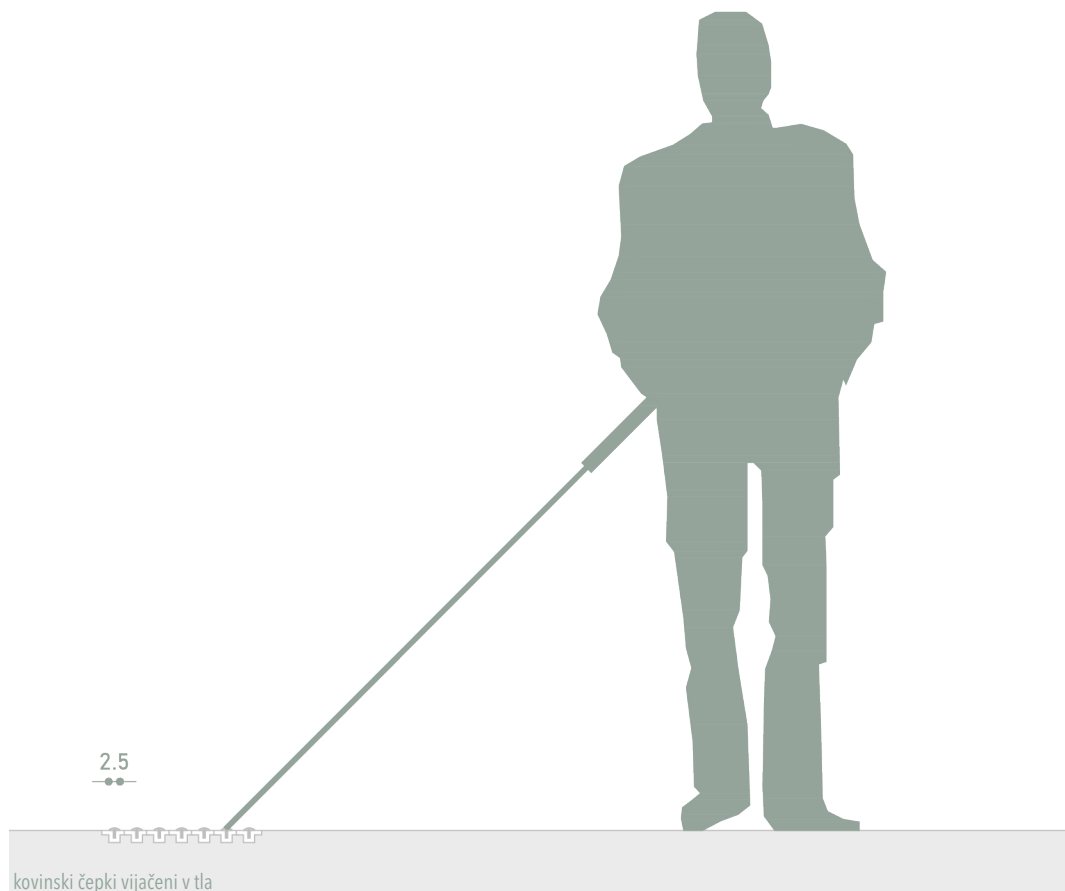
##### B 1.4.1 izhodišča za taktilne oznake



###### OPIS

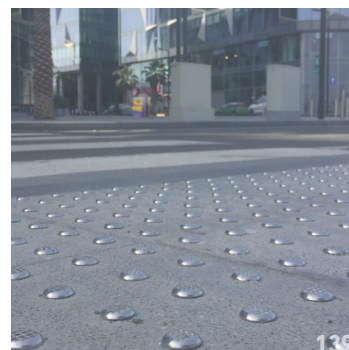
Pri urejanju površin in koridorjev za slepe in slabovidne se na tlakovanih površinah umešča čepkaste kovinske (medeninaste ali jeklene) taktilne oznake, ki morajo glede dimenzij in funkcionalnosti ustrezati normativom za vodenje slepih in slabovidnih v prostoru.

Načrt koridorjev umeščanja taktilnih oznak za slepe in slabovidne mora biti izdelan kot posebna projektna dokumentacija in usklajen s pristojnim ZVKDS.

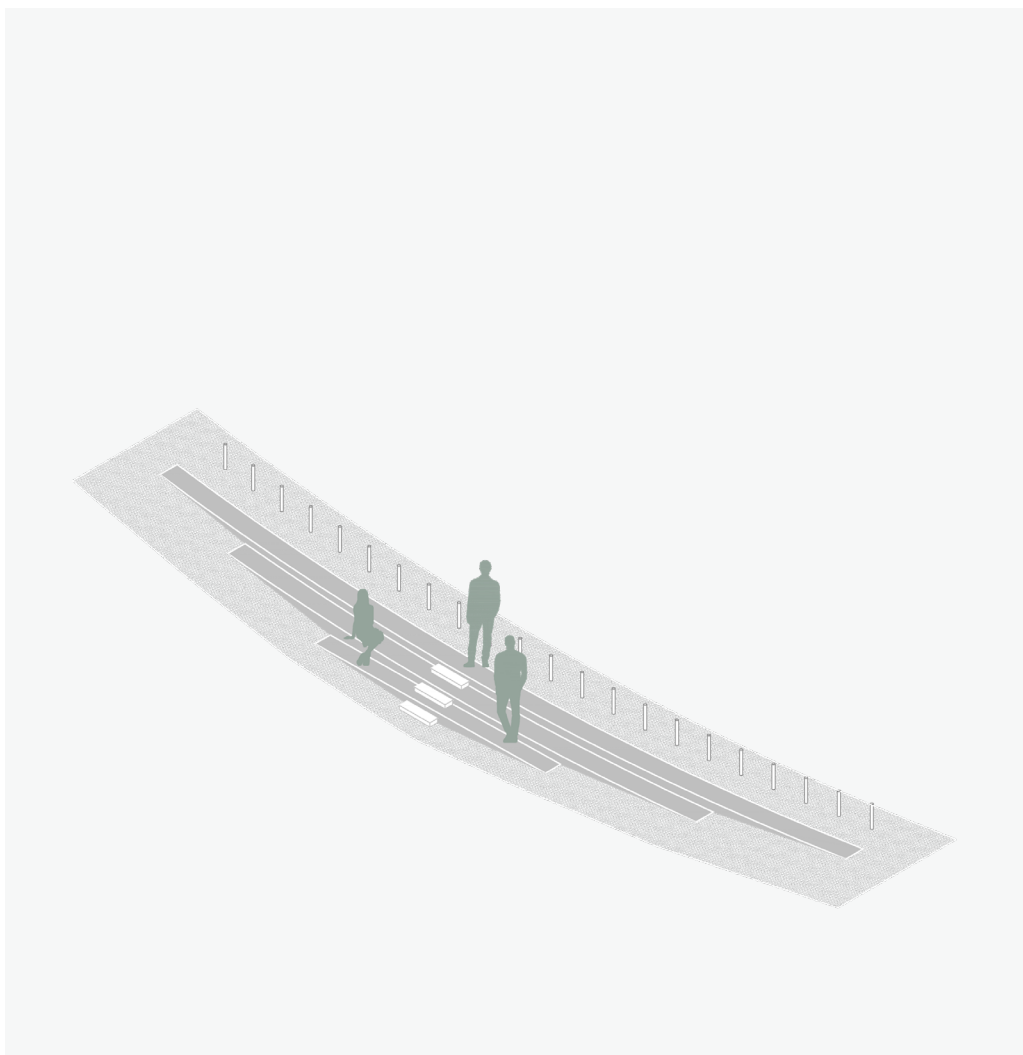


taktilne oznake

kovinski čepki vijačeni v tla



## B TALNE UREDITVE



## B2 stopnice in zidovi

### B 2.1 sistemi stopnic v mestnem jedru Laškega

B 2.1.1 stopnice na anonimnih delih mesta

B 2.1.2 stopnice na robovih trgov

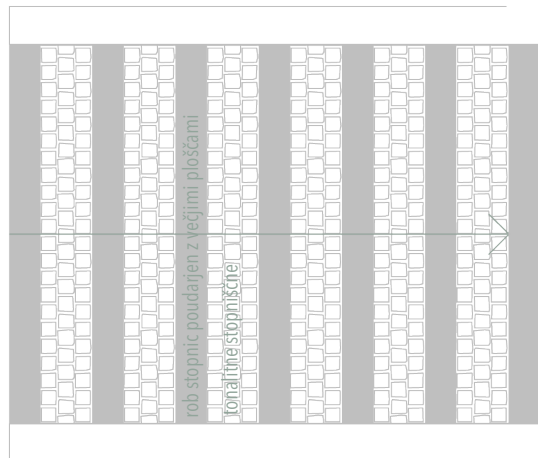
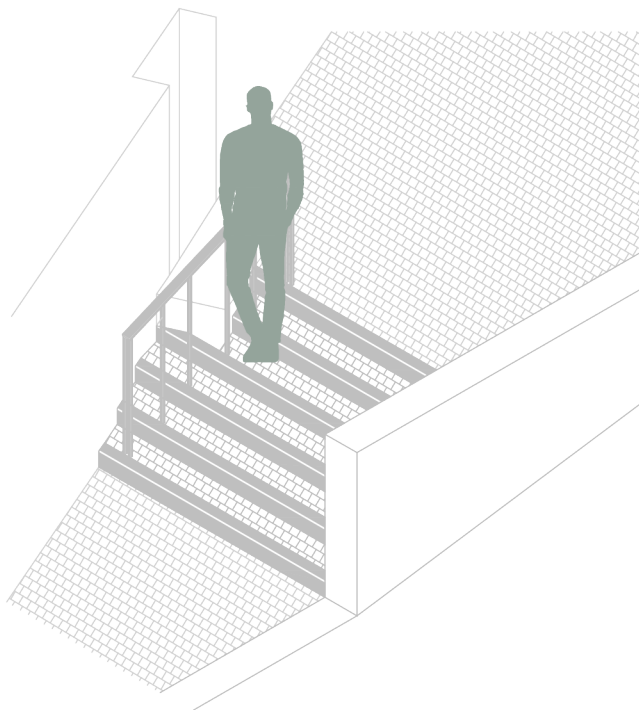
### B 2.2 sistem zidov v Laškem

B 2.2.1 zid na Trubarjevem nabrežju

Stopnice v starem mestnem jedru sledijo materialnosti in izrazu tlakovanja v tonalitnih kockah. Kjer se stopnice kot poudarek umešča na rob trga, je ta v kontrastnem svetlem betonu. Podobno se ureja tudi zid, kot zamejitev javnega prostora na Trubarjevem nabrežju.



## B TALNE UREDITVE



## B 2 stopnice in zidovi

### B 2.1 sistemi stopnic v mestnem jedru Laškega

#### B 2.1.1 stopnice na anonimnih delih mesta

H

##### OPIS

Tlakovana pohodna in povozna površina iz tonalitnih kock drobne strukture, položene v vrste, ki se med seboj zamikajo za polovico, se nadaljuje tudi na stopnice.

Stopnice premoščajo višinske razlike in morajo po obliki upoštevati značilnosti in geometrijo prostora, odvodnjavanje padavinskih vod ter umeščanje elementov urbane opreme.

Rob stopnic je izveden s tonalitnimi ali prefabriciranimi betonskimi robniki oziroma ploščami. Pohodna ploskev se zapolni s tonalitnimi kockami v enakem rastru, kot na vznožju in nadaljevanju stopnic.

##### DIMENZIJE

Klane tonalitne kocke: 8 cm x 8 cm

Robniki: rob 20 cm

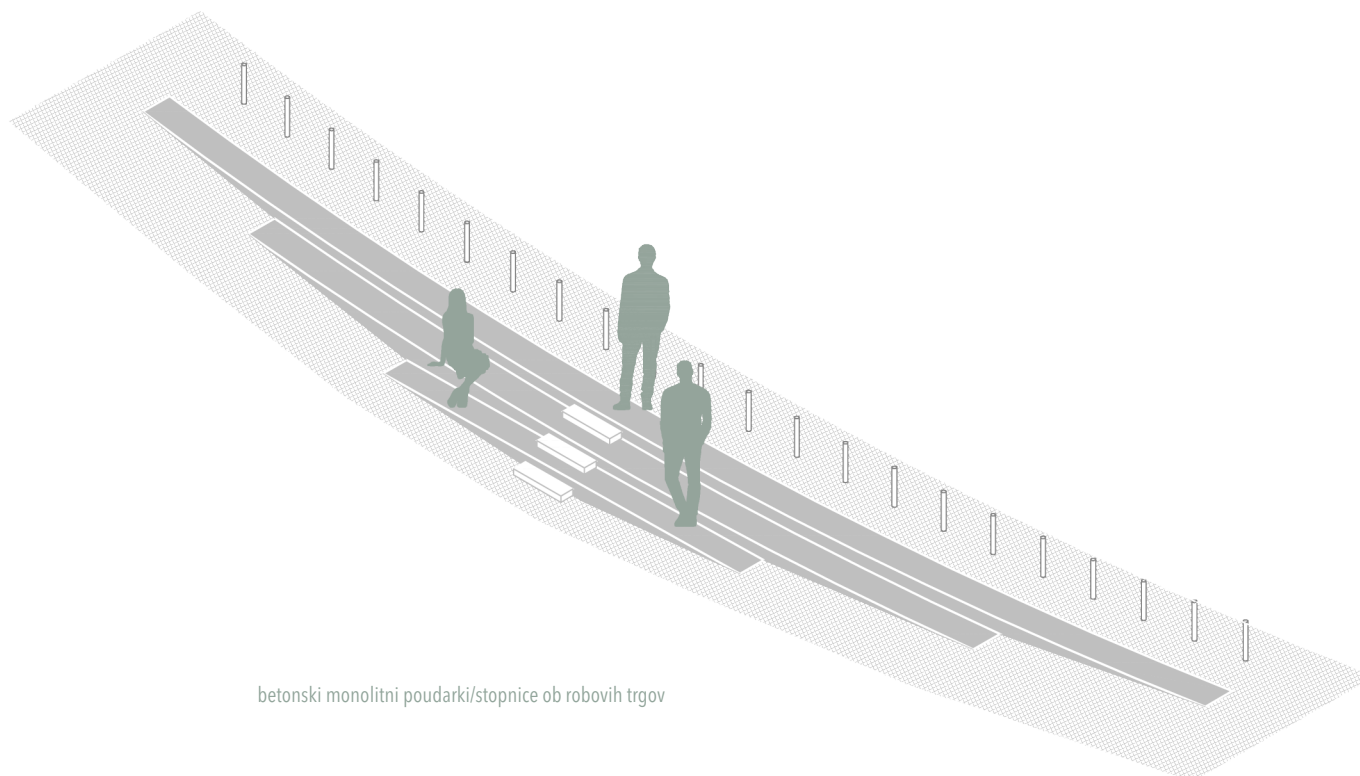
Dolžina: glede na dolžino stopnice

##### BARVA

Tonalitne kocke: naravne.



## B TALNE UREDITVE



betonski monolitni poudarki/stopnice ob robovih trgov

## B 2 stopnice in zidovi

B 2.1 sistemi stopnic v mestnem jedru Laškega

### B 2.1.2 stopnice na robovih trgov

H

#### OPIS

Tlakovana pohodna in povozna površina iz tonalitnih kock se na robovih trgov in v določenih poudarkih lahko zaključí kot kontrasten betonski robni element stopnic.

Stopnice premoščajo višinske razlike in morajo po obliki upoštevati značilnosti in geometrijo prostora, odvodnjavanje padavinskih vod in umeščanje elementov urbane opreme.

#### DIMENZIJE

Dolžina: glede na dolžino stopnic

#### BARVA

Svetel nevtralni beton; brušen:



## **B TALNE UREDITVE**

### **B 2 stopnice in zidovi** B 2.2 sistem zidov v Laškem

#### B 2.2.1 zid na Trubarjevem nabrežju

##### OPIS

Vzdolžna poteza zidu je nujna zaradi protipoplavne varnosti. Zidu ni dopustno dodajati dodatnih elementov, ga barvati in kako drugače spreminjati.

##### DIMENZIJE

Projektno določene s strani projektantov.

##### BARVA

Svetel beton, brušen.



## PRILOGE

POTRDILO ZAVODA ZA VARSTVO KULTURNE DEDIŠČINE SLOVENIJE (ZVKDS):

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Služba za kulturno dediščino  
Območna enota Celje



Številka: 35108-0333/2017-60-AMK, NP, LČO  
Datum: 23.03.2023

**Elementarna, projektiranje in svetovanje, d.o.o.**  
**Bogišičeva ulica 6**  
**1000 Ljubljana**

Zadeva: **Potrditev kataloga urbane opreme Laško**

Spoštovani!

Dne 27.04.2023 smo prejeli vašo vlogo za izdajo potrdila o ustreznosti dopolnitev kataloga urbane opreme Laško. Vlogi je bil priložen projekt: **»Katalog urbane opreme in talnih ureditev za urejanje javnega prostora Občine Laško«**, ki ga je izdelal projektant: Elementarna d.o.o., Ljubljana, za naročnika: Občina Laško, avtorji: Matevž Zalar, u.d.i.a., Ambrož Bartol, m.i.a., Dominik Košak, m.i.a., Miha Munda, m.i.a., Rok Staudacher, m.i.a., grafična priprava kataloga: Hana Videmšek abs. arh., datum izdelave: november 2022.

Po pregledu dopolnjenega kataloga urbane opreme ugotavljamo, da so v njem v upoštevana predhodno podana konservatorska izhodišča in usmeritve ter, da so prikazane rešitve z vidika varstva kulturne dediščine v gradivu sprejemljive. **Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje zato potrjuje ustreznost izdelave in vsebino Kataloga urbane opreme in talnih ureditev za urejanje javnega prostora Občine Laško.**

Lep pozdrav!

Pripravile:  
Andreja Mihelčič Koželj, univ. dipl. inž. kraj. arh.  
konservatorska svetovalka

Nataša Podkrižnik, univ. dipl. um. zgod.  
konservatorska svetovalka

Lucija Čakš Orač, univ. dipl. inž. arh.  
konservatorica

Vodja območne enote:  
Danijela Brišnik, univ. dipl. arheol.  
konservatorska svetnica

Po pooblastilu:  
Milana Klemen, univ. dipl. inž. kraj. arh.  
konservatorska svetovalka



Glavni trg 1, SI-3000 Celje, telefon: +386 (0)3 426 03 00, telefaks: +386 (0)3 426 03 03  
e-pošta: [tajnistvo.ce@zvkd.si](mailto:tajnistvo.ce@zvkd.si), [www.zvkd.si](http://www.zvkd.si)  
Registracija: 1/22177/00, SKD/sifra podizreda: 91.030, matična številka: 1423215  
ID za DDV: SI 45991413, TRR: 01100-6030381005

## VIRI LITERATURE

TURNŠEK T., JAN J., MAJCEN J., ŠETINA G., ŠIREC J., JENKO A. (1991). *Laško*. Laško: Zveza kulturnih organizacij Laško.

KRUMPESTAR M., MIHELČIČ KOŽELJ A., BRIŠNIK D. (2017). *Kulturnovarstvene usmeritve za ureditev starega mestnega jedra in nabrežja Savinje v Laškem*. Laško: Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območna enota Celje.

## VIRI SLIK

Slika 1, 2, 4, 13

<https://www.facebook.com/LaskolnLascaniNekoc/>

Slika 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

TURNŠEK T., JAN J., MAJCEN J., ŠETINA G., ŠIREC J., JENKO A.

(1991) *Laško*. Laško: Zveza kulturnih organizacij Laško

urednik fotografij Šetina Gorazd

Slika 14, 128

[https://www.sketchuptextureclub.com/public/texture\\_f/paving-streets-cobblestone-texture-cover.jpg](https://www.sketchuptextureclub.com/public/texture_f/paving-streets-cobblestone-texture-cover.jpg)

Slika 15, 16,

[https://as1.ftcdn.net/v2/jpg/02/08/30/02/1000\\_F\\_208300251\\_](https://as1.ftcdn.net/v2/jpg/02/08/30/02/1000_F_208300251_DxgC2tCtU3U17sCI53DGrMXM47ekajg.jpg)

[DxgC2tCtU3U17sCI53DGrMXM47ekajg.jpg](https://as1.ftcdn.net/v2/jpg/02/08/30/02/1000_F_208300251_DxgC2tCtU3U17sCI53DGrMXM47ekajg.jpg)

Slika 17

[https://t4.ftcdn.net/jpg/05/10/91/19/240\\_F\\_510911951\\_](https://t4.ftcdn.net/jpg/05/10/91/19/240_F_510911951_cxIKGWmtx3cdcWgPh5VDu5CiyQSEhFNe.jpg)

[cxIKGWmtx3cdcWgPh5VDu5CiyQSEhFNe.jpg](https://t4.ftcdn.net/jpg/05/10/91/19/240_F_510911951_cxIKGWmtx3cdcWgPh5VDu5CiyQSEhFNe.jpg)

Slika 18

<https://www.betonska-ograj.com/images/reference/2021/savski-prod/prane-plosce-iz-recnega-001.jpg>

Slika 19

<https://www.arhilab-gradnje.si/wp-content/uploads/stokani-betoni-domzale-768x1024.jpg>

Slika 20, 22

[https://svetmetraze.si/uploads/products/63189\\_25388-8\\_sifon-svila-chiffon.jpg](https://svetmetraze.si/uploads/products/63189_25388-8_sifon-svila-chiffon.jpg)

Slika 21

[https://vdxl.im/4029494120786\\_g\\_en\\_hd\\_2.jpg](https://vdxl.im/4029494120786_g_en_hd_2.jpg)

Slika 23

[https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcST1BN2dTWo7aj6H-CYTjOuo9utE\\_h7ixVzefRn-kOq76URa7-e](https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcST1BN2dTWo7aj6H-CYTjOuo9utE_h7ixVzefRn-kOq76URa7-e)

Slika 24

[https://cdn.shopify.com/s/files/1/2669/0876/products/Akusticni-panel-Minu-Unika-Hrast\\_3.jpg?v=1669300627](https://cdn.shopify.com/s/files/1/2669/0876/products/Akusticni-panel-Minu-Unika-Hrast_3.jpg?v=1669300627)

Slika 25

[https://img.freepik.com/free-photo/pastel-brown-linen-textile-textured-background\\_53876-104799](https://img.freepik.com/free-photo/pastel-brown-linen-textile-textured-background_53876-104799)

[https://svetmetraze.si/uploads/products/29187\\_10619\\_700x700.jpg](https://svetmetraze.si/uploads/products/29187_10619_700x700.jpg)

Slika 27

vir: [https://image.architonic.com/img\\_pro2-4/117/3687/porto-seating-h.jpg](https://image.architonic.com/img_pro2-4/117/3687/porto-seating-h.jpg)

Slika 28

vir: <https://www.broxap.com/lithos-mega.html>

Slika 29, 30, 34, 36, 37, 40, 45, 69, 85

<https://www.atriva-kandelabri.si/katalog/urbana-oprema/>

KOLAR V., BLATNIK M. (2019) *Atriva katalog*

fotografije: Alen Kolar, Karin Rošker, Natalija Hartman, Eva Pavlič, Marjan Kovačič

Pridobljeno s [https://www.atriva-kandelabri.si/wp-content/uploads/2021/04/ATRIVA\\_katalog\\_2019\\_WEB\\_spreads.pdf](https://www.atriva-kandelabri.si/wp-content/uploads/2021/04/ATRIVA_katalog_2019_WEB_spreads.pdf)

Slika 31, 33, 46, 125, 126

Arhiv občine Laško

Slika 34

[https://www.eurocomitalia.it/prodotto\\_4823\\_Cestino-per-deiezioni-canine-in-acciaio-con-dispenser-sacchetti.html](https://www.eurocomitalia.it/prodotto_4823_Cestino-per-deiezioni-canine-in-acciaio-con-dispenser-sacchetti.html)

Slika 35

<https://vestre.com/products/recycle/acceptor-acceptor-160-kildesortering>

Slika 37

vir: <https://www.vokasnaga.si/en/separating-and-collecting-waste/underground-collection-units>

Slika 38

<https://i.pinimg.com/564x/b6/d1/c2/b6d1c2d66f45888dc3dc2ab46fafa09.jpg>

Slika 39

vir: <https://i0.wp.com/mydesiredhome.com/wp-content/uploads/2012/08/ideas-with-fences18.jpg>

Slika 41

vir: <http://conceptsignalisation.fr/wp-content/uploads/2017/10/concept-signalisation-plot-chaussee2.jpg>

Slika 42

vir: <https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/5b8f4383b40b9db3f725d296/1621391310565-7U0ACRCIZ32ADXYW0AS/J355HA+image.png?format=500w>

Slika 42a

vir: <http://i0.wp.com/dirt.asla.org/wp-content/uploads/2020/08/p40.jpg?resize=475%2C493&ssl=1>

Slika 43

[https://www.elektro-ljubljana.si/Portals/0/Images/04\\_vsebina.jpg](https://www.elektro-ljubljana.si/Portals/0/Images/04_vsebina.jpg)

Slika 44

<https://www.hess.eu/en/products/street-and-site-furnishings/series/morano-vp>

Slika 48

vir: <https://www.tvcelje.si/app/uploads/2020/10/Kolesce.jpg>

Slika 47

vir: <https://uniortools.com/slo/product/1693ES-stojalo-za-servisiranje-popravi-si-sam-s-tla%C4%8Dilko-iz-nerjave%C4%8Dega-jekla#947097>

Slika 49

vir: <https://www.muessig.ch/>

Slika 50

vir: [https://cdn11.bigcommerce.com/s-8od9acs/images/stencil/960x545/uploaded\\_images/fence.jpg?t=1597237383](https://cdn11.bigcommerce.com/s-8od9acs/images/stencil/960x545/uploaded_images/fence.jpg?t=1597237383)

Slika 51

vir: <https://www.artmeta.fr/wp-content/uploads/2019/08/ffb7ce9810f482478f36a21febed3576.jpg>

Slika 52

vir: <https://i.pinimg.com/564x/72/90/7d/72907d63f7b6963541a53b0f7147b2ba.jpg>

Slika 53

vir: <https://divisare.com/projects/318376-alvaro-siza-vieira-eduardo-souto-de-moura-joao-morgado-abade-pedrosa-museum#lg=1&slide=5>

Slika 54

vir: [https://assets.fontsinuse.com/static/use-media-items/40/39236/full-1325x1600/5730e7c7/kiku-obata\\_saint-louis-art-museum-expansion\\_02.jpeg](https://assets.fontsinuse.com/static/use-media-items/40/39236/full-1325x1600/5730e7c7/kiku-obata_saint-louis-art-museum-expansion_02.jpeg)

Slika 55

vir: <https://www.dnevnik.si/i/otfl/2021/10/14/1340851.jpg>

Slika 56

vir: [https://http2.mlstatic.com/D\\_NQ\\_NP\\_758090-MLA47195005516\\_082021-O.webp](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_758090-MLA47195005516_082021-O.webp)

Slika 57

vir: <https://www.graf.cl/wp-content/uploads/2020/07/mus12-664x1024.jpg>

Slika 58

vir: <https://www.designweek.co.uk/issues/december-2013/design-by-st-creates-brutalist-inspired-cemento-identity/>

Slika 59

vir: <https://www remodelista.com/posts/the-new-bookstore-model-book-shop-in-oakland-california/>

Slika 60

vir: <https://visuall.net/2018/04/30/the-birdyard-restaurant-cocktail-bar-in-vienna-by-tzou-lubroth-architekten/>

Slika 61

vir: <https://www.tabelamarket.com/isikli-kare-tabela-tabela-cesitleri/>

Slika 62

vir: <https://www.signcraft.nl/product/haaksebanier-uithouder/>

Slika 63

vir: <https://www.archilovers.com/projects/198518/bouet-restaurant.html>

Slika 64

vir: <https://www.fim-kovinoplastika.com/en/product-category/flag-holders/>

Slika 65

vir: <https://www.fim-kovinoplastika.com/en/product/nosilec-za-zastavo-trojni-crni/>

Slika 66

vir: <https://mfr.lv/wp-content/uploads/2017/10/006.24.jpg>

Slika 70

vir: <https://www.lights.co.uk/bega-24472-led-wall-lamp-3-000k-30cm-down-graphite.html>

Slika 71

vir: <https://vestnik.si/clanek/aktualno/na-gorickem-z-novimi-svetili-zmanjsujejo-svetlobno-onesnazenjenbsp-721671>

Slika 72

vir: <https://vestnik.si/clanek/aktualno/na-gorickem-z-novimi-svetili-zmanjsujejo-svetlobno-onesnazenjenbsp-721671>

Slika 73

vir: <https://www.lucelight.it/en/progetto.php/138083-caves-champagne-joseph-perrier>

Slika 74

vir: <https://www.pinterest.com/pin/316940892502358156/>

Slika 75

vir: <http://www.materialitica.com.ar/images/materialitica-folia-tumbona-08.jpg>

Slika 76

vir: <https://www.metalocus.es/en/news/diana-princess-wales-memorial-fountain-gustafson-porter#>

Slika 77

vir: <https://www.ljubljana.si/sl/aktualno/kako-bomo-v-prihodnje-razvijali-turizem-v-ljubljani/>

Slika 78

vir: <https://landezine.com/metalco-outdoor-furniture-seat-frank/>

Slika 79

vir: <https://www.dezeen.com/2022/01/28/kwy-studio-designs-whimsical-marble-play-sculptures-in-denmark/>



## VIRI SLIK

Slika 80  
vir: <https://www.earthscapeplay.com/project/empire-school-natural-playground/fallen-log-playground-natural-outdoor-playspace/>  
Slika 81  
vir: <https://www.dezeen.com/2021/08/25/luca-boscardin-animal-factory-playground-life-sized-sculptures/>  
Slika 82  
vir: <https://landskapsarkitekt.tumblr.com/post/103967668833/amp>  
Slika 83  
vir: <https://schoolplaygroundcompany.co.uk/trim-trails-for-schools/>  
Slika 84  
vir: <https://www.masuplanning.com/project/activity-landscape-kastrup-2/>  
Slika 86  
[https://www.hess.eu/fileadmin/\\_processed\\_/f/2/csm\\_Belvedere\\_R2000\\_Duplex\\_6611b9cfee.jpg](https://www.hess.eu/fileadmin/_processed_/f/2/csm_Belvedere_R2000_Duplex_6611b9cfee.jpg)  
Slika 87  
<https://www.haveno.fi/wp-content/uploads/2016/01/Baumschutz-Marienkirche-Berlin-006.jpg>  
Slika 88  
[https://photos.travellerspoint.com/1/large\\_IMG\\_3015.JPG](https://photos.travellerspoint.com/1/large_IMG_3015.JPG)  
Slika 89  
<https://dokumen.tips/documents/hess-stadtmobiliar-de.html?page=142>  
Slika 90  
vir: <https://nola.se/en/products/motala-2/>  
Slika 91  
vir: <https://www.aco.lt/produktai/lauko-sistemas/medziu-apsaugos>  
Slike 92, 93, 94  
vir: <https://landezine.com/domani-advertorial-st-benedictusberg-abbey/>  
Slika 95  
vir: <https://www.jacksons-fencing.co.uk/fencing/secret-garden-collection/trellis-metal-trellis>  
Slika 96  
vir: <https://www.redneckmodern.com/2014/04/trellises.html>  
Slika 97  
<https://bydesignfurniture.co.nz/wp-content/uploads/2022/03/Sipario-Eco-Wall-Planter-Partition-Triple-With-Bora-Bistro-Step-in-Olive-Green-600x600.jpg>  
Slika 98

vir: <https://lccforhome.com/shop/furniture-and-living-hardware-solutions/shelf-brackets/shelf-bracket-rustic-toscana-black-23cm/>  
Slika 99  
vir: <https://home-and-fun.com/shop/sport/boxing/boxing-bracket-home-gym/>  
Slika 100  
<https://bauhaus.bg/img/113579/640/640/12.jpg> 26  
[https://svetmetraze.si/uploads/products/29187\\_10619\\_700x700.jpg](https://svetmetraze.si/uploads/products/29187_10619_700x700.jpg)  
Slika 101  
vir: [https://damura.co.uk/brand/ombrellificio\\_veneto.html](https://damura.co.uk/brand/ombrellificio_veneto.html)  
Slika 102  
vir: <https://www.aubrilam.com/accueil.html/ombriere-toile-tendue-aubrilam-bois-2/>  
Slika 103  
[https://64.media.tumblr.com/560e076b3bc0321c699e97f3dc5477bd/tumblr\\_mmlzn5RA2S1qj1two1\\_640.jpg](https://64.media.tumblr.com/560e076b3bc0321c699e97f3dc5477bd/tumblr_mmlzn5RA2S1qj1two1_640.jpg)  
Slika 104  
vir: <https://www.designcraft.net.au/products/palissade-stool>  
Slika 105  
vir: <https://i.pinimg.com/750x/d4/d2/3c/d4d23cc1dc86a66a28a93968f49332aa.jpg>  
Slika 106  
vir: <https://www.7x7.com/best-holiday-decor-san-francisco-2623366625-wayfare-taverns-windows-invite-us-to-eat-drink-and-be-merry>  
Slika 107  
vir: <https://arentpyke.com/projects/underthetree/>  
Slika 108  
vir: <https://catesthill.com/2020/04/09/10-of-the-best-minimalist-outdoor-furniture-collections/>  
Slika 109  
<https://cf.bstatic.com/xdata/images/hotel>  
Slika 110  
vir: <https://www.designcraft.net.au/products/palissade-dining-chair>  
Slika 111  
<https://www.secretplaces.com/england/london-region/best-boutique-hotels-holiday-homes>  
Sliki 112 in 113  
fotografija avtobusnega postajališča Prevzeto iz <https://www.google.si/maps>

Slika 114

<https://www.archiexpo.com/prod/lorus-design/product-66490-1852769.html>

Slika 117

<https://www.pinterest.com/pin/111956740728210112/>

Slika 118

<https://i.pinimg.com/564x/f9/73/ff/f973ffb0d5ed3497adcd393264b2fa4a.jpg>

Slika 119

<https://i.pinimg.com/564x/3e/9b/b6/3e9bb6868f766955ba0b75d983646636.jpg>

Slika 120

<https://tectonica.archi/projects/nueva-sede-fundacion-laboral-de-la-construccion-de-la-comunidad-valenciana-de-mrm-arquitectos/>

Slika 121

<https://www.pinterest.com/pin/35817759529491873/>

Slika 122

vir:<https://www.dezeen.com/2011/07/20/parking-attendant%E2%80%99s-pavilion-by-jean-luc-fugier/>

Slika 123

vir:<https://www.archdaily.com/794566/the-best-student-design-build-projects-worldwide-2016/57cc80f9e58ececab70001a7-the-best-student-design-build-projects-worldwide-2016-photo>

Slika 124

vir:<https://divisare.com/projects/268228-giacomo-minelli-chiosco>

Slika 127

vir:<https://worldarchitecture.org/architecture-news/epccg/in-japan-yatai-foodcart-is-enjoying-its-revival.html>

Slika 130

<https://i.pinimg.com/564x/03/54/2b/03542be672073ed48c6058f5f9952c12.jpg>

Slika 131

<https://www.hotenjka.si/data/image/Prani%20beton%20tr%C5%BEnica.jpg>

Slika 132

<https://www.google.com/maps>

Slika 133

<https://i.pinimg.com/564x/c1/41/a8/c141a82310463c5fbef7da886af8ea3b.jpg>

Slika 134

<https://www.flickr.com/photos/27196516@N08/6776550676/>

Slika 135

<https://www.dreamstime.com/view-over-sett-stone-pavement-laid-circular-pattern-rectangular-manhole-rectangular-manhole-sett-stone-pavement-image120334036>

Slika 136

vir: <https://izkop.si/cache/vode/161-asfaltiranje-4c4f2d8c1da0238b.jpg>

Slika 137

vir: <http://www.tactilepaving.co.uk/hazardwarning>

Slika 138

vir: <https://www.kentstainless.com/sg/street-furniture/studs/criss-cross-demarcation-stud/>

Slika 139

vir: <https://www.archiexpo.com/prod/kent-stainless/product-150439-2283613.html>

Slika 140

vir: <https://www.kentstainless.com/street-furniture/studs/tactile-warning-stud/>

Slika 141

<https://www.bigstockphoto.com/image-221744944/stock-photo-metal-tactile-paving-tiles-for-the-blind-care-for-the-disabled>

Slika 142

[https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/59e89daa692eb7f7260297/1510571559304-MBWNKWCEAZGVGLWVF97U/Ureditev+Skofja+Loka\\_AB\\_04.jpg?format=1500w](https://images.squarespace-cdn.com/content/v1/59e89daa692eb7f7260297/1510571559304-MBWNKWCEAZGVGLWVF97U/Ureditev+Skofja+Loka_AB_04.jpg?format=1500w)

Slika 143

vir: <https://www.elementarna.si/projects/ureditev-starega-mestnegajedra-lasko-2019/>

Slika 144

vir: <https://www.flickr.com/photos/nigelburkitt/5908802348>

Slika 145

[https://www.profil-buchhandlung.de/srv/obs/g/\\_tss\\_1610442721071\\_0131ae6/module/products/4185-pic2-800y800.jpg](https://www.profil-buchhandlung.de/srv/obs/g/_tss_1610442721071_0131ae6/module/products/4185-pic2-800y800.jpg)

